



# HIMNOS AL PLANETA TIERRA

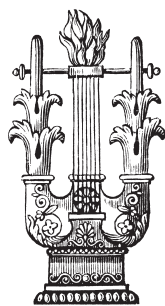
José Tarrazó Durá



HIMNOS  
AL PLANETA  
TIERRA

José Tarrazó Durá







## INTRODUCCIÓN

*“Los poetas son, cerca de nosotros,  
los intérpretes de los dioses”. (Platón)*



**LOS** himnos son antiquísimos, en todos los pueblos y naciones, culturas y religiones, los pensadores crearon una serie de versos invocativos que llamaron Himnos. Además de ello, la música y el canto recitado, se unía la ceremoniosa danza **planetaria que formaba parte del ritual de los misterios, donde tenía lugar la iniciación**, o preparación a la sabiduría de determinadas personas.

Toda teología de los griegos proviene de la mistagogía órfica. La mistagogía era el contenido ideológico de los Misterios, el archivo de la sabiduría antigua, la flor de la herencia secreta, la semilla más excelsa de la tradición, rendida, por su medio, a las civilizaciones venideras.

Cuando a esos cantos de los himnos se acompañada el ritual de los ele-

mentos consagrados, **la fuerza lumínar y planetaria, los olores, los colores, las piedras preciosas, los metales y, especialmente, los sonidos apropiados a través de los acordes musicales, se convertían en auténticos vehículos de la voluntad de los dioses, mediadores entre ellos y los seres humanos...**

De ahí surge, bajo el patrocinio de Atenea, diosa de la sabiduría, el empuje espiritual de Orfeo, la expedición de los Argonautas al centro de la sabiduría y a lo astrológico de la Cólquida, fundada por los egipcios.

Como podremos comprobar, en todas las edades ha habido y hay, aquellos cantores de lo sublime, que con sus himnos han movilizad las energías más sutiles para que los seres humanos comulgásemos con los eones de la Madre Naturaleza y del cosmos. Aea significó, sus orígenes, la tierra de los eones o de los ciclos astrológicos, la patria simbólica del rey Aetes,







gran mago-astrólogo, el que poseía el completo conocimiento de la Palabra de los Astros y el poder de los resortes mágicos para su realización.

Lo que estoy relatando: tal periodo se fija en torno al año 2500 a. C. y corresponde a los albores de la civilización occidental.

Se ha dicho a menudo que la religión griega no fue hija de sacerdotes, sino de aedos o poetas, y así es en verdad, si se concilian ambos términos, ya que el primero de sus poetas y el más representativo fue Orfeo, Sacerdote-Poeta por excelencia, rapsoda considerado como el instructor cíclico de la humanidad en los albores de la civilización occidental.

Aquellos cantos o Himnos que amansaron a las fieras y, estremeciendo el corazón de los hombres, elevaron sus mentes a las alturas, se fueron concentrando en el secreto de los santuarios hasta convertirse en valiosísimos hierogramas consultados bajo diversas interpretaciones en los momentos

más difíciles de ese periodo, en que los acontecimientos que acaecían solamente los podían resolver los seres equilibrados y reflexivos...

Caminando por la historia por los pueblos y las civilizaciones con sus tradiciones y sus primeros pobladores de la India, nos encontramos con uno de los libros más antiguos, que es el Rig Veda. Su origen se pierde en el tiempo, y acerca de él existen las más variadas teorías. Algunos de sus **himnos** se atribuyen a diferentes autores que, según la tradición india, los recibieron por revelación. Hay quien atribuye a estos himnos una antigüedad de más de 4.000 años. Estos himnos eran conocidos en la época de Buda, lo cual deja sentado en forma indiscutible que existía ya en el siglo quinto antes de Jesucristo.

En las escrituras Sagradas Sumerio-Babilónicas, encontramos esos himnos, códigos y leyes de la





herencia literaria que los pueblos primitivos nos han legado.

La sabiduría de los egipcios es un botón de muestra, en la que nos introduce también en los himnos legendarios; ya en tiempo del primer historiador de la filosofía, Diógenes Laercio, se decía que la filosofía había sido creada por los egipcios.

**La tradición que afirmaba que de Egipto procede la sabiduría**, esta tuvo un gran prestigio en la antigüedad y especialmente los griegos miraban hacia la tierra del Nilo con el mismo sentimiento de admiración que nosotros tenemos hacia los propios griegos.

Las energías de la Madre Naturaleza y nuestro Planeta, bien merecen esos himnos, a los que voy a dedicar un esmerado esfuerzo; si en otros tiempos lo hicieron, ¿por qué yo no lo debo de hacer?

El pensamiento racional articulado y sistemático tuvo su origen en Grecia.

En medio de las soleadas ciudades de la antigua Helia floreció un tipo de actividad **mental desconocido** para el mundo antiguo y llamado a ejercer una transcendental influencia sobre el futuro de la humanidad, que ha canalizado sus esfuerzos intelectuales de aquellos creadores de las letras...

*“Nuestro umbral de la historia, lo situaremos en unos millares de años de nuestra época Aria; esto no es mucho tiempo, pues los científicos han demostrado ya que existen civilizaciones más antiguas que la que señalamos, ya que esta, parte desde hace unos treinta y cinco mil años, aproximadamente, hasta la fecha. Tanto en Lemuria como en la Atlántida, tengo constancia a través del Popul – Vuh de los cantos e Himnos, que aquellos seres recitaban.”* (De la obra *La Filogenia del Espíritu* del filósofo D. Modesto Martínez Casanova) En los Versos Áureos de Pitágoras,

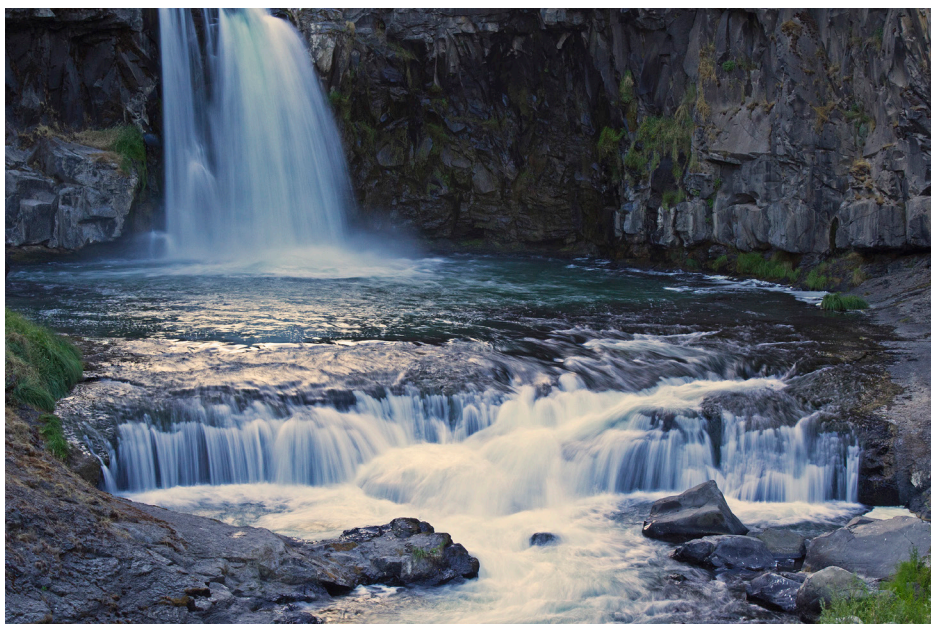




obra de J. Maynadé hallamos un gran despliegue de belleza y de suprema sabiduría. Los versos áureos constituyen la arquitectura pedagógica y ética de la antigua escuela pitagórica de Crotona, en la Magna Grecia.

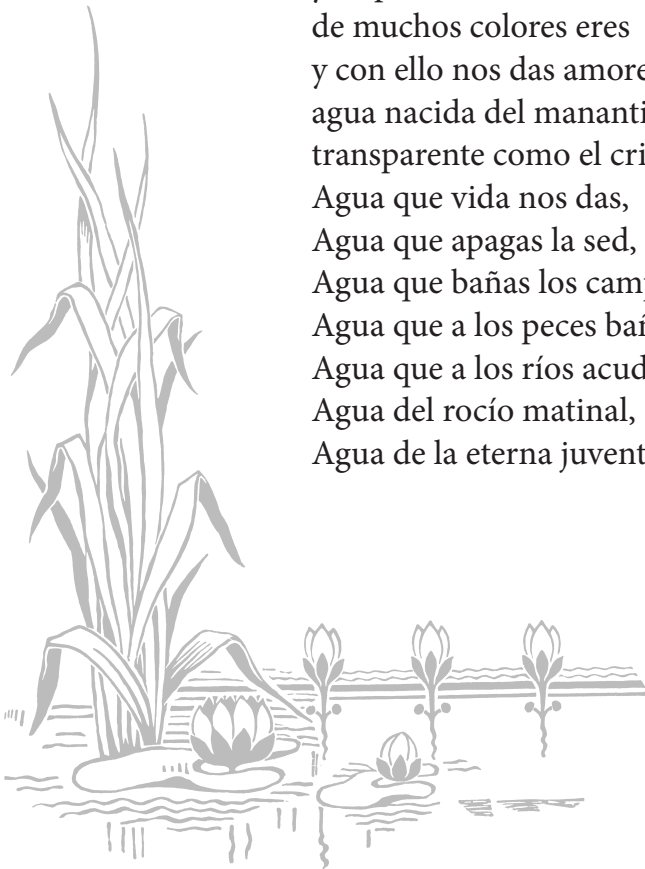
En cuanto al sentido ético del verso, dice Hierocles: *“Un corazón divinamente inspirado y sólidamente firme nos une a Dios, porque es preciso que lo semejante traiga a lo semejante... Todo aquel que hace de su Alma una imagen divina, la prepara como un templo para recibir la luz divina”*.

En el contenedor de nuestro Planeta existen todos los ingredientes necesarios para que alabemos a Dios por su magna obra el Planeta Tierra; yo deseo de todo corazón que los Himnos sean un canto de alabanza y de agradecimiento a esta morada que se nos ha prestado y que tanto debemos como moradores de paso.



## HIMNO AL AGUA

Esa gota sagrada  
que desde la nube  
te desprendes,  
rociando nuestro  
Planeta, eres bendición  
de Dios  
todos confiamos en vos.  
Agua primorosa  
que haces crecer la rosa,  
y su perfume nos das,  
de muchos colores eres  
y con ello nos das amores,  
agua nacida del manantial  
transparente como el cristal.  
Agua que vida nos das,  
Agua que apagas la sed,  
Agua que bañas los campos,  
Agua que a los peces bañas,  
Agua que a los ríos acudes,  
Agua del rocío matinal,  
Agua de la eterna juventud.



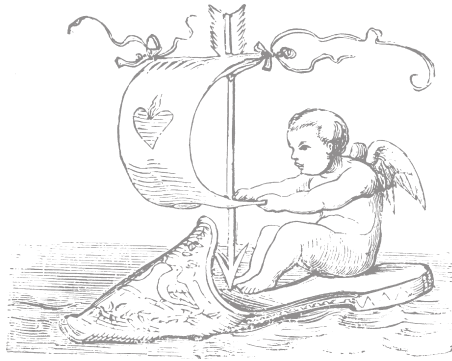
## HIMNO AL AGUA

Eres espejo de todos,  
¿eres espejo o cristal?  
Luz en el manantial  
que bañas a todos por igual,  
agua que por los mares te mueves  
y al Planeta mantienes,  
en esta tierra preñada  
fecundas todas las cosas,  
tierra eres dueña y soberana  
emperatriz y galana.  
¿Qué seríamos sin ti agua?  
Eres motor del agricultor,  
que nos alimenta a todos  
del molinero la fuerza,  
del navegante su camino,  
del pescador su destino,  
eres agua pura y cristalina...  
Esa cascada tan hermosa  
que crecer haces a los helechos,  
y con ellos hacen su lecho  
los anfibios primorosos,  
agua que me das a beber  
y con ello me sacio  
para continuar viviendo.  
Himno que al agua dedico



## HIMNO AL AGUA

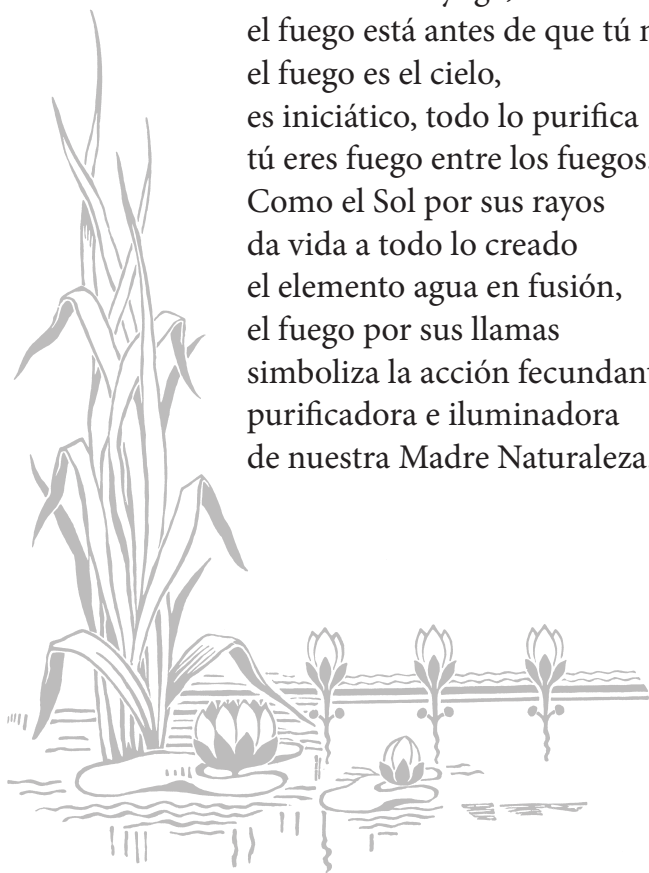
con respeto y grandeza  
eres parte de la creación,  
de la vida grandiosa  
sencilla y generosa,  
a ella rindo mi plegaria  
con gratitud y alegría.





## HIMNO AL FUEGO SAGRADO

El Dios Agni ha escalado la cima del Cielo  
liberándonos del pecado,  
nos ha liberado de la maldición,  
la custodia del fuego sagrado  
se extiende por todo el Planeta,  
su espíritu divino anida en el Alma  
es el fuego de la purificación.  
Mi corazón es la llama sagrada,  
del fuego Igneo, Kundalini  
ardiente en el yoga,  
el fuego está antes de que tú nazcas  
el fuego es el cielo,  
es iniciático, todo lo purifica  
tú eres fuego entre los fuegos.  
Como el Sol por sus rayos  
da vida a todo lo creado  
el elemento agua en fusión,  
el fuego por sus llamas  
simboliza la acción fecundante,  
purificadora e iluminadora  
de nuestra Madre Naturaleza.



## HIMNO AL FUEGO SAGRADO

El fuego, o magma, es matriz de la tierra,  
Caldera que todo lo cuece,  
equilibrio purificador de todas las cosas,  
ese rayo creador que naces de la tormenta  
en un segundo resplandeciente,  
poder electro vital, del logos creador  
y penetras en la vida con tu fuego.  
El fuego, no es un juego,  
eres Fohat, energía dinámica,  
eres substancia Cósmica,  
como las leyes de la Madre Naturaleza,  
ideación inteligente del Creador  
directriz de toda manifestación,  
pensamiento divino, transmitido en fuego.  
Fuego, espíritu puro del rayo  
inseparable del absoluto,  
Alma y manifestación de la naturaleza,  
cada mundo tiene su Fohat  
cada ser humano su fuego  
cada leño su fuego sagrado,  
cada Planeta su magma.

## HIMNO AL FUEGO SAGRADO

Cada mundo tiene sus respectivos  
Fohat, así, es que hay tantos fuegos  
como mundos y estrellas,  
los fuegos individuales,  
los fuegos colectivos  
con sus desatinos  
embrutecen a las mentes.

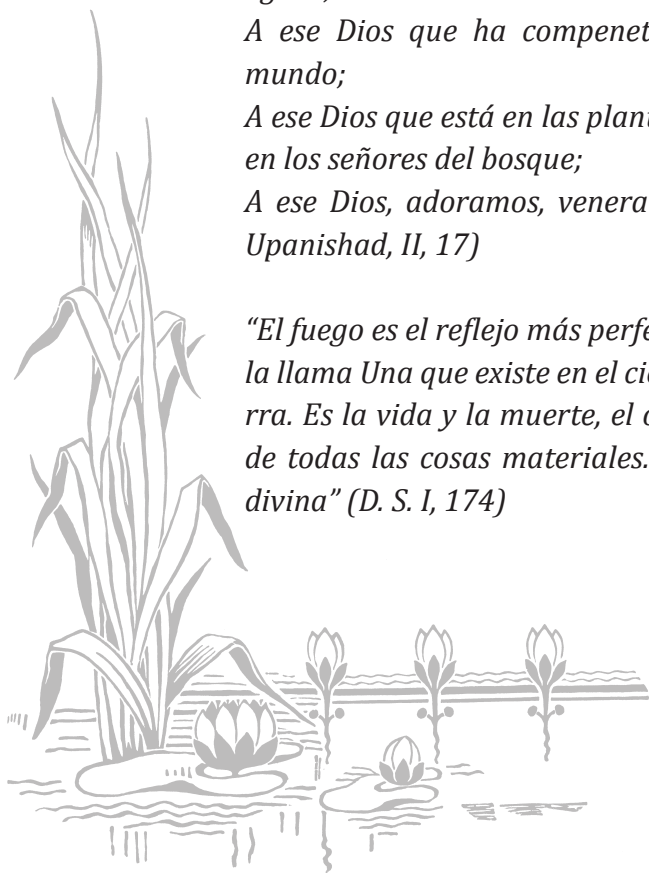
*“A ese Dios que está en el Fuego y en las  
aguas;*

*A ese Dios que ha compenetrado todo el  
mundo;*

*A ese Dios que está en las plantas estivales y  
en los señores del bosque;*

*A ese Dios, adoramos, veneramos”. (Sh`ert,  
Upanishad, II, 17)*

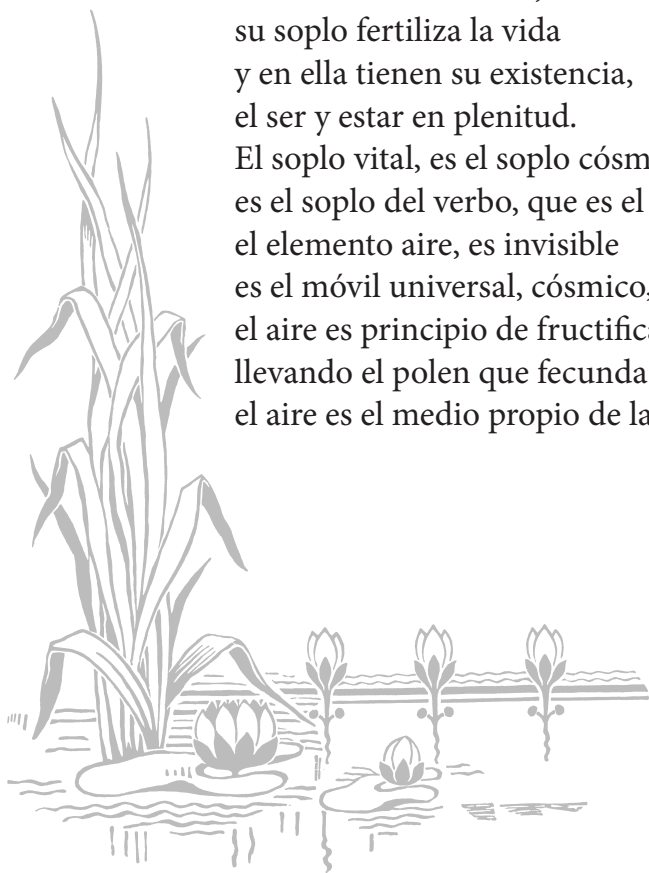
*“El fuego es el reflejo más perfecto y puro de  
la llama Una que existe en el cielo y en la tie-  
rra. Es la vida y la muerte, el origen y el fin  
de todas las cosas materiales. Es sustancia  
divina” (D. S. I, 174)*





## HIMNO AL AIRE

**E**l aire es un símbolo del espíritu  
con él vuelan nuestros pensamientos,  
pero el aire quiere convertirse, es espíritu  
y los seres humanos, en viento,  
eres tú, ¿aliento sutil de la vida?  
¿eres aire o viento?  
¡Luz o sombra!  
El Cielo y la Tierra  
envueltos con el aire  
mecen todas las cosas,  
su soplo fertiliza la vida  
y en ella tienen su existencia,  
el ser y estar en plenitud.  
El soplo vital, es el soplo cósmico  
es el soplo del verbo, que es el mismo verbo,  
el elemento aire, es invisible  
es el móvil universal, cósmico,  
el aire es principio de fructificación  
llevando el polen que fecunda todas las flores,  
el aire es el medio propio de la luz.



## HIMNO AL AIRE

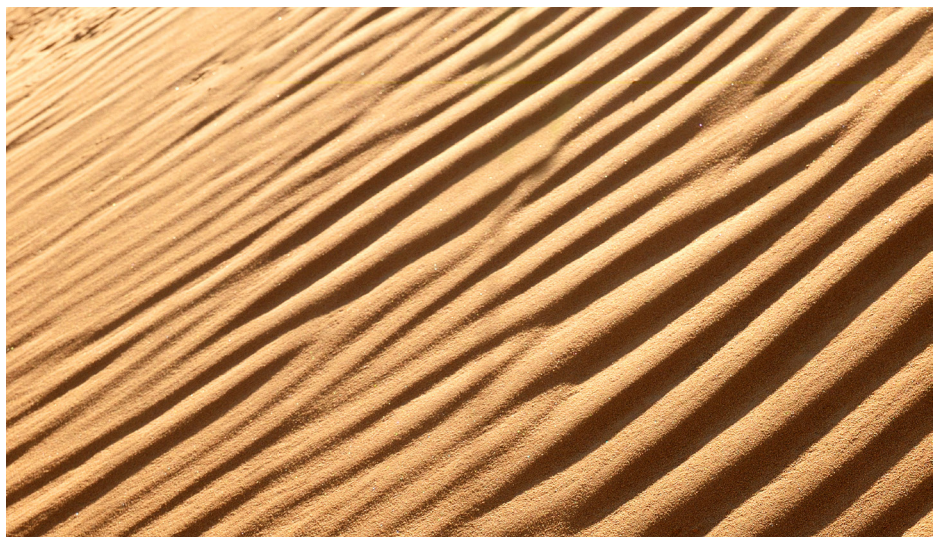
El viento es sinónimo del soplo  
Influjo y consecuencia del espíritu  
el viento de origen Celeste,  
el espíritu de Dios, moviéndose sobre las aguas  
le llama viento, o soplo Divino  
ese viento o hálito cómico,  
nos protege con su manto de vida.  
En la evolución de este éter,  
ha nacido el viento  
cargado de todos los olores  
puros y poderosos,  
pero a su vez, la transformación viento  
ha nacido la luz iluminadora  
esplendorosa y llena de formas.  
¿Sobre qué reposa el viento?  
¡Sobre la espalda del aire!  
Dios les llamó sama, o Cielo,  
los vientos son el soplo de Dios  
el hálito Divino,  
la morada de los ángeles  
el aliento de todo lo creado.



## HIMNO AL AIRE

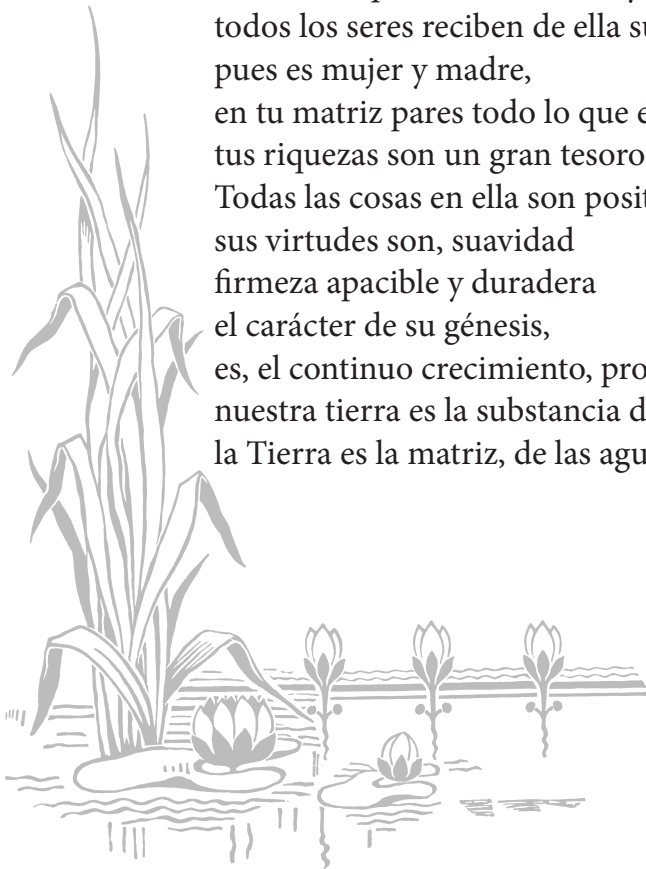
Cuando el viento aparece  
los frutos están preñados de amor,  
un cambio va a surgir, las energías divinas  
están sublimizadas por el aire  
el hálito de Dios, ordena la paz,  
cuando se aproxima la tempestad  
Dios sopla sobre tú...





## HIMNO A LA TIERRA SAGRADA

Fértil, entre las fértiles eres  
Tierra sagrada, y bondadosa,  
en ti, hallamos todos los frutos del Paraíso  
de ellos nos mantenemos,  
de ellos nos saciamos,  
con ellos crecemos,  
con ellos, se alimenta toda la fauna...  
Tú, Tierra bendita, eres mi hogar,  
Tierra sagrada eres la morada  
de todo lo que vive, se mueve y tiene su ser,  
todos los seres reciben de ella su nacimiento  
pues es mujer y madre,  
en tu matriz pares todo lo que existe  
tus riquezas son un gran tesoro.  
Todas las cosas en ella son positividad  
sus virtudes son, suavidad  
firmeza apacible y duradera  
el carácter de su génesis,  
es, el continuo crecimiento, productivo,  
nuestra tierra es la substancia del átomo  
la Tierra es la matriz, de las aguas.



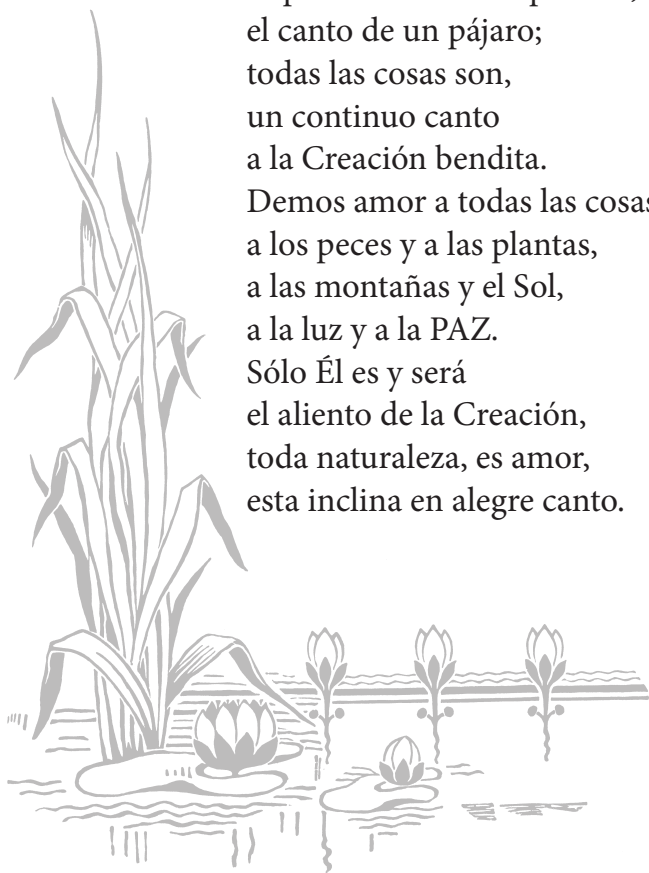
## HIMNO A LA TIERRA SAGRADA

Tierra, que nos das las flores  
Tierra, que todo nos lo das  
la madera y la resina  
el pan y la sardina, la leña para la cocina  
el aceite y el vino, el ternero y el porcino,  
el perro y el equino,  
todo nos lo ofrece, nada pides a cambio.  
Tierra, tus semillas son fértiles  
todas las cosas se reutilizan,  
todo está en todo  
el canto de las aves, el silbar del viento  
esa hermosa sinfonía  
que suena noche y día  
entre las hojas al flotar.  
La Tierra se distingue en que,  
procede con su organización  
y es parte del cosmos,  
la tierra produce las formas vivas  
Tierra de santos, de los bienaventurados,  
Tierra de inmortalidad,  
Tierra fecunda, equilibrada.



## CANTO A LA CREACIÓN

El canto a la creación  
no es una quimera,  
es la expresión de todo  
lo bello, lo recto y lo torcido,  
la luz y la sombra.  
La dulce alegría,  
la flor perfumada,  
el pasado, y el presente,  
todo momento vivido del ahora.  
El pensamiento complicado,  
el canto de un pájaro;  
todas las cosas son,  
un continuo canto  
a la Creación bendita.  
Demos amor a todas las cosas,  
a los peces y a las plantas,  
a las montañas y el Sol,  
a la luz y a la PAZ.  
Sólo Él es y será  
el aliento de la Creación,  
toda naturaleza, es amor,  
esta inclina en alegre canto.



## CANTO A LA CREACIÓN

Cuando los corazones humanos,  
cantemos gozosos; veremos tanta belleza,  
hallaremos el camino  
que muchos han olvidado.  
Olvidar el canto de la creación,  
es romper el equilibrio  
de toda la naturaleza.  
Una sonrisa, un pensamiento  
forman la oración  
del gran canto de la vida.  
Respetemos todos los reinos de la naturaleza;  
protegerlos y amarlos  
es dar lo que es de ellos,  
respetando el espíritu de todo lo creado,  
gozar del placer de vivir, y dejar vivir.  
(De mi obra, *La vida, Glosa Poética*, p. 89, 90.  
Año, 2010)

## EPÍLOGO



Los presentes himnos al Planeta Tierra, han concluido; con ellos he tratado en la medida de lo posible, expresar las virtudes positivas de nuestra casa común, el Planeta Tierra.

Pitágoras, con sus versos Áureos, nos da, dádiva completa a la posteridad, con la aportación actual de aquel filósofo, pedagogo y taumaturgo que fue Pitágoras, el maestro de la Armonía por antonomasia.

¿Qué son sino los himnos, en esencia? Estos alcanzan una dimensión invocativa a todas las energías que nos envuelven y rodean en el Planeta: pues los seres humanos poco podríamos hacer sin esas fuerzas creadoras, que llamamos, energías envolventes y necesarias para nuestro desarrollo.

¿Qué hubiese sido de quienes hemos intentado escribir, sin el referente de sabios que con su humildad dejaron sembrado en algunas personas esas semillas que han florecido y han continuado exhalando el perfume de ese jardín?

El anhelo vehementísimo de mi escritura no es otro que transmitir a los jóvenes y

no tan jóvenes, aquello que otros me han transmitido, y como una cadena continua, procurar que nada se pierda; en el núcleo de personas de ambos sexos, que he conocido en mi estancia como peregrino y viajero en este Planeta, he procurado dar lo mejor de mi vida.

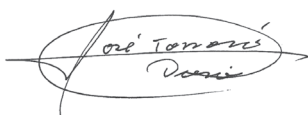
Un tesoro que tenemos y que bien poco usamos.

Los himnos acompañados de música son la poesía del sonido, que reverbera en los éteres del Planeta y en el cosmos, esas vibraciones, son el soporte de todo lo creado...

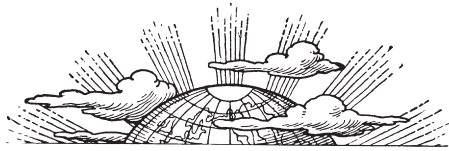
En todos los sectores sociales he procurado expandir una pedagogía asequible, para facilitar la comprensión de la sencillez de la sabiduría, y esta no es otra cosa que aprender de la Madre Naturaleza, que es el libro más cercano de todos.

Terminado, 16.8.15

José Tarrazó Durá

A handwritten signature in cursive script, enclosed within a decorative oval frame. The signature reads "José Tarrazó Durá".





HIMNOS AL PLANETA TIERRA

