

# EL OTRO SEÑOR

JOSÉ TARRAZÓ DURÁ

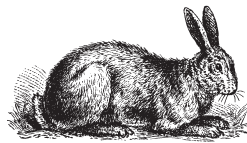
ENSAYO  
(DIVERSOS TEMAS)



# EL OTRO SEÑOR

ENSAYO

(DIVERSOS TEMAS)



Ex libris

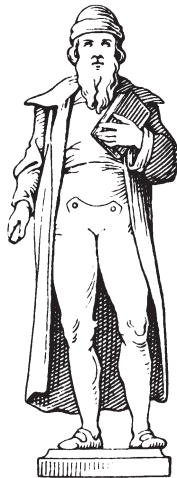


# EL OTRO SEÑOR

ENSAYO

(DIVERSOS TEMAS)

JOSÉ TARRAZÓ DURÁ



Título: El otro Señor

Primera edición: julio de 2016

Autor: © José Tarrazó Durá

[www.josetarrazodura.es](http://www.josetarrazodura.es)

Portada: José Tarrazó Durá

Depósito Legal: V-1598-2016

Impreso en España

Imprime: El fantasma de los sueños, S. L. - [milibroenpapel.com](http://milibroenpapel.com)

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información o sistema de reproducción, sin permiso previo y por escrito del autor.

**DEDICATORIA PARA TODAS  
Y TODOS LOS LECTORES**

*Para los que buscan las cosas sencillas.  
Dejemos que la luz penetre en las Almas  
y salga por todos nuestros poros.  
No busquemos la felicidad en el exterior,  
esta la encontraremos en la profundidad de la sencillez.  
Sembremos buenas semillas, y los frutos serán hermosos y dulces.  
El sembrador honesto deposita  
sus semillas en la matriz de la madre Tierra.*

*15 de julio de 2016. J. T. D.*

**Dedicado especialmente  
al Doctor D. Electo Galán  
y su esposa Elena Gil**







## EXORDIO

*“¿Por qué esta placentera esperanza, este hondo deseo, este ardiente anhelo de inmortalidad? ¿Por qué el secreto temor, el último espanto de caer en la nada? ¿Por qué se encoje el Alma en sí misma y tiembla con la sola idea de aniquilación? Es el cielo que señala porvenir y revela la inmortalidad del hombre. ¡Oh, eternidad! Encantadora y pavorosa idea”. (Addison)*

Solemos preguntarnos con mucha frecuencia, ¿cuántos señores tenemos? ¿A cuántos servimos? Entre ellos, uno es el teléfono, la televisión, internet, los medios de comunicación que nos tienen atrapados, los culebrones y seriales que ocupan gran parte de muchas personas, que faltas de imaginación se entretienen y lo pasan pipa...

Pero el presente libro, está exento de toxicidades, en él encontrarás pequeñas historias basadas en las cosas cotidianas, otras de carácter filosófico, diversos temas que te harán pensar, en el fondo para que conforme vayas leyendo pongas en marcha tu intuición, y no te quedes aletargado de esas virutas que con tanta facilidad te tienen encandilado para que no pienses.

Pero yo quiero que salgas de la rutina a la que nos tienen acostumbrados; mi pedagogía es la de ahondar en lo posible en la sencillez de las cosas que vivimos cada día, ¿hasta cuándo los ciudadanos nos da-



remos cuenta de la desazón y las injusticias del siglo XXI, con el sistema piramidal?

¡Sabia Naturaleza! Mi maestra, jamás hablo a las gentes con desaliñadas palabras, más bien modulo en mis palabras la conversación y con diplomacia procuro controlar el vendaval de quienes airados vociferan y no dicen nada.

Pero tú, querido lector, que eres un ser inteligente, podrás discernir sobre estas pequeñas historias en las que nos vemos reflejados y que nos tocan las fibras más sensibles y que son la historia de la historia, de eso que vivimos tú y yo, y que es la vida en la que nos desarrollamos; pero nunca sirvamos a dos señores, pues si así lo hacemos hemos caído en la dura hipocresía.

En otro de los apartados escribo sobre la desnudez. La desnudez es como un diamante por excelencia, es símbolo de la limpidez, de la perfección, de la luminosidad; **manifestarse en la esencia de lo que somos es la mejor desnudez, tiremos los disfraces que esconden la hipocresía y la indiferencia, corramos en busca del ser nuevo y crearemos al ser transparente y límpido de corazón.**

La pureza física, moral, intelectual y espiritual, son los tesoros más preciados que tenemos, estos no llevan disfraces, se manifiestan con toda naturalidad, no necesitan de triquiñuelas ni atajos indebidos, o de esas mentiras que con sonrisas falsas creen engañar a sus semejantes, nadie engaña a nadie, se engaña así mismo.

Los determinados personajes que van desfilando en los variados temas que desarrollo en el presente



libro, bien sean estudiantes jóvenes, personas maduras, gentes de toda condición, ricos o pobres, en todo existe una moraleja y un pensamiento positivo; aunque nadie nos libramos de una sociedad que hemos creado y que nos encorseta a cada uno a nuestra medida...

Otra de las cuestiones preocupantes que quiero resaltar es la de aquellas personas que lo saben todo, dogmáticos que encienden una vela a Dios y la otra a las fuerzas del mal; pensamos de tal forma, que queremos que los demás piensen y actúen con el pensamiento único, esto demuestra la poca creatividad que tenemos para denunciar un sistema gastado y decadente.

Pero como es natural en mis escritos, bien sean libros o artículos de opinión, siempre pongo de relieve la importancia de las féminas, ellas son madres y compañeras de los hombres: el presente libro está hilvanado entre seres humanos de ambos sexos, cosa natural porque nuestra sociedad así está compuesta.

Queridos lectores, no busquéis en la presente obra cosas espectaculares, más bien hallaréis cosas sencillas y cotidianas que nos ocurren a todos los individuos. Yo procuro escribir para todos y todas, cosa que no es fácil; tenemos el ejemplo de una sala de cine donde cada persona saca una idea del tema de la película que se está proyectando, pues al igual pasa con un libro; lo mejor sería que cada uno escribiese su libro, pero este es para espolear la conciencia, ¡si es que la tenemos!

El escritor es un creador que plasma las ideas en el papel, acertadas o no. Como ser humano intenta



poner negro sobre blanco y delicadamente se esfuerza en ser un comunicador de los diversos temas que trata.

*“Consolémonos pensando que al universo literario se nos condena por la falta tan venial, no hemos de ir solos, sino muy bien acompañados, en primer lugar, por los autores de la poesía de que tratan, entre cuyos nombres verás los más excelsos de nuestra literatura”.* (A. A. Y. T.)

Como iremos comprobando en el presente libro, todos los seres humanos tenemos un creador interno, un potencial que tenemos que dejar salir a que respire las bocanadas de la intuición que vuela como las mariposas, esperando que las acariciemos con el respeto que estas merecen; pero sobretodo que nuestras vidas y las de los demás individuos esperan ávidas nuestras creaciones más sencillas; estas son una parte del alimento de nuestro interior...

Mi agradecimiento por haber tenido la paciencia de leerme una vez más, espero que tú como lector, y yo como creador hayamos sido UNO.

*José Tarrazó Durá*



## PREFACIO

Nos encontramos ante una nueva obra literaria de nuestro amigo, el escritor, poeta, literato Don José Tarrazó Durá.

Al leer el libro encontramos cierto parecido con sus anteriores obras, en cuanto a la estructura, el estilo y la composición. Nos resulta familiar a medida que avanzamos en su lectura, diríamos que reconoceríamos al autor, aunque no lo supiéramos.

Los artistas plasman sus obras, una detrás de otra, casi como una necesidad de parir sus ideas, como una tensión creativa que bulle por salir a la luz y ser mostradas.

La trayectoria de cualquier creador, es decir alguien que construye algo de la nada, generalmente está compuesta por una sucesión de obras, que van apareciendo a lo largo de sus vidas, en diferentes periodos emocionales y fruto de la inspiración, la cual corresponde a un estado del Alma en contacto con las energías divinas ya que solamente estas tienen la capacidad de crear.

Es decir el artista es el mediador entre su creación y el estado de vibración que lo armoniza con lo más sublime “lo divino”.

Pero volvamos a la obra que nos compete, no cabe duda que nuestro estimado autor ha sido capaz de crear su propio estilo, que se ha ido manifestando a lo largo de sus libros. Cuando analizamos el con-



junto del trabajo de un artista, podemos distinguir épocas, y aunque puedan variar la temática, somos capaces de percibir los elementos comunes que aparecen en todos sus trabajos que son la marca del autor.

El título del libro, se refiere sin duda alguna de forma simbólica, a la multitud de señores que servimos sin darnos cuenta. Sí estamos al servicio de políticos, compañías de electricidad, seguros, servicios diversos, ante los cuales nos doblegamos. Será que desde tiempos inmemoriales estamos acostumbrados a ser sirvientes, o lo que es lo mismo esclavos, actualmente del sistema, que como los animales domésticos, se nos ha fijado en nuestro ADN, nuestra falta de sobrevivir en libertad.

Somos como el pequeño elefante sujeto con una cuerda, que al crecer ya no cree en poder escapar, cuando con un simple esfuerzo podría liberarse. Creo que este tema es el que se encuentra oculto entre las páginas de este libro.

En este caso, tenemos la suerte de estar ante un gran literato, capaz de dominar tanto la prosa como el verso, el manejo de la arquitectura de las palabras, de aprovechar su belleza y engarzar con los giros del lenguaje las más sugerentes frases.

Este privilegio le permite manejar la palabra, para transmitir mensajes cargados de fuerza y énfasis para sus propósitos docentes, capaces de despertar al lector la toma de consciencia que el escritor trata de producir.

No hablemos de las hermosas rimas que nos regala nuestro amigo, en cada una de sus obras, yo



creo que el Alma verdadera de Pepe está en la poesía. Pienso que la virtud de este hombre se halla en su sensibilidad. Todos los que conocemos sus obras sabemos a lo que me refiero, la sensibilidad es necesaria en un artista para recibir todas las influencias de su entorno más próximo o más alejado en el cosmos y en el tiempo. A través de esas influencias que preñan al artista, es como al final pare su obra. Si uno no es capaz de sentir lo sutil, difícilmente podrá llenarse de sentimientos y hermosura.

Decía Platón “No hay nada nuevo bajo el sol”. Todos los artistas los más geniales tanto pintores, músicos, literatos etc., han tenido la influencia de sus predecesores, todos han bebido de la fuente de sus maestros.

De sus influencias Pepe ha sabido ofrecernos las mejores enseñanzas de los más grandes filósofos, pensadores y maestros de todos los tiempos, fruto de su trabajo de estudio y búsqueda, nos brinda este regalo maravilloso que tiñe toda su obra y que es la síntesis del pensamiento universal, nos lo ofrece con humildad en cada rincón de sus historias, acompañando a los momentos de transmisión de sus propias ideas, como elemento que consolida la propulsión de su pensamiento.

De todas formas gracias por compartir su erudición, ya que de otro modo nos perderíamos, estos inestimables tesoros.

En esta última obra “El otro Señor”, quiero resaltar que a pesar de todo lo dicho anteriormente, lo maravilloso del lenguaje de Pepe es la sencillez, no cabe duda que es el lenguaje del pueblo, incluso no



duda en emplear frases coloquiales, del más puro estilo cotidiano, es decir, de las que escuchamos y manejamos cada día. Esto permite que su obra este al alcance de cualquier persona.

Al mismo tiempo detrás de cada frase se encuentra lo sutil que es el mensaje profundo que se ofrece entendimiento del lector mas avisado.

Este libro se ofrece como una galería donde cada apartado es como una obra independiente de la otra. El autor nos habla de una *Historia de historias*.

Para mí es como una cesta, llena de frutas jugosas que vas degustando una detrás de otra.

En este libro Pepe se muestra como fabulista, nos recuerda al intemporal Esopo, en el diálogo con los animales y la necesaria moraleja, aquí se hace alusión a las abejas, hormigas, elefantes, tortugas, caracoles, perros etc.

Pero también a las flores, árboles, el huerto, el jardín y todos los elementos que configuran ese universo mágico. Hay un constante canto a la naturaleza. Al igual que los grandes filósofos de “La Ilustración” el autor se nos revela como un gran defensor de la naturaleza, de la cual toma como patrón de ética y principios.

Otros de los tesoros que encontramos en estas páginas son la gran profusión de poesías expuestas en diferentes capítulos que, como ramilletes de flores recolectadas por Pepe, tanto las propias, como las encontradas en sus lecturas, nos ofrece para nuestro deleite.

También se atreve nuestro escritor como nos tiene acostumbrados a la censura de nuestra socie-



dad actual. No puede ocultar su madera de periodista, ensayista, su sátira y crítica costumbrista nos recuerda a Don Mariano José de Larra, como aquel, nos muestra las incongruencias de una sociedad que camina hacia la depravación y el “caos” alimentada por el egoísmo y una moral hedonista que se salta las normas del bien común, y en la que el individuo solo le preocupa el placer personal y se desentiende del bienestar de los demás.

Esta crítica se hace ostensible sobretodo en los últimos capítulos del libro, donde se encaran temas importantes como la paz, la guerra, la felicidad. Temas de gran transcendencia que como siempre son abordados con sencillez, pero al mismo tiempo con énfasis, aplicando soluciones que no son más que la moral y la ética que deberían estar presentes en nuestras vidas y en la de todos aquellos que ostentan cargos públicos o de responsabilidad en nuestras sociedades.

Como siempre, nuestro inefable Pepe Tarazó nos muestra la educación en un sistema de valores éticos como el único camino para revertir este proceso social de destrucción en el que se halla inmersa la humanidad.

Nos habla de los puntos cardinales y como el gallo que despierta la madrugada, presente en la inmemorial veleta, nos marca el rumbo y el camino a seguir, a través de distintos capítulos.

Para acabar diré lo que me produce en mí la lectura de los libros de Pepe, en todos sus libros y en especial en este, tengo la sensación de que me despierta una determinada conciencia que de tanto en tanto se

queda dormida, me hace conectar con esa necesidad de sentir el recto obrar en la vida, el encuentro con mis semejantes y la conciencia social de acercamiento al sufrimiento ajeno.

Aunque sea por todo esto, merece la pena sumergirnos en el pensamiento de este literato, que nos aporta tan buenas vibraciones, espero que disfrutéis con la lectura de este libro.

Doctor y Homeópata  
*D. Electo Galán Grau*



## CAPÍTULO - 1 -

### EL OTRO SEÑOR

*“Prefiero la otra conducta de Emerson cuando varios desengaños exclama: Anhele la verdad. Quien realmente es capaz de hablar así en un corazón el gozo del verdadero heroísmo”.*  
(Tyndall)

**¿**Cuántos señores tenemos en nuestras vidas que nos tienen esclavizados? Cuando no tenemos una personalidad adecuada nos vemos atrapados de esos señores que llevamos ingénitos, siendo marionetas del desequilibrio psicológico que nos merodea constantemente en nuestras vidas.

Pero como somos tozudos y nuestras neuronas tienen fijaciones, los piñones de nuestra maquinaria, al no estar engrasados adecuadamente, chirrían por todas partes; nuestra educación mental no quiere esforzarse por rectificar nuestra pauta de conducta. Nosotros, erre que erre...

Bueno, estamos acostumbrados a las cosas facilonas.

Caemos en los mismos errores y si esto fuera poco, nos dejamos llevar por el menor viento que sopla del vecino.

—Juan, ¿qué es lo último que te has comprado?

—¡Pues el ataúd!



—El caso, es que yo también me compraré uno de última generación, con televisión incorporada y con Internet y un móvil.

En ese momento sonó el teléfono:

—Dígame, respondió con una voz trémula.

—Soy el vendedor de una escoba que lo barre todo.

—Pero si no la veo como sé que lo barre todo.

—Eso no es ningún inconveniente, le mandaré un prospecto explicativo, y verá qué revolución de escoba...

Los teléfonos en estos momentos, nos son de tanta necesidad que ocupan una gran parte de las vidas de los humanos, esa adicción es una de las drogas de la modernidad; pero no nos damos cuenta de que con este medio de comunicación nos tienen controlados a todos los individuos. ¡Pero hay más!, el gran negocio establecido por las compañías que operan con las distintas marcas de telefonía.

Laura se quejaba de lo que pagaba cada mes por el uso de su móvil, su pareja trabajaba en el mismo edificio que ella y no se tiraba un pedo sin que se lo dijera por teléfono; ¡así es la comunicación entre muchas personas que no sabiendo conversar personalmente y mirarse a los ojos usan este medio!

¿Qué pasaría si las redes de comunicación por vía satélite desaparecieran? Esto es posible, cuando una explosión solar afectase a los satélites de intercomunicación planetaria, pero esto no entra dentro de los cálculos de quienes ahora abu-



samos de estas energías que los pensadores nos han facilitado...

El otro señor se presentó en mi casa; quería hacerme un contrato de unas horas a la semana, como mi necesidad era tanta, y no tenía dónde caerme muerto, acepté ese contrato basura, era el otro señor...

Pero mi señor interior se negaba ante dicho usurero señor.

¡Dios mío...! En el siglo XXI, estoy recordando que los seres de siglos pasados ya pasaron por estas mismas circunstancias, estos no eran ni números, simplemente esclavos del otro señor.

Ahora tenemos un número de la Seguridad Social, de la Agencia Tributaria, números de las cuentas bancarias de los pocos dineros ahorrados, de las pólizas de la vivienda, del seguro del coche, y de la póliza de defunción...

En ese momento se acercó una anciana a pedir algo de comer al banco de alimentos y la persona que la atendió le pregunto:

—¿Qué señor la envía?

Esta le respondió:

—**El señor del hambre,**

—¿Quién es ese señor?

—El despiadado egoísmo de esta sociedad globalizada.

—Para poderle dar algo de comer necesitamos que rellene unos cuantos formularios. Descuide que seguirá muriendo de tristeza y de hambrona.

Pongamos otro caso: la joven Lucía, con tres hijos pequeños y su esposo en el paro, desahucia-



da del piso donde vivían por no poder pagar la hipoteca estaba apunto de suicidarse, pero gracias a los vecinos y al otro señor iba malpasando los días de su existencia, Lucía era una madre coraje como otras muchas mujeres en esta sociedad cochina y deshumanizada...

Estos y muchos otros casos son las radiografías que estamos pasando en el siglo XXI, ¿hasta cuándo los ciudadanos nos daremos cuenta de la desazón y de las injusticias que nos han provocado un sistema sin piedad?

¿Nos atrevemos a denunciar esta rocambolesca situación?

En ese momento apareció el otro señor, el trajeado inspector de no se qué departamento del Estado; este venía con ganas de joder al pequeño comerciante, al autónomo...

El señor Casildo, campesino, con pocos recursos económicos de la agricultura se sentía satisfecho de cómo vivía en su trabajo de la huerta y de sus animales domésticos. Se decía, soy pobre pero vivo feliz con la naturaleza que Dios me ha dado.

Mientras otras personas no saben qué es la felicidad...

Por fin, apareció el señor del banco: este llevaba en su cartera muchos productos para ofrecer, desde jabón milagroso, hasta máquinas de afeitar y como no podía ser de otra manera, productos tóxicos de preferentes; todos estos productos eran legales, estaban autorizados por el Banco Central del país, con garantías oficiales, ¡claro, si el banco no iba a la quiebra!



Pero el señor solamente vendía humo, palabras engañosas que arruinarían a no importa qué inversor, este señor está autorizado...

El señor vendedor de artículos bancarios, trajeado y con una bonita corbata daba la impresión de ser todo un señor; con su coche de gran cilindrada alardeaba de su poderío, de ser un señor honrado, ¡claro por sus apariencias!

Si nos damos cuenta, estamos rodeados de muchos señores vestidos con sus disfraces de buenismo, ¿cuándo desaparecerán estos fariseos que tanto nos succionan y nos mienten?

¡Y qué diré de aquellos señores, que tenían un gran patrimonio económico e invirtieron en terrenos para edificar, y cuando la burbuja de la construcción se vino abajo, se jodió el invento!

Pobres egoístas, que ahora no pueden vender y están pagando su egoísmo; sus lágrimas son tan grandes que sus ojos no resisten el dolor.

Existe una gran cuadra de señores que no pueden comer los billetes que han amasado especulando y robando a los más débiles, ¡cuánto sufrimiento han creado a una gran parte de la humanidad! ¡Qué desgraciados son!

Pero existen otros individuos repletos de felicidad: estos son los seres honrados: *“La honradez y la utilidad son el fundamento de todas las acciones”*. (Cicerón)

Recuerdo a una pareja de maestros que por ser republicanos les quitaron la carrera de educadores; estos vivían en una casita rural, y se alimentaban de lo que recogían del campo, porca miseria...



En una ocasión me pidieron ayuda con mis habilidades como Saurí para ver si tenían agua en su pequeña parcela y así hacer un pozo para poder beber. Estas personas no tenían con qué pagar mi trabajo, y en agradecimiento al mismo, me obsequiaron con un plato de higos secos, manjar de dioses...

Como la vida da muchas vueltas nos encontramos toda clase de individuos, desde los que he descrito antes, señores de la podredumbre que nunca están conforme con nada, ¡pobres seres! Mientras otras personas son felices con lo poco que tienen.

Cualquier cosa nos podemos encontrar con tantos señores, debajo de un ladrillo nos sale un señor, ¿pero qué clase de señor?

La mentalidad de algunas personas es de poderío, de ser algo, sin ser nada, de aparentar como una fachada recién pintada, aunque por dentro su casa amenaza ruina, es tan simple como de pura apariencia.

No olvidéis queridos lectores, que la mona aunque se vista de seda mona se queda; *“pero la mona y la zorra que mil consejos se daban, le dijo la zorra, te aconsejo que no juegues con los poderosos, estos siempre ganan...”*

*“Por ingenioso que el necesitado sepa pedir al avariento, éste será de superior talento para negarse a dar de lo sobrado”.* (Fábulas de Samaniego)

Triste realidad del poderoso que todo lo acapara, sus huesos en la tumba se deshacen y en polvo se han convertido, sus fechorías malditas han llenado de sufrimiento a los desvalidos y sin aliento...

En estos momentos nos encontramos en la Venta el Ventorrillo, paso obligado del Camino Real de





Gandía, en el cruce de la carretera de Agullent; camiones y coches se paran para tomar un bocadillo o un plato de caliente.

Sus propietarios, la señora Sara y su cónyuge Fernando el largo, amables con cuantos pasan por esta venta. La señora Sara, mujer bien dotada y ágil como una águila, es la atracción de todos los hombres.

Buenos platos de las carnes de cerdo, morcillas de cebolla, aves de corral y buenas legumbres, y como fruta selecta el melón de oro amarillo, de las huertas de Ontinyent y verduras frescas, hacían las delicias de cuantas personas paraban a comer en la Venta el Ventorrillo.

¿Pero qué ocurría en esta Venta? La señora Sara era la regenta, la que fiscalizaba cuanto acontecía en todos los órdenes de la marcha en la venta; por lo tanto no solamente existen señores, sino también amazonas, que dominan como matriarcas una parte de la sociedad actual.

Recuerdo el pozo en la explanada de la Venta donde se abrevaban las caballerías, ¿qué ocurrió? *“Un pozo pintado vio una paloma sedienta: tirose a tal violencia, que contra la tabla dio. De golpe al suelo cayó, y allí muere de contado. De su apetito guiado, por no consultar al juicio, así vuela al precipicio el hombre desenfrenado”*. (Fábulas de Samaniego)

La ambición de los dueños de la Venta, por su desenfreno y pujanza les llevó a la ruina...

Hallábase una pedagoga que era directora de un colegio mixto y que por sus tendencias feministas discriminaba a los niños (o sea a los varones), dándose cuenta sus compañeros maestros, vieron que



ningún profesor debe de discriminar a los niños por su sexo, o ninguna otra condición.

Otro caso genético de amazona que golpeaba la sensibilidad de los más débiles, de aquellos niños que aun no tienen un criterio desarrollado por su falta de madurez psicológica y física; **no se puede cargar ningún estigma que les pueda traumatizar para el resto de sus vidas, ¿cuántas personas no están preparadas para ser pedagogos?**

Pero por desgracia en la carrera de maestros que están trabajando con una materia tan delicada que son los niños, el cuidado tiene que ser exquisito, como en algunas otras carreras es de vital importancia la sensibilidad de los profesionales en no importa qué tema...

**Muchas cosas son agradables, mas, sin embargo, inoportunas...**

Los fabulistas que tan acertadamente han sabido entrelazar los problemas de los individuos con las actitudes de los animales, nos están enseñando que la naturaleza es sabia con todos los aspectos en que se desarrolla, ¿acaso no seremos los humanos unos especuladores con nuestras cábalas mentales?

Hallándose, bañando una hermosa doncella en plena luna llena en la playa, se decía: ninguna mujer es más guapa que yo, ni más seductora.

Detrás de esta joven escuchaba La Diosa del amor, Diana.

Y acercándose Diana, le susurró cálidamente a la joven:

—Nunca seas feroz con los hombres, tú, como mujer, desempeña el papel de madre protectora de



la vida femenina. Evita ser una mujer lunática y crea tu propia estabilidad; mas por ser joven y mujer no es que te puedes permitir todas tus emocionalidades ni caprichos...

La joven desairando estas sugerencias de Diana, salió corriendo de la playa. Ella no escuchaba sugerencias de nadie. Su belleza mezclada con su falta de experiencia, le hacía creer que se lo podía permitir todo.

Otro caso del poder genético que enturbia la conducta de algunas féminas y no es en el sexo donde los individuos tenemos que hacer ostentación de lo que somos.

Todos los seres humanos estamos dotados de una inteligencia y de unas facultades en las que tenemos que buscar el justo equilibrio...

*“Así, quien sus verdades examina con la meditación y la experiencia, llegará a conocer virtud y ciencia”.* (Fábula de Samaniego)

Es evidente que en nuestros días se ha instalado la mal llamada cultura de que todo vale, esa falta de respeto por nuestros semejantes que nos está llevando a una sociedad de **indiferentes...**

Bien sea un pastor o un taxista, una ama de casa o el barrendero de tu barrio, son filósofos discretos, son seres que no hacen ruido, callados ciudadanos de a pie, a estos los tenemos en el último plano de la sociedad, ¿no es verdad?

Pero a lo que voy: todos estamos obligados a resaltar los valores **positivos que llevamos en nuestro interior, y estos son de un valor incalculable, lo positivo atrae a la riqueza en todos los**



**aspectos de la vida, lo negativo nos oprime y nos quita la verdadera libertad, y por ignorancia gritamos que queremos más libertad, ¿dónde se halla esta?**

Todos y todas debiéramos de enseñarnos de las cosas que están en el **gran libro de la Naturaleza. Yo medito: todo lo creado y lo admirable; del ente más sencillo y pequeño.**

Sabia Naturaleza, mi maestra, jamás hablo a las gentes con desaliñadas palabras, más bien modulo con mis palabras la conversación y con diplomacia procuro controlar el vendaval de quienes airados vociferan y no dicen nada. A los que usan la fuerza y el engaño para ajeno daño y usurpar con triquiñuelas a los más débiles, estos caen en sus mismas armas.

Los más humildes exclaman, mi ciencia verdadera y justa es fama. Mientras los que han estudiado una carrera no saben tejer su propia lana...

Pescaba un pescador en un río para ganarse el sustento, su malla atravesaba una gran parte del río. Pero de pronto apareció una embarcación con un potente motor y se tragó la red y todo lo que en ella se hallaba.

Llorando el pescador tal atropello que arruinaba su sustento, se hizo sus reflexiones, para sus adentros.

Pero no tardó en aparecer el guardia de la rívera; y acercándose al pescador le dijo:

—Sáqueme su licencia de pesca, la local, la provincial y la nacional.



Y el pescador le enseñó un papel amarillento de su padre, y que antes era de su abuelo.

El guardia lo miró por ambos lados:

—Le faltan todos los cuños pertinentes de las distintas federaciones de pesca.

El pescador, todo tembloroso por la que se le avvicinaba, le sacó una estampita de la Virgen del Carmen, patrona de los pescadores.

—Ja, ja, jaaa. Me está tomando el pelo —rió el guardia.

A lo que el pescador le dijo:

—¿Por qué no ha parado a la embarcación con tanta diligencia con que me está interrogando a mi...?

El guardia con toda su arrogancia le dijo al pobre pescador:

—Usted no sabe que esa embarcación es del **SEÑOR**, y los señores tienen todos los papeles en regla.

Por lo que el pescador le dijo al guardia:

—Si no vuelvo a pescar en el río me moriré de hambre.

El guardia, sin titubeos le dijo al pescador:

—Las administraciones tienen que recaudar de los más débiles, los poderosos no cuentan, estos ya nos recompensan.

Sea uno pescador, autónomo, o gaitero, tiene que contribuir a las arcas de Hacienda. Las grandes empresas ya tienen sus triquiñuelas...

Asimismo ciertos hombres, desconfiando de sus enemigos, tropiezan sin sospecharlo con personas peligrosas y sin compasión.

En todos los tiempos hay personas que proclaman con su boca sus virtudes, pero en realidad se



comportan como malvados, este es el caso de aquellos que solo guardan los intereses de los más fuertes, estos están al servicio de los intereses creados, pero en general son reos de su propio egoísmo...

Las disputas de los más humildes provocan la ira de los más poderosos contra sus subordinados, de este modo, por inteligente que sea un subordinado y por mejor que trabaje, si no es un “chaquetero” para poco le vale su honestidad...

A menudo las cosas pequeñas descubren las grandes, y las visibles las cosas ocultas, en estas situaciones se pone de manifiesto la **terrible ignorancia que tenemos y es como una enfermedad que nos paraliza, siendo prisioneros de nuestra propia soberbia; con frecuencia descubrimos nuestra naturaleza más malvada, pero no nos damos cuenta...**



## CAPÍTULO - 2 -

### HISTORIA DE LAS HISTORIAS



En el año 2007 publiqué la obra *LA CIUDAD ALEGRE*. Obra pedagógica para adolescentes, que yo titulo de auto educación. Pero que también sirve para todos los públicos.

En el EPÍLOGO escrito por el pensador Juan Barberá, hombre de profundas raíces culturales, después de haberse leído el libro hace la siguiente definición. *“El libro que acabamos de leer es una historia de historias”*.

Y como no podía ser menos, ¡qué más bonito que relatar pequeñas historias desde la proximidad! Los seres humanos como protagonistas de la vida dibujamos a través de nuestras vivencias pequeñas escenas, tan bonitas como sencillas.

Desde la más remota antigüedad, los árboles estuvieron relacionados con los dioses y con las fuerzas de la naturaleza. Cada nación y cada continente tiene su árbol sagrado con sus peculiares características y atributos basados en las propiedades ocultas.

Todos sabemos que las raíces de los árboles se sumergen en el suelo y sus ramas se elevan en el cielo, el árbol es universalmente considerado como un ser o símbolo de relaciones que se establecen entre la tierra y el cielo.

El árbol de la vida, o árbol cósmico, es el árbol central en nuestro Planeta: su savia es el rocío celes-



te, **sus frutos dan la inmortalidad al centro de su ser y nosotros los individuos somos los benefactores del árbol de la vida.**

Una pareja de jóvenes de unos veinte años, dispusieron emigrar a un país lejano, puesto que en el que vivían el trabajo era más bien escaso; y decidieron marcharse al país sin **NOMBRE, A BUSCAR AQUELLO...**

En nuestros días es frecuente que los jóvenes cambien de país para forjarse un hogar y poder vivir en pareja, y si pueden, tener una familia y criar unos hijos. Los protagonistas a los cuales estoy describiendo, Celemí y Gustava, decidieron ir al país **sin NOMBRE, PARA BUSCAR AQUELLO que les pudiese dar una estabilidad y la felicidad.**

Cogieron el vuelo de un avión, y después de largas horas de viaje, aterrizaron en un lugar donde no aparecía en el mapa: aquel lugar era **SIN NOMBRE, Y BUSCARON AQUELLO, este lugar tenía un clima cálido durante el día y frío en la noche, ¡qué contraste!**

El frío de la noche era CIBERNÉTICO, sus contrastes eran imprevisibles, lo mismo estaba lloviendo torrencialmente como de repente nevaba, cosa a la que no estaban acostumbrados esta pareja; pero querían **BUSCAR AQUELLO**, y para encontrarlo tenían que tener mucha paciencia y tenacidad.

Toda pareja con sus ilusiones quiere encontrar algo diferente, pero no saben el qué... Y hasta llegar a encontrarlo pueden suceder muchas cosas;





la incansable búsqueda de algo nuevo es una meta a la cual nunca sabemos si vamos a llegar a realizar, pero lo intentamos a pesar de...

Pero lo que les preocupaba a estos dos jóvenes era **encontrar AQUELLO, ¿qué es en realidad AQUELLO?**

En alguna ocasión escucharon hablar de **AQUELLO, el Espacio y el Tiempo son simples formas de AQUELLO.**

Para los seres humanos los sentidos y la percepción de **AQUELLO** no es fácil el comprenderlo, pero como todos estamos dispuestos a la gran búsqueda, a las cosas nuevas y espectaculares, insistimos en lo imposible.

Un día estaban sentados esta pareja de jóvenes cenando en el jardín y apareció el Dios de las ocho orejas, su cabeza era enorme; estos de pronto se asustaron, y este Dios les dijo:

**—No temáis, vengo para deciros que cuantas cosas se digan o penséis yo las escucho, por esta razón continuad buscando AQUELLO y algún día los encontrareis...**

—¿Te das cuenta querida Gustava que la vida está llena de sorpresas y que por no importa qué lugar aparecen cosas nuevas?

—Es verdad querido Celemí. Pero en la vida tenemos que afrontar todas aquellas cosas que se nos presenten, tanto las buenas como las malas.

Mientras la pareja tenían esta conversación, aparecieron unos vecinos, Casquilla y Grado, que venían a invitarlos a hacer una excursión a los hermosos jardines que se hallaban cerca el río y



que estaban llenos de sorpresas. La joven pareja Gustava y Celemí aceptaron con agrado.

—¿Para cuándo dicho paseo?

—Podríamos quedar para el sábado.

—¿A qué hora?

—Podría ser a las nueve de la mañana, así quedamos.

Gustava y Celemí empezaban a relacionarse con los habitantes de la población sin **NOMBRE**, esto era un acontecimiento entre las personas del lugar.

La pareja, estaba deseosa de que llegase el día de la excursión al río, y este llegó. Al llegar ante los inmensos jardines del río quedaron asombrados por la belleza y misterios que allí se escondían, esos árboles tan grandes cuyas ramas se elevaban al cielo.

Mientras paseaban, hablaban las dos parejas y contemplaban la hermosura de aquel lugar. Los jóvenes naturales del poblado **sin NOMBRE**, les explicaron a Celemí y a Gustava una historia que pasaba de boca en boca.

La leyenda del **Anillo de Giges**, ¡realidad o metáfora! La verdad es que nadie lo sabe a ciencia cierta, pero durante muchos años han contado lo que nosotros os transmitimos....

El joven Grado empezó a relatar la historia del **Anillo de Giges**:

—**El Anillo de Giges**, del que Platón nos narra el hallazgo, no es menos rico en significación simbólica: **Giges** era un pastor al servicio del rey que reinaba entonces en Lidia.



Celemí y Gustava boquiabiertos y todo oídos estaban ensimismados, nunca jamás habían escuchado una historieta igual.

Continuó el joven Grado:

—Hubo una gran tormenta precedida de un terremoto, que abrió una gran fosa por donde pastaba el rebaño. Asombrado el pastor por tan enorme fosa descendió por ella, tal fue su asombro cuando encontró un caballo de bronce lleno de portezuelas.

La joven **Casquillas** que había escuchado en otras ocasiones esta historia, observaba los gestos de sus amigos, Celemí y Gustava:

—¿Verdad que es interesante esta narración? ¡Verdad que lo es...!

Asomándose el pastor a la fosa observó que en su interior atisbaba la cabeza de un hombre ya muerto, este se hallaba desnudo, pero tenía un anillo en su mano; este anillo era de Oro, y **Giges**, sin pensárselo más le cogió dicha sortija, dándose cuenta de que el anillo tiene **el poder mágico de volverle invisible. Este es el origen de su fortuna.**

Mientras se narraba dicha historia en estos parajes tan bonitos, los cuatro jóvenes disfrutaban como cosacos. Dijo Grado:

—Es bueno que abramos las ventanas de nuestros corazones y dejemos entrar el aire puro en nuestra juventud.

—Las pequeñas historietas son un reguero importante para consolidar nuestra experiencia, ¡no es verdad! — Añadió Gustava.

—Quiero concluir que la Victoria del **Anillo de Giges simbolizaría el punto más alto de la vida**



**interior, es esa magia que nos envuelve, el poder del anillo nos conduce a la conquista del equilibrio, o a la perversión de nuestra mente** —sentenció Grado.

La jornada había sido de gran provecho para estas dos parejas, los paseos a la orilla de este paisaje tan frondoso de arboleda y vegetación con el trineo de los pájaros, el sonoro sonido del agua, crean una simbiosis que penetró en estos jóvenes del **poblado SIN NOMBRE**, ¿para qué queremos los nombres?

¿Para qué buscamos **AQUELLO** si en realidad no nos encontramos a nosotros mismos? Podemos estar toda nuestra vida en busca de la verdad, pero si ella no se halla anclada en nuestro interior, jamás la encontraremos, ¿por qué buscamos la felicidad, si somos nosotros el obstáculo para que penetre en nuestro interior?

Si no abrimos las puertas de nuestro corazón y de nuestra mente, nuestra casa huele mal, pero nosotros sufrimos por falta de oxígeno; el ejemplo de los cuatro jóvenes sin prejuicios es un prototipo en el cual debiera de servirnos como referente a muchos individuos...

Sentada bajo la higuera estaba Látex, una hija del rey, que a la sombra de este árbol contemplaba sus frutos, los higos; más se acercó a ella Fecundo, un joven galán, y le preguntó:

—¿Qué hace tan hermosa doncella debajo de esta higuera?

—Este árbol que le llaman higuera, es uno de los más antiguos que se conocen en la Historia del Planeta. La higuera, árbol sagrado de las tradicio-



nes indo-mediterráneas, **la higuera está asociada frecuentemente a ritos de fecundación.**

Fecundo, asombrado respondió:

—Ahora me doy cuenta del por qué estás tomando la sombra bajo este árbol tan universal en todos los continentes, en todas las religiones y su simbolismo mitológico.

Látex, la hermosa hija del rey, le dice a Fecundo:

—Esto no es todo; los libros más antiguos hacen referencia a la higuera. En el Antiguo Testamento, en el Génesis, (3,7), Adán y Eva al verse desnudos cosen hojas de higuera para confeccionarse cinturones.

La higuera perpetúa de los *Upanishad* y del *Bhagavad Gita* que es el árbol del mundo que une la tierra al cielo; así el hombre y la mujer cuando con sus relaciones sexuales depositan el germen de la vida para que nazcan hijos, están simbolizando la inmortalidad...

—Estimada Látex, me has enseñado más en esta conversación que con muchos años en la Universidad, y por ello tengo que darte las gracias con todo mi corazón.

La joven Látex respondió sonriendo:

—Si te das cuenta, nada más hermoso y transparente que la inocencia de los niños, ellos vuelan con su imaginación a todos los lugares del Planeta; nosotros los adultos **ensuciamos con nuestras mentes especulativas todas las cosas.**

Tras esta conversación los dos jóvenes se miraron a los ojos y cogiéndose las manos se enamoraron: bajo esta higuera, como el sauce, simboliza la



inmortalidad y la larga vida, pues para los chinos la inmortalidad no puede concebirse más que por el espíritu y el conocimiento...


Todas estas pequeñas historietas son las que nos acercan a la comprensión de los individuos, su sencillez denota que podemos vivir de otra manera, y es necesario un cambio de mentalidad haciéndonos niños.

El amor es inocente. ***“Viéndolo Jesús, se indignó y les dijo: Dejad a los niños venir a mí, y no lo impedáis, porque de los que se asemejan a ellos es el reino de Dios. En verdad os digo que el que no reciba el reino de Dios como un niño, no entrará en él”.*** (Marcos 10, 14-15)



## CAPÍTULO - 3 -

### ANDROGINIA

 e hallaba un profesor impartiendo su clase en la Universidad, delante de una veintena de jóvenes, que por su edad andaban un tanto revueltos. El profesor Don **KALILA** tenía momentos en que la confusión y el caos que producían los alumnos le era difícil controlar; ¡pero algo tenía que hacer para que los jóvenes vieran atractiva su clase!

Esa mañana se vistió con una camisa rayada y pantalones de vaquero y el pelo desaliñado, todos sus alumnos se sorprendieron:

—Don Kalila, nos lo han cambiado, ¡se habrá tomado alguna sustancia alucinógena!

Normalmente los profesores clásicos de la Universidad suelen vestirse trajeados, excepto aquellos que considerándose progresistas y un tanto estrafalarios rompen todas las reglas de los personajes clásicos.

Pero como dice el refrán, el hábito no hace al monje.

¿Tendría que cambiar en muchos aspectos la Universidad?

El profesor **Kalila**, dirigiéndose a los estudiantes les dijo:

—El tema que hoy voy a abordar, nada tiene que ver con el temario programado; les sugiero que to-



men buena nota sobre el mismo, este servirá para puntuar en el próximo examen. Voy a exponer el papel que pertenece al **Andrógino**.

Las chicas irrumpieron en largas carcajadas, ja, ja, jaaa. Y un joven muy pollastre, le dijo al profesor:

—¿Para qué nos sirve a nosotros este tema?

Y el profesor, **Kalila**, le respondió:

—Escuchen el tema y después verán para qué sirve.

—La androginia, la llevamos ingénita tanto los varones como las hembras, pero sucede igual en los distintos reinos de la Madre Naturaleza y es bueno tener conocimiento de esto. Esta cuestión tan arcaica de la coexistencia de todos los atributos, comprendidos los atributos sexuales, en la unidad divina, así como el ser perfecto, que haya existido en los orígenes, y lo que tenga que ser en el futuro...

Los jóvenes que se hallaban en esa clase se dieron cuenta que dicha materia podía interesarles, y más cuando su escaso conocimiento sobre el sexo no les llenaba en su vida rutinaria, algunos se preguntaban, ¡algo más debe de haber en este tema que ignoramos!

—**Nunca debéis de precipitaros en ninguno de los temas que escuchéis en vuestra vida...**

Y continuó el profesor:

—De manera muy general, el Ser primordial se manifiesta como andrógino anteriormente a su polarización o, lo que viene a ser lo mismo, como **huevo anteriormente a su separación en dos mitades, macho y hembra**.

Los jóvenes estudiantes que nunca habían escuchado nada de este tema sobre la androginia, creían





saberlo todo. Pero la verdad, es que pocos profesores se esfuerzan por impartir sobre este tema y como otros que son de vital importancia sobre la evolución de los individuos y la biología de los seres humanos que es una desconocida.

En todo grupo humano se despierta la curiosidad por aquello que nos pueda enriquecer y al mismo tiempo crecer en conocimientos de causa.

Los semblantes de los estudiantes manifestaban interés y asombro por la clase profesor **Kalila**.

—Queridos estudiantes: *“la unión del semen y el soplo para la producción del Embrión de la inmortalidad se realiza en el cuerpo de la pareja, fundir ming y sing, dicen los alquimistas chinos, las dos polaridades del ser”*. (Diccionario de los símbolos. Página 95)

El profesor continuó la exposición del tema:

—Platón recuerda el mito del andrógino *En el Banquete* (185 e) *“...en aquel tiempo el andrógino era un género distinto, como forma y como hombre, partícipe de ambos sexos, macho y hembra”*. Mientras que ahora no queda sino el hombre aun sumido en el oprobio.

El tema en cuestión despertó cierta sensibilidad en los asistentes de la clase de la Universidad, estos jóvenes sentían la necesidad de preguntar muchas cosas al profesor **Kalila**.

—A partir de ahora podéis preguntar con toda tranquilidad, yo procuraré contestaros.

Todos y todas levantaron la mano para realizar sus preguntas.

El joven Francisco fue el primero en preguntar:

—Todas estas cuestiones se nos han tenido veladas, ¿por qué?



—La sociedad en que estamos viviendo nos oculta muchos temas que son de vital importancia para todos vosotros y vosotras, grave error...

Levantando la mano, Luzgarda, pelirroja y muy osada chavala, le preguntó al profesor **Kalila:**

—¿Qué opina de la actual enseñanza universitaria?

El profesor responde:

—Es harto complicado el sistema que durante muchos años se está aplicando en la enseñanza; pero ello es debido a que no ha habido un criterio claro de la cultura universal, la cultura no **puede ser el púlpito de ideas políticas de cada gobierno de turno.**

El ambiente se caldeaba por momentos entre los jóvenes estudiantes; se palpaba un gran interés en conocer temas que casi nunca se abordan en los círculos Universitarios y luego pasa que los jóvenes no tienen la debida preparación en sus carreras, **excepto en aquellos casos de individuos que investigan y hacen muchos codillos...**

Añade el profesor **Kalila:**

—“*La androginia llegará a ser una meta de la vida humana. Orígenes y Gregorio Niseno distinguen un ser andrógino en el primer hombre creado por Dios. La deificación de la cual el hombre es convidado le permite hallar de nuevo tal androginia perdida a través de muchos millones de años*”. (Del Libro de la sabiduría)

—Este tema, al igual que muchos otros son la raíz que nos tiene que anclar en la enseñanza de todos los individuos, y vosotros los jóvenes como árboles en crecimiento, daréis los mejores frutos si ahora



comprendéis el sentido de la vida: sois lo que aprendéis en esta etapa.

La clase de la androginia despertó un interés sin precedentes entre los jóvenes estudiantes; las clases atractivas en la enseñanza son el fundamento del porvenir; mientras que **las clases estructuradas o politizadas crean una decadencia entre los ciudadanos estudiantes.**

Levantando la mano una joven estudiante, Olga, le preguntó al profesor:

—¿Qué cree usted de la actual pedagogía?

—Queridos estudiantes, nos es necesario darle la vuelta al sistema educativo, y que la pedagogía cree nuevos prototipos con arreglo a los tiempos que estamos viviendo, que enseñemos cosas **sencillas pero prácticas.** Así nos conoceremos mucho mejor, como seres inteligentes y no como lo que ahora somos, números codificados controlados como máquinas o meros robots.

Allá en el fondo de la clase levantó la mano Rosa:

—Quisiera hacerle una pregunta profesor **Kali-la**, ¿cómo compararía a los estudiantes, como materia quebradiza o como polvo de diamantes?

—Buena pregunta, Rosa: cada uno de vosotros, **sois un diamante por excelencia, símbolo de la limpidez y de la perfección, de la dulzura y de la luminosidad, pero como todo diamante tenéis que puliros para sacar brillo en vuestra educación.**

**Pero os diré más, el diamante bruto ha de compararse a los que tenéis unos estudios de excelencia: por esta razón el diamante simboli-**



**za también el arte del bien hacer, la ecuanimidad, el coraje ante la adversidad, el poder de liberar el espíritu de todo temor, la dignidad del carácter y buen hacer...**

Si os parece vamos a dar por terminada esta clase. Gracias por vuestra atención e interés...

#### PEQUEÑA HISTORIA DE JUAN LUIS VIVES

Sentado a la sombra de una olivera cerca de la playa, estaba un anciano maestro, que ejerció su docencia en tiempos de la II República.

Una sombrilla le resguardaba del tórrido sol; no tardaron en acercársele unos jóvenes bañistas que tan ricamente disfrutaban con sus baños en la playa de la Malvarrosa; estos le lanzaron una pelota al ex-profesor Don Cirilo, y este con una larga sonrisa les invitó al diálogo.

Los jóvenes se sentaron alrededor de Don Cirilo, aunque este peinaba canas estaba de un buen ver, y los jóvenes les gusta escuchar las historietas que les puedan ilustrar.

Don Cirilo que no tenía pelos en la lengua les dijo:

—No sé si habéis oído hablar de un paisano nuestro, Juan Luis Vives, (1492 – 1590) harto de las fechorías y tretas que ciertos académicos del Estudio General de la Universidad de Valencia le asestaban, puso pies en polvorosa a tierras más cultas y con menos persecuciones.

—Queridos amigos: un día Juan Luis Vives habló con un pescador para ver si se atrevía a llevarlo en su barca a Francia, y de allí él vería donde podía ubi-



carse en centro Europa. Pero como Luis Vives estaba perseguido por la Inquisición, el barquero le propuso el que salieran de la playa de Silla una noche de luna llena, pero el pescador le puso como condición que se vistiese con ropa de mujer y si alguna persona les preguntaba le dirían que eran matrimonio.

Los chavales boquiabiertos por lo que les estaba contando el Maestro Cirilo, casi no daban crédito al relato.

—Sí queridos amigos, ahora no se enseñan estas cosas en los colegios ni en la Universidad, pero esto es historia real y al mismo tiempo dolorosa para quienes en su saber están rodeados de personas indiferentes de carne y hueso...

—Pero como el porvenir de Vives era incierto en Valencia sus padres lo mandan a estudiar cuando contaba con diecisiete años en 1509 a cursar estudios en París. Estuvo en el Colegio de Monteagudo, que entonces estaba dominado por la lógica nominalista de Juan Mir.

—Todas estas peripecias suelen ocurrir a quienes destacan por ser humanistas; como os daréis cuenta queridos jóvenes, la vida no es de color de rosa, las rosas tienen espinas aunque su perfume sea exquisito. Pero no os preocupéis vosotros, tenéis una vida por delante, en vuestra juventud aprenderéis todos los vericuetos que se presenten, pero tomaros las cosas con optimismo, surcando vuestro campo de posibilidades, pero con alegría y sin traumas...

—¿Por qué es tan importante tomarse las cosas de esta manera? Preguntó uno de los jóvenes.

—**En general todos los sabios son alegres:**



**el secreto de la fortuna consiste en la alegría de que disponemos;** y la gran fortuna de Juan Luis Vives además de ser un **gran sabio fue su estado de alegría, su sencillez, y su adaptabilidad en el tiempo que vivió.**

—Don Cirilo, usted nos habló de la huida en barca de Vives, ¿como quedó ese viaje?

—El barquero le propuso a Vives, que antes de salir de viaje tendrían que comer en la Barraca de la Pescadilla, donde todo lo que sirven es pescado fresco, pan en abundancia y un buen vino blanco mezclado con limonada, al mismo tiempo cargar suministros para el viaje, pues este sería y desconocían con qué dificultades se encontrarían.

Los chicos y las chicas escuchaban con mucha atención al Don Cirilo. Uno de los chicos le preguntó al anciano:

—¿Cómo es que usted se acuerda de todas estas cosas de Vives, si no vivió en esa época?

—Esta es la historia que no se cuenta entre sus documentos, a los historiadores se les pasan muchas cosas, pero la tradición oral nos descubre muchos entresijos de la vida de muchos personajes, las historias perdidas de las pequeñas cosas son la salsa de algunas vidas...

La capacidad de Juan Luis Vives, queridos jóvenes, aun no la conocemos lo suficiente. En los Países Bajos, Brujas, es donde más conocen a este sabio y humanista, donde coincide con Erasmo de Rotterdam y con Tomás Moro, Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Lutero y san Ignacio de Loyola, todos estos personajes del saber y de profundo humanismo nos



dejan un jardín de hermosas flores de sabiduría en Europa...

—Entre las muchas obras que nos deja el valenciano Vives, yo destacaría alguna: “*El Templo de las leyes, esta adopta la forma de un diálogo ficticio entre nosotros los valencianos y el portero de un maravilloso edificio que es la casa de las leyes. El edificio de las leyes, todo de mármol, es como las leyes mismas, **ambiguo, débil y frágil, por una parte, duro y mármoleo por otra***”. (Juan Luis Vives, *Diálogos y otros escritos*)

Una de las jóvenes le preguntó a Don Cirilo:

—¿Cómo quedó el viaje de Vives a Francia?

—Este viaje no lo hicieron en barca, el pescador sopesó que era demasiado peligroso y arriesgaban sus vidas en el mar; pero Vives alquiló un carruaje y con él viajó, primero a París y luego se instaló en Lovaina donde impartiría clases en la Universidad. En 1517, la fama de Vives como preceptor se había extendido tanto que fue nombrado tutor de Guillermo de Croy. Éste era un joven noble que ya era obispo de Cambrai y obispo de Toledo.

Aquí termina la pequeña historia de Juan Luis Vives. **En 1548, Vives se quejaba del bajo nivel de los estudios en España...**

## EL SEÑOR MOLINERO

No sé a ciencia cierta los años que tendrán los molinos harineros, movidos por la fuerza motriz del agua; pero a lo que voy es a relatar una pequeña historia de la familia del señor Molinero...

El molinero, señor Ramón, tiene tres hijas, Lúcia, Nieves y Cebada, hermosas hembras que le ayu-



dan en lo que pueden, pero no lo suficiente para llevar las tareas del molino.

En una de las paredes del edificio había un letrero que decía: “**caso a mis hijas**”. Ramón, el molinero necesitaba mano de obra de personas jóvenes, chavales con ganas de trabajar y al mismo tiempo que le dieran descendencia, quería ser abuelo y al mismo tiempo que su noble oficio de molturación continuase.

Cuantos jóvenes se acercaban al molino, para moler el trigo o la cebada, todos leían el letrero que decía **caso a mis hijas**, esta oferta no era ninguna venta de las tres hijas del molinero, los clientes comprendían de la necesidad del señor Ramón.

La fuerza hidráulica ha sido importante desde los griegos y los romanos como también las conducciones del riego gracias a los moriscos, a ellos debemos el aprovechamiento hidráulico como fuerza motriz para mover las norias que dieron origen a la industrialización donde su evolución dio un empuje a la modernidad.

Pero a lo que voy, las hijas del molinero Ramón, tres bellezas, como hermosas flores no tardaron en encontrar pareja; los afortunados jóvenes se adaptaron a las faenas del molino, y el señor Ramón empezó a descansar de su ardua tarea. Así son las cosas sencillas de la vida.





## CAPÍTULO - 4 -

### DESNUDOS



En nuestra sociedad, desconocemos muchas cosas del simbolismo que durante mucho tiempo se nos ha ocultado por prejuicios doctrinarios y convencionalismos estereotipados.

Pero a lo que voy: si observamos a la naturaleza, toda ella muestra su desnudez con toda naturalidad, solamente los seres humanos nos da vergüenza mostrarnos tal como venimos a la vida, **DESNUDOS**.

En el jardín de la vida cotidiana debiéramos mostrarnos transparentes, desnudos de tantos prejuicios y disfraces que ocultan la realidad de lo que somos, seres que al mirarnos ante un espejo nos dice lo que somos.

*“Recordemos el desvelamiento de Mística, en la casa de los misterios de Pompeya, que es tan rica en símbolos. De hecho, el simbolismo de lo desnudo se desarrolla en dos direcciones: **la pureza física, moral, intelectual y espiritual, y la de vanidad lasciva, provocante, que desarma al espíritu en beneficio de la materia y de los sentidos**”.* (Avas, Bura, p. 412, D. S.)

En una ocasión estaban discutiendo un grupo de jóvenes de ambos sexos, estos, no comprendían que el mostrarse desnudos era tan natural como la vida misma, mientras otra parte del grupo disentía y pensaba como una cosa inmoral.



Pero la joven Nuria puso orden en tan maña discusión:

—En algunas culturas y sus tradiciones, la desnudez puede tomarse en principio como símbolo de un estado donde todo está manifestado y no velado.

El joven Raúl, apostilló lo que decía Nuria:

—En ocasiones la desnudez designa también la pobreza y la debilidad de espíritu; esos timoratos que reducidos al corto entendimiento, dan vueltas con sus cortas luces y no son capaces de salir de su propia concha, de un mundo que termina en su propia nariz...

Nuria añadió:

—Que en la historia de la humanidad, los escultores, pintores y creadores que han escrito sobre la desnudez siempre lo han hecho con todo el respeto a la realidad objetiva de lo que son las cosas naturales que nos muestra la Naturaleza viva.

La desnudez es como un diamante por excelencia, es símbolo de la limpidez, de la perfección, de la luminosidad; **manifestarse en la esencia de lo que somos es la mejor desnudez, tiremos los disfraces que esconden la hipocresía y la indiferencia, corramos en busca del ser nuevo y creemos al ser transparente y límpido.**

#### LA LABORIOSIDAD DE LAS HORMIGAS

Cuentan los ancianos del lugar que el pueblo de Saltarilla estaba cercado por las hormigas, estas recogían todos los desperdicios o basura que los lugareños tiraban en sus vertederos, las hormigas con su laboriosidad son máquinas trituradoras.



El alcalde del pueblo Don Hilarión se quejaba de que no se recogían los suficientes impuestos para mantener los gastos del Ayuntamiento. Un concejal muy espabilado, propuso eliminar los hormigueros para cobrar la basura de los ciudadanos y eliminar a las hormigas.

¿Pero qué paso? Los habitantes de Saltarilla salieron en manifestación para protestar contra los miembros de la corporación: el golfo del concejal que solamente quería cobrar un buen sueldo se dirigió a los ciudadanos y con palabras demagógicas y amenazantes les dijo a sus conciudadanos:

—“Sois unos puercos” porque vivís en medio de la basura que producís y esto no es higiénico ni saludable...

Pero la incultura de los miembros de la corporación era tan grande que desconocían la importancia de las hormigas, estas son un símbolo de actividad industriosa, de vida organizada en sociedad de previsión.

Pero en esta manifestación dieron la palabra a los ciudadanos. Salió al balcón el boticario, y les dijo:

—San Clemente de Alejandría escribe “también esta dicho, ve a ver a las hormigas, perezoso, y procura ser más prudente que ellas. Pues la hormiga, en cosecha, almacena su alimento abundante y variado para hacer frente a la amenaza del invierno”.

—Señor concejal ¿dónde ha estudiado usted que desconoce la morfología de esta organización de las hormigas?

—Para ser concejal no hace falta saber nada, solamente levantar la mano en el consistorio y no



pensar. Si los políticos hiciéramos como las hormigas administrándonos como las hormigas, con pocos recursos los pueblos seríamos paraísos, pero todos queremos sacar la mejor tajada de la hacienda pública; nada hemos aprendido de la organización de las hormigas.

Aquí se puede aplicar la fábula de la Cigarra y la Hormiga, mientras la primera cantaba durante el verano, la segunda llenaba el granero para tener provisiones durante el invierno, por lo tanto es importante la administración en todos los órdenes de la vida de los seres humanos, si esto no es así la quiebra está asegurada, toda empresa tiene que tener como referente la organización de las hormigas...

#### EL CARACOL

Se paseaban por el campo unos muchachos con su maestro, el motivo de esta excursión era descubrir los distintos insectos y los gasterópodos o caracoles: este paseo se realizaba con el fin de que los escolares se familiarizaran con la Madre Naturaleza.

El maestro les dijo:

—Este es un momento en el que tenéis que poner todos vuestros sentidos con la máxima atención. Quiero deciros que la redacción que luego haréis se presentará a un concurso entre todos los colegios, ¡y vosotros tenéis que ser los mejores! ¡Verdad que sí!...

Los muchachos andaban por un camino que cruzaba las huertas, en cada campo habían plantado distintas hortalizas, el maestro les preguntó a sus alumnos:

—¿Qué estáis viendo?



Y todos al unísono le dijeron:

—Muchos caracoles que pastorean entre las hortalizas.

Una de las muchachas se percató que en la hoja de una col unos caracoles se arrastraban en formación o como una procesión, pero delante encabezaba la hilera el más grande de ellos:

—¡Amigos, os dais cuenta de esta hermosa hilera de gasterópodos!

—¡Es cierto...!

**El Maestro les dijo:**

**—Los caracoles previstos de concha helicoidal, pertenecen al género hélix y a otros afines y que comprenden muchas especies, todas ellas hermafroditas.**

La concha de los caracoles es amplia y enrollada generalmente en sentido **dextrógiro**: el animal se retira dentro de ella para defenderse.

Uno de los muchachos le preguntó al maestro:

—Señor, ¿aparte de los caracoles terrestres existen otros caracoles?

—Sí, es cierto. También en el mar habitan muchas y muy variadas especies de caracoles y de caracolas. *“Los caracoles en el mar simbolizan el movimiento en la permanencia. La forma helicoidal de la concha del caracol terrestre o marino constituye un glifo universal de temporalidad, de la permanencia del ser a través de las fluctuaciones del cambio”* (DIED, p, \* 250)

Salida de la mar: la caracola está en relación con el elemento agua, de ahí su atribución a Varuna señor de las aguas. Esta atribución participa



sin duda del dominio del Universo por el sonido que produce la caracola.

Los jóvenes generaban preguntas en su interior debido a lo acontecido.

¿Cómo es posible que desconozcamos todas estas cosas de los caracoles?

*“Un texto de los Upanishad menciona la caracola vishnuita como emblema de los cinco elementos: a la vez ha nacido de los cinco y es origen de los elementos, que son la especificación del yo.*

*La caracola tibetana, mezclada con otros instrumentos, se utiliza expresamente para la comunicación **y el aniquilamiento de lo mental, preparatorios para la percepción interior del sonido natural de la verdad.***

*La caracola marina, como todas las conchas, **recoge el arquetipo: luna-agua, gestación-fertilidad. Por extensión, simboliza el mundo subterráneo y sus divinidades***” (THOH, p. 251, \*)

Rompiendo el hielo del silencio dijo el maestro:

—Queridos discípulos, ya he visto que habéis tomado buenas notas de cuanto hemos visto y oído en este paseo por el campo y de la historia de los caracoles y las caracolas marinas; os parecerá una broma todas estas cosas, pero como habréis comprobado mucho tenemos que aprender de la Madre Naturaleza, ese gran libro que todos tenemos a mano, ¡no es cierto...!

—Ahora regresamos a nuestras casas con la mochila cargada de aire puro, pero dispuestos a redactar esta lección y presentarla en el concurso de los distintos colegios. Espero que seamos un ejemplo y



al mismo tiempo que esto sea un reto de superación;  
**pensad en positivo, de que lo podéis hacer, yo  
confío en vuestra capacidad y bien hacer.**

Todos los individuos tenemos la capacidad de superarnos, pero tenemos que poner empeño y ganas de realizar no importa qué proyecto en nuestras vidas: todos tenemos un reto, bien sea grande o pequeño y por nosotros tiene que pasar...








## CAPÍTULO - 5 -

### EL LAZARILLO

 e cuenta que el pueblo de la Zancadilla, es un lugar perdido entre llanos y vaguadas. Ahí existía el mencionado poblado, donde sus habitantes eran señores feudales; el resto de sus lugares eran criados y lazarillos. Un pueblo de mucha labranza y ganados de ovejas; todos sus habitantes eran siervos de los señores feudales.

El señor marqués de Zancadilla era ciego de nacimiento y necesitaba un acompañante, sin ese bastón humano no se podía mover en su vida; la criada doña Runfuñona, persona de la tercera generación que conocía **todos los vicios y virtudes de la casa, tenía una hermosa hija, le llamaban Blanca. No se sabe si Blanca era hija del Marqués, Don Tropezones, esto se le decía por estar ciego: Blanca era la lazarilla del Marqués y él la quería mucho...**

Blanca era una hermosa joven que no tenía otra misión que servir al Marqués Don Tropezones. Ella se quejaba de lo empalagoso que era este señor Marqués. Pero a medida que crecía la joven Blanca se daba cuenta de sus caprichos y a veces de los acosos del señor.

La joven Blanca, tenía un amigo de su edad que le llamaban Transparente, los dos habían crecido juntos y habían estudiado en la misma escuela de Zan-



cadilla; este joven apuesto, **sencillo y discreto no tenía secretos con su mejor amiga Blanca.**

La joven Blanca le contaba las andaduras del Marqués, y le dijo a su amigo:

—¿Cómo es posible que mi amo tenga tan pocos escrúpulos y falta de respeto para conmigo si yo soy su bastón viviente?

A lo que Transparente le dijo.

—***“También los ancianos están presentes en los rasgos del ciego, pues las culturas de donde surgieron las muestras vienen de los países del Sol, nefastos para los ojos, deslumbrados por una luz demasiado cruda, el ciego simboliza entonces la sabiduría del viejo.”*** (Del *Libro de la sabiduría* \*)

Las palabras del joven Transparente a Blanca la tranquilizaron, pues esta desconocía la procedencia de la palabra ciego; un día vendrá que tu señor actuará de otro modo y es en este momento cuando tú podrás aprender que el ser ciego no es un inconveniente; continua siendo lazarilla, esto es un gran servicio que conlleva dignidad y respeto.

—Querido amigo Transparente, tú no sabes el bien que me estás haciendo, ahora entiendo las cosas de otra manera y considero que en todos los trabajos existen sus pros y sus contras, luz y sombra...

La esposa del señor del Marqués, Gallarda, llamaba a Blanca desesperadamente.

—Donde estás zorra, te voy a despedir por golfa, las horas que son y el señor aun se halla en la cama, golfa, más que golfa.

Blanca le contestó con tono sumiso.

—Señora, enseguida estoy con el señor Marqués,



pero para eso no hace falta que me grite, nada le faltará a mi señor.

—No es tu señor, tu eres una piltrafa mal educada y descarada. O nos tienes más respeto o te meto de patitas en la calle...

El señor Marqués escuchaba los improprios de su esposa doña Gallarda.

—No le hagas caso a la señora, esta noche no ha dormido bien y por eso está enfadada; ¡qué sería yo sin tu comprensión y sin tu cariño!

El Marqués Tropezones le dijo a Blanca:

—Un día hablaremos. Tú eres más que mi lazarilla mi vida, y algo te dejaré en el testamento para que puedas vivir sin penurias, pero de esto mut y chitón, esta conversación no ha tenido lugar.

La jornada había transcurrido con toda normalidad, el señor Marqués buscó la cabeza de Blanca y acariciándola le dijo:

—No quiero que estés triste, olvida las palabras de la señora Gallarda.

Cuando Blanca terminó la jornada salió a dar un paseo, ¿y con quién se encontró? Con su amigo Transparente. Este notó que Blanca había llorado.

—¡Qué te pasa Blanca, has llorado! ¡Te han regañado!

—Cosas de la señora, pero todo se ha arreglado.

**—Espero querida Blanca que vayas comprendiendo que la ceguera de cualquier individuo no es solamente la de los ojos, más bien la de la incomprensión, si dos ojos para los humanos corresponden al estado normal, tres a**



**una clarividencia sobrehumana, uno solo revela un estado bastante primitivo y sumario de las capacidades de comprender.**

—Lo que me has estado expresando es muy revelador, así que mi amo no es tan malo como dicen.

—Estás en lo cierto, Blanca; lo aparente nos engaña con mucha frecuencia, por lo tanto tenemos que ir a la raíz y al fondo de los actos de las personas. **“El ciego evoca la imagen de aquel que ve otra cosa, con otros ojos, de otro mundo; se considera menos que un lisiado que como un extranjero.”** (Del Libro de la sabiduría. \*)

—Querido amigo, la señora Gallarda es una mujer amargada. Algo le falta para llenar su vida, tanto externa como interna: pero ella se casó con el señor Marqués por su título y sus bienes, y esto la ha hecho un ser insatisfecho, este es el precio que está pagando, y los que estamos a su alrededor somos víctimas de esa desazón, de esa crispación, del mal humor de una regenta cruel...

—Estimado amigo Transparente, tengo que marcharme por si me requieren los señores, pues no está el horno para bollos, prefiero la paz antes que las algarabías y callar ante los improperios...

La señora Gallarda se dio cuenta que Blanca había entrado en la casa y la llamó enseguida:

—Blanca, tienes que dar de comer a los cerdos y a los perros y luego barrer todo el patio, que a las gallinas no les falte ni la comida ni el agua.

—¡Algo más señora!...

—No seas tan guasona, tú estás aquí para trabajar y servir al señor Marqués, y luego para lo que

a mí se me antoje, menos guasa y más aplicarte el cuento, descarada zorra.

Pero mientras esto ocurría la llamó el amo.

—Señora, ¿a quién atiendo? ¿A sus cosas o a la llamada del señor?

—Lo primero es el señor y el tiempo que te sobre a realizar las tareas que te he mandado, ¿está claro?

—Sí señora, tan claro como me llaman Blanca la zorra...

La señora Gallarda estaba celosa de la joven Blanca, y los celos son una enfermedad que carcome a los que la padecen. Estos ven telarañas donde no existen, siempre creen que les engañan los demás, este mal les priva de la felicidad y consideran que los demás no deben tenerla.

***“Estamos hechos de tal forma, que queremos forzar a los demás a pensar y sentir como nosotros, y no permitimos a nuestro vecino estar alegre cuando estamos tristes”.*** (Anatol France)

Este es el caso de doña Gallarda y de muchas otras personas que por su carácter se imponen para dominar a no importa qué persona, **esto es una falta de respeto; cada ser humano damos vueltas alrededor de un pequeño círculo, como un gato con su cola, esto demuestra la poca creatividad en tan gran espacio...**

El señor Marqués Don Tropezones invitó a Blanca a dar un paseo por el jardín, y poniéndole su mano sobre el hombro se pusieron en marcha; hacía un día esplendoroso, y el señor necesitaba el contacto de su lazarilla y al mismo tiempo poder dialogar con la persona que le comprendía y era su bastón diario.



El patrono le dijo a Blanca:

—Un día cogerás el coche y nos marcharemos a la oficina del señor notario.

—¡Cuando usted lo considere necesario!

—Ese día será mañana que la señora se va de compras a la capital.

Así fue, los dos tomaron la carretera y se presentaron ante el señor notario, este les recibió con toda clase de atenciones.

—¿Qué necesita el señor Marqués?

—Estimado amigo Daniel, quiero que te tomes buena nota de lo que te diga, he decidido que ha llegado el momento de hacer un testamento cerrado a favor de mi hija Blanca, pues solo sabes tú de la autenticidad de esta hija, y es justo el que ella tenga lo que le pertenece cuando yo fallezca, es justo...

—Entre las distintas propiedades que poseo, es mi última voluntad el dejarle a mi hija Blanca las siguientes:

1º. Las alquerías de Arboleda con todas las tierras y caseríos.

2º. La Torre de la vaguada, con una extensión de veinte hectáreas.

3º. La caja de dinero que se halla en el banco de España, con una renta de veinte mil euros anuales.

4º. Todo esto será propiedad de Blanca, su madre y descendientes directos.

—Todos estos bienes serán disponibles en el momento de mi fallecimiento, al igual que heredará mis apellidos: Marquesa del Infantado Martínez Casanova Pizcueta de todos los Santos.



Fiel al mandato del Marqués, firmó el testamento diciendo:

—Yo, el notario Don Daniel Peonza, doy fe del presente testamento a favor de doña Blanca Martínez Casanova Pizcueta, Marquesa del Infantado, y en presencia de dos testigos, firmo y rubrico este testamento...

Blanca y el señor Marqués tomaron el camino hacia su casa.

Durante el viaje le dijo Blanca al señor:

—¡Ahora entiendo muchas cosas de las que ocurrían a lo largo de estos años que hemos convivido juntos! Gracias papá por todo lo que me has dado estando juntos, tú sabes que yo he procurado servirte lo mejor que he sabido, y mi cariño nunca te ha faltado, gracias por todo...

—Querida hija mía, tú me has dado el amor y el cariño que otros me han negado: pero quiero decirte que lo que hemos formalizado hoy solamente lo sabemos tú y yo, las demás personas tienen que ignorar esta formalización y este acto de justicia.

***“Padre hay justos cuya conciencia es tan tranquila que no podemos aproximarnos a ellos sin participar de la paz que exhalan, por decirlo así, su corazón y sus palabras, nos honran”.*** (Chateaubriand)

Aquí concluye esta pequeña historia del lazarillo, que es de ahora y de siempre, la finalidad de los justos es dar a cada cual lo que se merece, y esto fue lo que el Marqués hizo con su hija Blanca que le sirvió bien sin saber que él era su padre.

**Ni todos los padres, ni todos los hijos tienen una filosofía de la conciencia; la razón, contie-**



**ne un sentido profundo de la vida, y nos da la sensación interior, de cuando obramos bien o mal; porque es razón, es el fuero del espíritu...**

Si la fidelidad es el estado consciente del Ser, mediante el cual realizan las acciones de los individuos, esto es lo que hizo el señor Marqués con su bien amada hija Blanca...





## CAPÍTULO - 6 -

### LOS CUATRO DANZARINES



a significación simbólica del cuatro depende de las del cuadrado, de los cuatro puntos cardinales. Desde las épocas vecinas de la prehistoria, el cuatro se utilizó para significar lo sólido, lo tangible, lo sensible.

Una familia que se dedicaban al espectáculo del circo realizaban sus espectáculos en los pueblos y recorrían durante todo el año sus funciones a los espectadores: pero su número fuerte eran dos parejas de danzarines, dos chicos y dos chicas.

La vida de estas pequeñas compañías era dura, siempre fuera de su casa; los niños por escolarizar, dormían en las caravanas, casi no tenían tiempo para descansar, el tiempo que no actuaban era para ensayar y estar en forma en cada función.

El número de los danzarines lo realizaban Esther, Sergio, Lorena y David; sus cuerpos estilizados requerían poca comida y muchos ensayos, mucho sacrificio para poder estar en plena forma, tenían una profesora de baile, Remedios, que les indicaba en todo momento cómo debían realizar todos los movimientos que eran muchos y difíciles.

La profesora de baile Remedios quería que estos jóvenes bailarines tuviesen un conocimiento exhaustivo del origen del baile, y antes de cada ensayo les explicaba un poco de historia del baile.



**—El uso simbólico de la danza es tan diverso y está tan extendido que tendré que limitarme a explicar lo más significativo.**

**Y continuó la profesora Remedios:**

**—¿Por qué la danza es un ordenamiento rítmico? La danza de los dioses y de héroes místicos contribuye a la organización y a la absorción cíclica del mundo.**

Lorena le preguntó a su profesora:

—¿Todas estas cosas que nos está explicando son tan fundamentales para la danza?

—Todos los edificios se sustentan sobre unos cimientos, y la base de la danza tiene los suyos; es la historia del baile la que nos indica las determinadas formas de expresión en todos los movimientos con su belleza de una manera general, pero al mismo tiempo los cuerpos de los que están ejecutando el baile destilan armonía y equilibrio.

Sergio no comprendía muy bien lo que había estado explicando la profesora Remedios y le preguntó:

—¿Qué importancia tiene la estética y la belleza de los bailarines?

—Esto es el prototipo de la danza cósmica, que se desarrolla y simboliza en un círculo de las llamas, de ese fuego que tenemos los individuos, como seres solares con un pie en la tierra y el otro en el cielo...

La profesora Remedios añadió a los cuatro danzarines:

—Ya sabéis que mañana actuamos y quiero que en esta danza conectéis en profundidad con el público. Tened en cuenta que la danza es, pues, también el momento por excelencia en el que el hombre se rea-

liza como hombre y la mujer como mujer, para ello tenéis que poner todo vuestro énfasis, vuestro cuerpo y Alma...

—En tiempos legendarios, los danzarines tenían como fin, no solamente conservar su cuerpo, sino reavivar su recuerdo, más reavivar las fuerzas cósmicas o místicas que se manifestaron en el pasado, y que vosotros tenéis que reavivar...

Llegó el día de la actuación; los cuatro danzarines dispuestos a ejecutar lo que habían aprendido de su profesora Remedios saltaron a la pista; una suave música clásica titulada Amanecer, de un compositor desconocido, deslizaba sus notas melodiosas de gran belleza.

Las dos parejas de danzarines empezaron su actuación y con la suavidad con que los cisnes pasean por un lago; la proximidad de los cuerpos de los danzarines evoca que estos crean una simbiosis de la naturaleza humana como seres vivos energetizando el despliegue de las notas de tan hermosa música.

Todo un éxito que impactó a los asistentes, por la finura con que las parejas danzaban. Los aplausos emocionaron a los danzarines y con esto se veían recompensados por el trabajo y esfuerzo que habían realizado. A la profesora Remedios se le saltaron las lágrimas de emoción, y se dio cuenta que sin esfuerzo y tenacidad no se pueden lograr las cosas.

Después de la actuación, la profesora reunió a los cuatro danzarines y les dijo:

—***“La danza simboliza y reclama la acción de ésta. La danza religiosa y cósmica es un rito e identificación con el creador y con la creación. Dibuja***



***en el espacio la evolución del tiempo, como para asociarse a la energía que preside las perpetuas transformaciones del mundo y para celebrar las fuerzas a quienes el rito pretende dar gracia y alegría***". (D. S. \*)

Aquí se demuestra que el trabajo de grupo bien coordinado conlleva unos buenos resultados en todos los aspectos de la vida, en este caso el de los danzarinés, en otros casos el de las industrias, en los pequeños comercios, en la agricultura, en no importa qué clase de trabajo, toda empresa humana requiere la planificación y con ello se obtiene la rentabilidad ética. Si a esto le añadimos las ganas de hacer las cosas bien y sabemos **comunicarnos, el éxito está asegurado, pero uno de los ingredientes es el cumplimiento de la palabra dada, que es la que rubrica nuestra coherencia de ser honrados en nuestro trabajo cotidiano...**

Continuó la profesora diciendo:

—¿Qué sería la danza sin la música? Puedo decirnos que los orígenes de la música se pierden en la historia de los pueblos: generalmente entre los griegos se atribuye la invención de la música a Apolo, a Cadmo, a Orfeo, a Amfión; entre los egipcios a Hermes o a Osiris; entre los hindúes a Brahma; entre los judíos a Jubal.

David sorprendido y atento dijo:

—Muy interesante. Quiero preguntarle algo profesora, ¿cómo es posible que desconozcamos tanto de la música?

—La ignorancia de la sociedad en general es tan grande que llega a ser una enfermedad; tenemos el

caso de los pitagóricos que consideraban la música, **“como una armonía de los números y el cosmos, este mismo reductible a números sonoros. Consistía en dar a los números toda la plenitud inteligible y sensible del ser. De su escuela procede la concepción de una música de las esferas”**. (DS. P.739. \*)

En todas las civilizaciones, los actos más intensos de la vida social o personal van acompañados de la música y de la danza, estos desempeñan un papel mediador, **para ampliar la comunicación entre los individuos, así todos los ciudadanos participan de la alegría en no importa qué evento**.

Los libros más antiguos que conocemos están llenos de citas sobre la música y el baile; tanto los reyes o jefes de no importa qué nación festejaban los acontecimientos de su vida social con música, banquetes y danzas, estas dos cosas iban ligadas, pero además los ciudadanos de a pie también eran actores de estos eventos.

*“La tradición cristiana retuvo en gran parte la simbología pitagórica de la música transmitida por san Agustín y Boecio. La simbología del número 7, número musical, número de Atenea, aparece también en el plano musical”*. (J. Carcopino) lleno de esplendores de la sabiduría.

**“Boecio distingue tres tipos simbólicos de música: la música del mundo, que corresponde a la armonía de los astros, seguida de su movimiento, en la sucesión de las estaciones y por la mezcla de los elementos, (la melodía) es tanto más aguda cuanto que el movimiento es más rápido, tanto más rápido, tanto más grave cuanto que más lento... El**



**cosmos es un concierto magnífico.”** (DAVS, 249 – 251, p. 740 \*)

La profesora Remedios después de darles estas explicaciones a sus alumnos, como clase de la teoría de la música, les dijo:

—Espero que con todas estas experiencias danzareis con mucha alegría y que vuestras vidas sean completas en todos los aspectos...

### LAS FLORES

Se hallaban disfrutando de unas vacaciones escolares toda una clase de jóvenes que tenían entre dieciocho y veinte años; su profesor y maestro, Don Pensamiento, les trajo a un hermoso jardín llamado el Paraíso; rodeados de muchos árboles y torcas que contenían unas cristalinas aguas donde se podían bañar.

La edad de la adolescencia es un tanto complicada para los individuos, pues se opera una transformación hormonal, o una eclosión fisiológica donde se despiertan todas las fuerzas que transforman al ser niño en adolescente; **yo digo que el jardín humano tiene que ser cuidado, cultivado y ordenado en todos sus aspectos...**

El profesor Don Pensamiento, gran pedagogo, llevó a los muchachos y las féminas a disfrutar de la naturaleza siempre viva y alegre. Les dijo:

—Aunque la flor posee secundariamente un simbolismo propio, una flor en general es símbolo de un principio de perfume y belleza.

La discípula Clavellina le preguntó al profesor:

—¿Qué significa el cáliz de la flor?

—Este cáliz o copa simboliza el receptáculo de la actividad reproductora en toda mujer, además, el desarrollo de la flor a partir de la tierra y del agua, que es lo que somos en esencia como seres biológicos, os permite a las mujeres ser madres, para así perpetuar la existencia del género humano. Al igual ocurre en todas las especies vivientes, que son el jardín de la vida.

Ahora es el joven Crisantemo quien pregunta:

—Profesor Pensamiento, ¿por qué existe tanta similitud entre las flores y los seres humanos?

—No podemos estar separados los individuos de la fauna y la flora, entre todos formamos una unidad en nuestro Planeta. San Juan de la Cruz, ve en las flores la imagen de las virtudes del Alma, y en el ramillete existe una perfección del espíritu; y vosotros con vuestra juventud sois ese ramillete que dará la continuidad del jardín Planetario...

Amapola, una joven de cabellos rubios, le preguntó al profesor:

—¿Por qué se les regalan flores a las mujeres como manifiesto de amor?

Don Pensamiento le respondió:

—La flor es símbolo de amor y armonía que caracterizan a la naturaleza primordial, estas flores se identifican con el simbolismo de la infancia y en cierto modo es el estado de la pureza de los niños, su impoluta inocencia representa todo un estado de la sensibilidad y perfume de las flores...

Los jóvenes estudiantes esperaban la hora del almuerzo, y el profesor que sabía de las ganas de comer, los agrupó a todos y los llevó a una casa rural,



donde las comidas se elaboraban de las verduras que se cultivaban en los campos limítrofes de dicha casa, donde todo era natural y ecológico...

La comida que era muy variada y fresca, consistía en truchas recién pescadas, un plato de guisado con garbanzos y verduras de la huerta, una ensalada muy variada y con frutos secos, pasas y nueces; las bebidas de vino dulce y agua, y los postres, fruta del tiempo y carne de membrillo.

Los jóvenes sentados con unas mesas rectangulares empezaron a pedir lo que más les apetecía; el jolgorio natural de la edad de estos estudiantes jóvenes, el comer juntos y en el campo, era algo especial y fuera de lo habitual que realizaban diariamente.

La casa rural estaba rodeada de una gran arboleada de caducifolias, estos árboles son los que dan los frutos para el invierno, bellotas, castañas que son los que alimentan a los animales de hibernación, y gracias a estos frutos pueden subsistir durante los meses de frío.

Pero quiero volver al tema que nos ocupa: las flores. El profesor Pensamiento, intentó ilustrar en la medida de lo posible este tema que consideraba interesante para sus alumnos:

—Ahora quiero hablaros sobre la **Flor de Oro**, esta corresponde también a la espera de un estado de sutilidad en aquellos seres que son receptivos a la belleza, su resultado es la floración de esa alquimia que todos vosotros y vosotras lleváis en vuestro interior y que un día aflorará como la más hermosa **Flor de Oro...**





La alumna Gardenia le preguntó al profesor:

—¿La flor es idéntica al elixir de la vida?

—De toda flor se puede sacar un perfume, y ese perfume se convierte en un elixir. De esta manera la mayoría de los aceites esenciales de las plantas y flores, por el proceso de destilación y su correspondiente tratamiento, son los perfumes que los alquimistas han realizado para que las mujeres estuvieran atractivas y coquetas.

El alumno Juan también le preguntó:

—¿Cómo es posible que de las flores se pueden sacar tantas cosas?

—La mayoría de las flores tiene un carácter medicinal, o sea curativo; en el Japón y en la India sus medicinas siempre se han utilizado en su farmacopea de raíces, plantas y flores. La flor se considera en esos países, efectivamente, como modelo del desarrollo de la manifestación del arte espontáneo, sin artificio perfecto de convivencia en esas culturas milenarias de tanta sabiduría.

Nosotros los occidentales hemos confiado demasiado en la química de los laboratorios, y por eso estamos tan intoxicados, y viene un momento que el cuerpo no responde a algunos tratamientos que nos recetan...

El profesor Pensamiento, dirigiéndose a sus alumnos, les preguntó:

—¿Qué tal os lo habéis pasado en esta jornada campestre?

Por lo que una de sus alumnas, Amapola, le dijo:

—Profesor nos ha faltado el que hubiésemos organizado un buen baile, ¿no le parece?



—Creo que estás muy acertada, os prometo que en la próxima salida que realicemos al campo lo tendremos en cuenta, y una de las actividades puede ser el baile, este es interesante y al mismo tiempo permite conocernos mejor y así romper la frialdad y la timidez de los cuerpos; por mí no hay ningún inconveniente...

—Para terminar la jornada, permitidme que haga alguna que otra puntualización sobre lo que hemos estado dialogando. La flor parece ser aquí que con toda la fragilidad y sus propiedades, es la representación de la madurez cuando fecundada da lugar a la extensión de otras flores, formando en el jardín de la vida el proceso evolutivo de nuestra especie humana.

—***“En la civilización azteca, las flores de los jardines no sólo eran un ornamento para el placer de los dioses y de los hombres y una fuente de inspiración para los poetas y los artistas, sino que caracterizaban a numerosos hieroglifos y fases de la historia cosmogónica”.*** (THOH. D. S. p. 505. \*)

Además añade el profesor:


—La flor se representa a menudo como una figura-arquetipo, como un centro de atracción para muchos insectos que succionan su polen y el néctar para polinizar otras flores. Su significación se precisa entonces según su color, entonces revela tendencias psíquicas y estados de ánimo, por esta razón cada individuo preferimos un color determinado...

Aquí se termina una jornada feliz de estos escolares y su profesor Don Pensamiento, con todas las flores en el jardín **dorado de la vida...**



## CAPÍTULO - 7 -

### BACANAL

os encontramos en un área de descanso en una autovía; no importa qué parte de España se hallan estos espacios para repostar combustible para los automóviles, camiones y otros vehículos; pero al mismo tiempo donde poder dormir y explayarnos en otras cuestiones.

Los viernes y sábados se organizan fiestas a gogó, donde todo visitante puede elegir lo que más le apetezca. El dueño de esta gran área, Don Vidalo, empresario de renombrada fama y gran capitalista, tiene las cosas bien estructuradas para dar satisfacción a su nutrida clientela.

Don Vidalo, conoce los deseos amorosos y las necesidades de las personas de ambos sexos, y por este motivo tiene a disposición de su clientela, tanto hombres como mujeres, un buen plantel de personas que prestan sus servicios a cuantos lo han de menester.

Pero lo que quiero explicar es que las **bacanales**, son un negocio rentable: en algunos palacios y casas hacendadas de Grecia y Roma, se practicaban estos festines entre los pudientes, y no tan pudientes, los divertimentos al **dios Baco**, que perdura en nuestros días. Se puede reconocer ahí un mito de depravación que nada tiene que ver con los naturistas que desnudan sus cuerpos por otros conceptos diferentes.



En estos momentos asistimos a otro tipo de **bacanales**, donde los licores, que no el vino, van acompañados de las drogas, donde tantas personas **mueren de estas sustancias** nocivas que son un negocio de carácter estatal, moviendo muchos millones **de muerte y sufrimiento**, pero estamos en esta sociedad enloquecida y perversa.

***“En cierto caso, en cambio, la iconografía revela la intención decidida y una devoción real, como en el célebre conjunto de frescos que rodean la gran sala de la Villa de los Misterios en Pompeya, que representan las escenas principales de una bacanal”.*** (H. Jeanmaire, 345. D. S. P. 420. \*)

Don Vidalo, tenía un buen equipo de chulos que eran los protectores de las chicas y los chicos que les hacían cumplir a rajatabla el trabajo de la prostitución; el joven gorila Fernando controlaba a los satélites que se encargaban de los estupefacientes que se repartían en esas áreas llamadas de recreo o descanso; ¡menudo negocio de la muerte!

El gorila Fernando estaba en contacto con algunos topos que eran los que distribuían la mercancía blanca, pero esta llevaba un lazo negro para que nadie se diese al engaño: **la muerte...**

En los prostíbulos de lujo que ahora tenemos, se reclutan a jóvenes de otros países, que engañadas por un contrato de trabajo les obligan al oficio de vender sus cuerpos: **esto es otra manera de esclavitud, sus cadenas son muy pesadas, mientras los traficantes de personas se enriquecen sin ningún escrúpulo, y el negocio corre que vuela.**



Don Enrique, un sesentón adinerado frecuenta esta área de placer, pero su gusto es por una chica joven, Lauréla, pero como es un empedernido en el sexo también le gustan los chicos jóvenes, Julián, que junto a Lauréla forman un trío en la cama, pero para más inri, se pone a tope del polvo blanco y del alcohol.

Nada de anormal tienen las relaciones del sexo cuando estas son consentidas por la pareja y así se cubren unas necesidades biológicas naturales en la especie humana y en el reino de la Madre Naturaleza, todo aquello que se desarrolle en un orden armónico crea equilibrio.

***“Podría decirse, si se consideran las consecuencias sociales e incluso las formas de su culto, que Baco es el dios de la emancipación, de la supresión de las libertades, de los tabúes, el dios del desfogue y de la exuberancia”.*** (SECG, 290. D. S. p. 420. \*)

Este oficio es más viejo que las cortinas de saco, en otro tiempo llamadas rameras, estas señoras entraban en los pueblos y ciudades con carros adornados con ramas y flores; así los ciudadanos sabían que habían llegado las mujeres **buenas**, en la mayoría de los casos se hospedaban en las posadas y hostales: pero nuestra sociedad ha denostado, criticado y condenado el ejercicio de estas personas.

Las cosas ahora son de otra manera; se liga por Internet, se ofrecen servicios por la pantalla de plasma, este es el caso que me contaba el señor Juan Blasco que conoció a Vicenta, la cual le prometió muchas cosas, pero llegó el día en que se vieron los dos de carne y hueso, la realidad fue otra; Vicenta, lo prime-



ro que averiguó de Juan, era lo que este tenía en su cuenta corriente; aquí no había estimación ni amor, solamente egoísmo, estos son nuestros tiempos y la realidad virtual...

***“Todo lo expuesto simboliza entonces las fuerzas de disolución de la personalidad: la regresión hacia las formas caóticas y primordiales de la vida, que provocan las orgías; una sumersión de la conciencia en lo inconsciente de los individuos. Su aparición en los seres humanos indica una violentísima tensión psíquica, la proximidad del punto de ruptura entre lo natural y el mundo de los deseos donde el ser humano no halla el equilibrio de su cuerpo”*** (Defrandas en BEAG. p. 421. D. S. \*)

El tema que estoy desarrollando se pierde en los anales de la historia de los seres humanos, las bacanales han sido un entretenimiento entre los hombres y las mujeres, que polarizando sus vidas únicamente en el sexo, solamente han conseguido placer en este: cuando existen muchos otros placeres que llenan las vidas de los individuos...

Pero lo que ocurre ahora no es nada comparado a lo que ocurría en otros siglos, **la historia secreta del sexo en todo el mundo nos desvela toda clase de tropelías, de represiones, desmanes de la imposición MACHISTA que legislaron reyes, emperadores, clérigos y Papas, una historia fragmentada que robó la naturaleza entre el hombre y la mujer en sus relaciones más íntimas.**

Algunos escritores bien documentados han plasmado con toda clase de detalles; **como es el caso**

**del escritor Don Juan Eslava Galán, en su libro *Historia secreta del sexo en España*.** Esta obra bien documentada nos puede aclarar los muchos entresijos sobre el presente tema: en ningún caso quiero suplantar al mencionado escritor ni a otros consultados, cada persona debe ponderar su capacidad sobre este tema y cómo desarrollarlo en su estado de conciencia...

Pero considero que ha llegado el momento que de abramos los ojos a una realidad cotidiana y dejemos **toda clase de puritanismo que nos han castrado en este aspecto**; ¿no nos vendría mal el que hubiese una asignatura en nuestras vidas sobre el mencionado tema?

Cuando leemos **la tragicomedia *La Celestina* de Fernando De Rojas, encontramos todo un despliegue de la lengua y la literatura vernáculos de los humanistas**, sólo podían existir tamizadas por **el filtro del latín, así se llega a la riqueza del gran despliegue de una obra de tanta elegancia y profundidad del tema abordado.**

*“Dos conclusiones son verdaderas. La primera, que es forzoso al hombre amar a la mujer y la mujer al hombre. La segunda, que el que verdaderamente ama es necesario que se turbe con la dulzura del soberano deleite, **que por el hacedor de las cosas fue puesto**”.* (Fernando de Rojas, Tragicomedia de Calixto y Melibea)

Nuestros antepasados, en su adámica inocencia, se entregaban con naturalidad al frenesí de vivir; ni por un momento sospecharon que el apareamiento fuese pecaminoso, por consiguiente siguieron el cauce de la naturaleza que es lo más natural establecido



para todos los seres vivientes; reproducirse es perpetuar todas las especies y en ello está el placer **de amar y ser correspondido, ¡o no!**

Todo esto duró hasta que las religiones metieron la nariz en el tema de las relaciones sexuales entre los seres humanos; **el miedo y el pecado fue un arma tan poderosa que destruyó los cauces de la necesidad biológica de los individuos, pero no para los clérigos...**

Un día Don Vidalo hablando con un Catedrático de Historia, le preguntó: ¿Don Meridiano qué me puede decir de la historia de los ritos de las bacanales?

—Estas se pierden en la historia de los seres humanos; una vez apareció el hombre y la mujer y descubrieron el tener relaciones sexuales, y estas proporcionaban placer, ñaca, ñaca...

Don Meridiano prosiguió:

—***“La aparición de la agricultura, en el Neolítico, originó interesantes rituales sexuales. Los celebrantes se metían por los sembrados y copulaban alegremente sobre el mullido surco para estimular la fecundidad de la tierra. La hierogamia, el apareamiento sagrado, es una forma de magia simpática.”*** (De la obra de Juan Eslava Galán, *Historia Secreta del sexo en España*)

—Pero es más —dice el Catedrático don Meridiano— en cualquier lugar aprovechaban los jóvenes y los no tan jóvenes para el fornicio; bien fuese en romerías, o en otros casos en palacios y después de una guerra, todos y todas estaban hambrientos en la necesidad de satisfacer sus necesidades biológicas como seres humanos.





Don Vidalo pregunta:

—Así es que la historia del fornicio ha existido desde siempre: **en estos momentos con droga, ¿y en el pasado?**

Don Meridiano responde:

—Es curioso pero cierto, también fabricaban otro tipo de brebajes que estimulaban el deseo sexual, pero no eran **un negocio como lo es ahora, ni corrían el peligro de muerte aquellos que tomaban estos brebajes, eran otros tiempos, querido Vidalo.**

Miremos lo que dice el sapientísimo refranero: *ni fruta sin desperdicio, ni hombre sin vicio, ni romería sin fornicio*; los grandes creadores de la literatura supieron poner su ingenio y su guindilla y su ironía para quienes leyesen sus obras, fuese con un tono desenfadado y alegre, y al mismo tiempo **transmitir el pensamiento sencillo y coherente de lo que plasmaron en sus pequeñas historias.**

Los prostíbulos de antes y de ahora constituyen uno de los más saneados negocios en no importa qué ciudad o Continente, no desdeñado incluso por los prohombres y mujeres más intachables; la necesidad biológica de los seres humanos es satisfecha en estos lugares, y más cuando no existe un entendimiento entre la pareja que pone reproches a todas las cosas en esta materia...

***“Otra cuestión a tener en cuenta es la expresión, ‘tensión angustiada’ es perfectamente exacta desde el punto de vista médico.***

***Las personas que se hallan en este estado sufren en casi todos los casos de alguna ansiedad***



**represiva ante la expresión de sentimientos morales.**

***Del mismo modo, cuando empezamos a vivir sexualmente, muchos de nosotros tenemos que empezar por liberarnos del agarrotamiento cultural en que nos educaron, que nos impide relajarnos y tener las sensaciones normales en las relaciones***". (El placer de amar, el lenguaje del cuerpo. Alex Comfort, Biólogo, Dr. en Filosofía.)

Este aspecto de la educación sexual entre los individuos es el que podría equilibrar de tantos desmanes y falsedades que la sociedad ha cometido, desde aquellos que nos han gobernado en la sociedad civil, hasta los clérigos de no importa qué religión, que predicaban que los individuos no fornicaran, pero en los conventos es donde más bacanales se realizaban; los hombres con la homosexualidad y las mujeres con el lesbianismo.

Los seres humanos inteligentes debiéramos poner muchas cosas en su justo término, uno de ellos es el reconocer que todos tenemos sexo, y este debe de cumplir sus funciones adecuadas, mientras este sexo no sea motivo de chantaje, ni los celos nos hagan ver lo que no existe podemos funcionar bien todas las parejas...

Si lo pensamos bien, no harían falta las bacanales, ni los prostíbulos si las relaciones amorosas se produjesen como lo hace la Madre Naturaleza, con toda naturalidad, pero el dominio del hombre sobre la mujer y viceversa crea fricciones y grandes problemas en los individuos, hasta, que el feroz machismo mata a su compañera...



Es más, la mayor parte de los problemas sexuales que preocupan en la práctica proceden del desconocimiento de la identidad sexual y de las propias necesidades. Las experiencias sexuales, una de las experiencias punta que nos quedan en todas las culturas, son un buen punto de arranque porque nos recom-  
pensan con el amor y el orgasmo.

¿Cuándo comprenderemos que el sexo tiene que ser punto de equilibrio y no de separación? Si estuviéramos dispuestos a considerar que las relaciones sexuales son una parte más de lo que somos, desaparecerían todos los tabúes que tanto daño han hecho a los individuos, por lo tanto naturalidad...


Y hasta aquí estas pinceladas sobre el tema Bacanal; mucho podría extenderme al respeto, pero me gustaría que cada lector investigase al respecto, y libres de prejuicios y de puritanismos abriese los ojos ante lo expuesto y el mismo añadiese aquello que tiene de positivo en la vida personal...





## CAPÍTULO - 8 -

### CONVERSACIONES PRIMAVERALES



En los pequeños pueblos rurales, se practicaba la terapia de la conversación entre los vecinos, estos solían sentarse en las calles, para cenar haciendo grupos de varios vecinos; preparaban una mesa para poner la comida que cada uno tenía. Nunca faltaba una jarra de vino, ampolla donde todos se deleitaban de la exquisita bebida casera, pero al mismo tiempo toda la comida se acompañaba con lechuga, aceitunas y encurtidos, de postres frutos del tiempo, cacahuete e higos secos.

En este anochecer del principio de primavera, los vecinos celebraban, los noventa años de la señora Juliana, viuda desde que se le murió el marido, señor Bautista Llepasa, al que le gustaba bien poco trabajar, más bien vivía de los pequeños hurtos de los campos.

Pero como la primavera invitaba a salir de casa y tomar el fresco al juntarse los vecinos aprovechaban para contarse sus cosas, y al mismo tiempo reír a carcajada limpia de las hazañas familiares o de otros vecinos del pueblo, que por cierto aun no he dicho qué pueblo, es y lo llaman Monte Alegre sin Pinos.

Es peculiar que en esta población habían más chicas que chicos (cosa del clima) por esta razón acudían los chicos de las poblaciones limítrofes a emparejarse con las chicas de Monte Alegre sin Pinos; estas chicas



hermosas y bien dotadas de delantera, se hacían de rogar, pero al fin claudicaban con los chicos que las festejaban, ¡qué remedio!

El personaje más destacado del pueblo, era el veterinario, hombre muy pollastre y bien dotado por haber estudiado, a la que alguna que otra moza le gustaba flirtear, pero al veterinario no le apañaban todas, no obstante se pasaba por la piedra a alguna, cosa que no está bien visto en los pueblos rurales, pero lo dejo a vuestra consideración...

La psicología de las personas que están en los pueblos rurales no da lugar a ciertas cavilaciones que tienen las personas de las ciudades industriales que todos corren que vuelan, el estrés que produce, si podrán llegar a fin de mes con lo que han cobrado, el pago de la comunidad, limpieza, ascensor, mujer de la limpieza y otras cosas adicionales, les priva de vivir con la holgura que viven en los pueblos, pero quiero añadir otra cuestión importantísima, el contacto con la Madre Naturaleza que impregna todas las energías vitales sin interferencias ni trucos malévulos de una sociedad que corre mucho pero que no sabe cuál es su destino...

La primavera es una de las cuatro estaciones del año, en el hemisferio boreal (norte) comienza el 21 de marzo o equinoccio de la primavera.

En esta época, la naturaleza empieza a eclosionar, todo se torna hermoso, el color de las flores y su perfume tiene una gran influencia en todos los individuos y a estos les apetecen las conversaciones, el tacto entre las personas; la temperatura corporal se impregna de esas energías tan volátiles que nos arro-



pan con su manto transportándonos a la dimensión del sueño fulgurante y de armonía.

En el pueblo de Monte Alegre sin Pinos, apareció un truhán salido de una novela de caballería, llamado Don Chorizo del monte Piadoso que montó una oficina de compra venta de terrenos, en una palabra un especulador de tomo y lomo; quería hacer un polígono de casas adosadas y daba toda clase de facilidades a los que le facilitasen terrenos para edificar.

Pero pronto se corrió la voz entre los vecinos de lo que era dicho personaje, un malandrín sin vergüenza y sin escrúpulos, de los que tantos existen en nuestros días y que se aprovechan de las personas sin maldad, estos personajes suelen aparecer en pueblos pequeños donde las personas con su inocencia, o su avaricia caen en las garras de estos rapiñares que son como las moscas cojoneras...

En el pueblo de Monte Alegre sin Pinos, desde no se sabe cuando se celebraba la fiesta del equinoccio de primavera que está consagrado a Hermes el mensajero de los dioses; esta festividad consistía en el recibimiento a la fértil Madre tierra y a la fertilidad de las mujeres.

***“La sucesión de las estaciones, como la de las fases de la luna, esconde el ritmo de la vida, las etapas de un ciclo de desarrollo: nacimiento, formación, madurez y declive; ciclo que conviene tanto a los seres humanos como a sus sociedades y civilizaciones. Simboliza la alternancia cíclica de empezar de nuevo”*** (D. D. S. \*)

La expansión festiva de los habitantes del pueblo, nada tiene que ver con las fiestas que se cele-



bran ahora que llenas de pólvora, alcohol y drogas hacen enloquecer a las personas perdiendo el juicio y el respeto a no importa quién; pero esto no es común en nuestros días, donde los desmanes de todo orden son el motivo de no importa qué fiesta; pero este no es el caso de Monte Alegre sin Pinos.

Considero que además de esta población habrá otras poblaciones donde las costumbres ancestrales mantendrán la pureza de las fiestas, sus tradiciones que basadas en la historia de no se sabe cuándo, saben divertirse y pasárselo bien sin aquellos aditivos que han dado lugar a la prostitución mental y material de tantas aberraciones, producto del delirio mental de los individuos...

Un caso insólito se da en Monte Alegre sin Pinos; para celebrar la fiesta de la primavera, es costumbre que se elijan cuatro chicas jóvenes, entre los dieciocho años y veinticinco, pero a este concurso pueden presentarse chicas de toda la comarca y el jurado seleccionará a las cuatro muchachas que considere más idóneas...

El presidente de las fiestas de primavera, anuncia con un mes de antelación que se va a presentar dicho concurso, y redacta el documento adecuado que dice: **Yo Pedro Estadillo, anuncio un año más, la convocatoria que se viene haciendo desde tiempos inmemoriales, para cuantas féminas quieran representar a las cuatro estaciones del año, lo hagan según lo establecido en el reglamento o tabula que un día promulgó el Rey Cuasimodo I. Yo Pedro**





**Estadillo doy fe de la presente convocatoria, en el pueblo de Monte Alegre sin Pinos y en la fecha actual.**

Después de esta convocatoria salió una comisión del pueblo que no estaba conforme, el que participaran chicas de otras poblaciones, y el presidente, salió de inmediato a contestarles a esa comisión.

Y les dijo:

—Si las cuatro estaciones del año son para todos, ¿por qué tanto inconveniente el que participen otras chicas de las poblaciones limítrofes, si esto nos enriquece al pueblo de Monte Alegre sin Pinos?

Las cosas debieran tender **a universalizarse, a crear una sociedad planetaria, donde el entendimiento fuese el ingrediente de mayor necesidad entre todos los individuos, y que la tolerancia y el respeto nos identificase como lo que somos, seres humanos racionales, alegres y divertidos, ¡no lo creéis así!**

Pero entre dimes y diretes, apareció Paco el roba calabazas, un listillo que sin trabajar recogía todo aquello que estaba a su alcance, y su intención era robar las cuatro estaciones, cosa que era muy difícil; el presidente le dijo:

—Calla que este año te voy a conceder la estación del invierno, ya puedes recoger leña para calentarte.

Paco el roba calabazas le preguntó:

—¿Esto es posible?

—¡Claro que lo es, no han subido a la Luna!

Entre todos estos acontecimientos, apareció el joven pollastre del veterinario, que siempre estaba al acecho de todos los acontecimientos del pueblo;



hacía tiempo que visitaba el pueblo una chica de una casa rural que tenía unos parientes en el pueblo de Monte Alegre sin Pinos, al veterinario le gustaba este tipo de mujer y la contrató para las labores de la casa y de la clínica. Pero la intención del veterinario era la de hacerla su novia y tener servicio completo, pero esta chica entre estar trabajando en el campo y estar al servicio de este señor tan pollastre, prefirió lo segundo, cosa natural...

Los vecinos en estos días de primavera aprovechaban para reunirse y hablar de sus cosas: estas conversaciones **primaverales son una terapia muy empleada entre los pueblos rurales**, el contacto entre vecinos y las conversaciones les libera **de las depresiones**; no les hacen falta psicólogos a quienes aun se miran a los ojos, a los que suelen ayudarse aunque sea dando una pizca de sal o un papelillo de azafrán. Mientras que en las ciudades o capitales apenas se conocen y se saludan, ¡qué desgracia! Las correctas relaciones entre los individuos crean un vínculo de acercamiento, tan necesario como imprescindible; ***“La indiferencia es el crimen mayor que podemos cometer con nuestros semejantes. No consiste en el odio, sino en la indiferencia, este es el pecado de nuestros días”***. (G. B. Shaw)

Son importantes las conversaciones de primavera, pero también que estas se prolonguen durante todo el año, el interés habla toda clase de idiomas y representa todos los papeles, hasta el mismo interés, por esta razón tenemos que tener presente, **que la envidia y la ira son consecuencia de la**



**altanería y estas son mucho más nocivas que las causas que las producen, si esto no lo tenemos en cuenta cada vez más los individuos nos alejamos, en vez de acercarnos.**

Las chicas del pueblo Monte Alegre sin Pinos, Laura, Gardenia, Rosa y Amapola, se estaban preparando para la fiesta de la primavera, cuatro hermosas y bellas flores de la juventud femenina, todas ellas cumplían los requisitos para representar al pueblo, aunque otras jóvenes envidiosas detractaran a estas señoritas que fueron elegidas entre todas las personas del pueblo. (pura envidia cochina)

***“El bello sexo femenino tiene tanta inteligencia como el masculino, pero es una inteligencia bella: la de los hombres ha de ser una inteligencia profunda, expresión de significado equivalente a lo sublime”.*** (Kant)

Por esta razón es de justicia reconocer que las féminas representan la matriz del género humano, por lo que la justicia es una constante y perpetua voluntad de dar a cada uno lo que le corresponde, y nadie mejor que las jóvenes chicas desempeñen y escenifiquen las cuatro estaciones del año, estas simbolizan el proceso de procreación y de evolución de un periodo que lo denominamos año...

**¿Pero qué es un año en el espacio y el tiempo? De una manera general el año simboliza la medida de un proceso cíclico completo. Este año comporta en efecto sus fases ascendentes y descendentes, evolutivas e involutivas, sus estaciones, y anuncia un retorno periódico del mismo ciclo. Esto mismo sucederá con la fiesta**



## **de la primavera en el pueblo de Monte Alegre sin Pinos...**

En un día esplendoroso donde la luz solar, a modo de un gran manto cubría de alegría a todos los habitantes de Monte Alegre sin Pinos, **el monte pedado del pueblo que solamente tenía matorral bajo constituía una alfombra de hierbas olorosas que perfumaban al pueblo.**

Unas trompetas al amanecer anunciaban el día grande de la fiesta de la primavera, mientras los vecinos engalanaban sus balcones, las chicas que habían llegado de otros lugares, ataviadas con sus trajes y bien maquilladas constituían el jardín de una juventud y le daban la bienvenida un año más a la hermosa primavera...

¿Era diferente esta fiesta a las que ahora se celebran, donde todo cabe?

La raíces de muchas fiestas en los distintos lugares se **denominaba fiesta de las flores, su simbología evoca que los seres humanos y la naturaleza están en una continua comunión.**

¿Qué lástima el que nos hayamos alejado de nuestros ancestros? Ahora que se reivindican tantas cosas del ayer desconocemos la génesis del pasado y nos perdemos por la calle con un móvil o tableta.

El pueblo de Monte Alegre sin Pinos y sus habitantes tienen esculpido en su corazón la fiesta de la primavera, y rindiendo homenaje a sus raíces hacen un despliegue de lo que llevan en sus genes, naturaleza, alegría, amor y juventud.

Para algún lector esto le parecerá una utopía, o tal vez uno de mis sueños, pero si analizan algo de



lo que están leyendo, y comparan esta fiesta nacida desde la pureza, exenta de toda clase de alcohol y de drogas, de sucios negocios y de ruidos innecesarios...

Ahora les invito queridos lectores a que se incorporen a la **fiesta de la primavera, de Monte Alegre sin Pinos, espero que disfruten en su medida con el esfuerzo de una juventud no contaminada, ¡verdad que aun existen jóvenes transparentes y con ganas de crear una sociedad mejor, a la que no estamos acostumbrados! Gracias...**





## CAPÍTULO - 9 -

### A LOS CREADORES



Los seres humanos son artesanos de la creación, “*estos fundan, introducen por vez primera una cosa: hacerla nacer o darle vida*”. (RAE)

Yo me pregunto ¿las ideaciones de los individuos, son emanaciones que provienen de algún lugar del espacio? Los individuos por muy humildes que sean, tienen la capacidad de transformar y crear nuevas formas de vida, y a estas les insuflan las determinadas expresiones y de ellas se crean las más exquisitas obras de arte.

Bien sea en poesía, música, pintura, escultura, alfarería, y todas las artes que salen de las manos de no importa qué artesano reflejan la belleza de sus creadores, estos seres empeñados en dar belleza a lo inerte, han demostrado desde el principio de los tiempos y en todas las culturas que los individuos somos capaces de ser creadores...

En estas breves historietas quiero empezar por la labor ingente que han realizado los distintos poetas a lo largo de todos los tiempos; cada uno con su carácter, extravagancia, su sensibilidad y su ingenio.

*“Consolémonos pensando que si al inverso literario se nos condena por la falta tan venial, no hemos de ir solos, sino muy bien acompañados, en primer lugar, por los autores de las poesías de que tratan, entre cuyos nom-*



*bres verás los más excelsos de nuestra literatura*". (A. A. y T.)

*"Mostrará una triste vida  
muerta ya por ocasión,  
mostrará una gran herida  
mortal en el corazón;  
mayor de cuantas he oído,  
matar a un hombre vencido,  
metido ya en prisión"*. (Jorge Manrique)

En estas estrofas Jorge Manrique hace mención a la presión psicológica que ejerce una dama que estando un señor enamorado, por determinadas razones, existe el continuado desprecio; y continua el poeta *"Verdadero amor y pena vuestra belleza me dio, la ventura no fue buena"*...

Los poetas, son jardineros del inmenso espacio de la tierra, estos van repartiendo semillas de su intuición, cuando estas germinan en los corazones de los individuos su perfume queda para siempre; veamos lo que nos dice otro poeta.

*"Dios es quien es; la inmortalidad su manto;  
la creación, diadema de su frente;  
las dos eternidades, su presente;  
verdad, belleza, amor, su nombre santo.  
Con innúmeros soles de diamante  
vi su poder inmensurable escrito  
en la cóncava esfera rutilante"*.  
(Ricardo Carrasquillo)





Como se puede observar, con qué sencillez describe este poeta, la inmensidad de Dios y la creación del cosmos, con esto se demuestra que la creación nítida del pensamiento puede alcanzar límites insospechados, ¿verdad que somos capaces de ser creadores sencillos, pero al mismo tiempo profundos?

*“¿Por qué a la musa del amor divino  
que vida infunde en el caduco seno,  
poner quisiste inusitado freno,  
haciendo estéril bienhechor destino?  
Vuelve a pulsar el arpa seductora,  
que imitó de Sión el dulce canto,  
do bien se anida y la esperanza mora:  
que no te dio el Señor el fuego santo  
para ahogarle en tu espíritu a deshora,  
ni es ley del holgar en medio llanto”.*  
(José Amador de los Ríos)

Como iremos comprobando, todos los seres humanos tenemos un creador en potencia, solamente tenemos que dejarlo salir y así respirará de las bocanadas de la intuición, que vuelan como las mariposas, esperando que las acariciemos y las plasmemos sobre el papel, pero sobretodo en nuestras vidas y en los demás individuos, que esperan ávidos de nuestras creaciones más sencillas, estas son una parte del alimento de nuestro interior...

La belleza interior tiene que manifestarse para que la belleza ya manifestada sea el espejo en que nos miremos, y esto es la eterna creación de los seres humanos.



Algunas personas han trabajado por la PAZ, por la concordia de los individuos, por una sociedad más justa y equilibrada, bien ha valido el esfuerzo; mientras otras personas han fraguado en sus mentes la agresión y los conflictos bélicos: en el siglo XXI se suceden las guerras, dadas por determinados conceptos de **fanatismo, bien sean de orden religioso, o del pensamiento único, ¿pero de verdad deseamos la PAZ?**

*“¡Oh deseada, y venturosa PAZ!  
Hemos de estar como en el agua el pez  
si barres deliciosa hez  
y al infierno la arrojas de una vez.  
Muestra a los hombres tu radiante faz,  
reina y domina desde Islandia a Fez,  
empurple la cólera tu tez,  
que ya se ha herido y se a matado asaz.  
Abrase los oídos a tu voz;  
ciéguese la pupilas con tu luz;  
**vuelva toda la tierra a ser feliz”.***

(Raúl Gai)

Son incontables los temas que se desgranar como interminable letanía, cuando los poetas con sus ideaciones van plasmando las más nobles ideas, las que embellecen no importa qué temática, por esta razón yo les denomino creadores, artesanos del esplendor, humildes trabajadores de la expresión del vivir.

*“Fija la vista en la gente,*



*y verás, cuanto es su daño  
quien a la puerta al desengaño  
que sí encierra, cierra, yerra.  
Repara cuán inconstantes  
te son, por varios caminos,  
**los que juzgantes cual finos  
diamantes – amantes – antes.  
Belleza, tiempo vendrá  
en que, aquel que más te quiera,  
viéndote ya calavera  
aun de la tuya – huya – ya...  
La sepultura funesta  
al puerto te lleva, y sabe  
que como ligera nave,  
ya se apresta – preta-ésta”.***  
(Fr. Agustín Sanz)

**Es frecuente encontrarnos con personas muy habladoras, y sobre todo hacen gala de saberlo todo; pero el silencio crea unas reservas energéticas sin precedentes en los individuos, porque al hablar demasiado gastamos en demasía; tenemos que guardar en el granero como lo hacen las hormigas, para tener reservas y poder echar mano al granero energético, ¿pero esto no lo pensamos? ¡Verdad!**

*“Guarda, mundo, tu flaqueza,  
fortaleza de carne no la quiero,  
quiero servir a aquél, en si espero,  
espero, hará de doble mi flaqueza.  
Flaqueza en la virtud es gran vileza,*



*vileza no consiente un caballero,  
caballero en la sangre, no en dinero,  
dinero, que oscurece la nobleza.  
Nobleza verdadera en Dios se halla,  
hállala el que a sí mismo despreciado  
despreciando sólo a Dios, en El se honra”.*  
(Anónimo)

Un poeta de vastos horizontes, Pablo Neruda. Este poeta refleja las vastas proporciones de sus horizontes vitales. Neruda como gran poeta canta a la inmensidad de la vida, del amor y de las opciones al margen de las normas sociales, pero canta también **a la naturaleza y a su potencial multiforme.**

Neruda, como ser integral, y al mismo tiempo axial, realiza un gran despliegue atemporal en sus poemas de amor que sin tapujos no reprime en su lenguaje la realidad de la vida cotidiana entre la mujer y el hombre en su naturalidad...

Solamente los timoratos se avergüenzan de hablar y escribir con claridad; la hipocresía de algunos es un disfraz de castración, una falta de valentía y de honradez, adquiridos por alguna religión que predica lo que nunca ha hecho.

Por esta razón, los creadores en el arte de escribir, debemos de ser transparentes, usando el lenguaje de la comprensión y la transparencia, así se puede llegar a cuantos más mejor: cuando leemos o escuchamos a ciertos personajes que con tecnicismos y florituras encandilan al público, están creando una demagogia barata...



*“Abeja blanca zumbas-ebria de miel en mi Alma  
y te tuerces en lentas espirales de humo.  
Soy el desesperado, la palabra sin eco,  
El que lo perdió todo, y el que todo lo tuvo.  
Última amarra, cruje en ti mi ansiedad última.  
En mi tierra desierta eres la última rosa.*

(8 \*)

*Si solamente me tocaras el corazón,  
si solamente pusieras tu boca en mi corazón,  
tu fina boca, tus dientes,  
si pusieran tu lengua como una flecha roja  
allí donde mi corazón, cerca del mar, llorando,  
sonaría con un ruido oscuro,  
con sonido de ruedas de tren”.*

(Barcarola, p. 55. Pablo Neruda. \*)

## SAN JUAN DE LA CRUZ

En estos tiempos tan concurridos de criterios y tan huérfanos de verdades le faltan noticias de Dios. No interesa mucho Dios a la gente; pero a quienes de manera personal importa Dios todavía, no se conforman con someras referencias.

De Dios urge la vivencia y sucede que nosotros, pobres cristianos aherrojados en un mundo que se seculariza y se suma en agnosticismo...

En cualquier situación religiosa de desánimo muy frecuente hoy, interesa decisivamente la estrofa del “Cántico espiritual”, de San Juan de la Cruz, que grita desolada:



**“¿A dónde te escondiste,  
Amado, y me dexaste con gemido?  
Como el ciervo huiste  
Habiéndome herido  
salí de ti clamando y eras ido.**

3

*Buscando mis amores  
yré por esos montes y riberas;  
ni cogeré las flores,  
ni tomaré las fieras,  
y pasaré los fuertes y fronteras.*

4

**¡O bosques y espesuras  
plantadas por la mano del Amado!  
¡o prado de verduras  
de flores esmaltado!,  
deid si por vosotros a pasado.**

5

**Mil gracias derramando  
pasó por estos sotos con presura;  
y, yéndolos mirando,  
con solo su figura  
vestidos los dexó de hermosura.**

11

*Descubre tu presencia,  
y máteme tu vista y hermosura;  
mira que la dolencia  
del amor, que no se cura  
sino con la presencia y la figura”.*

Para el que escribe esto, que es un homenaje a los



distintos creadores, como escritor y poeta, mi más profunda admiración a los poemas de San Juan de la Cruz: su exquisitez y frescura es tan vigente como cuando escribió, tiempos difíciles para la lírica, y más teniendo en cuenta que muchos versos tienen un doble filo.

La obra de San Juan de la Cruz, yo la considero una obra poética del más excelso lirismo de la lengua española, pero a pesar de tantos inconvenientes de su época, él supo desgranar toda la belleza de un Alma enamorada, de Él su amado, y su amada...

Ahora tenemos aquí otro de los grandes poetas españoles, Fray Luis de León, (1527- 1591)

Fray Luis es considerado uno de los más destacados poetas de nuestro Siglo de Oro. Es autor de tres libros en prosa: *De los nombres de Cristo*, *La perfecta casada*, *Exposiciones del libro de Job*.

VIII  
NOCHE SERENA

***“¡Oh, despertad, mortales!  
¡Mirad con atención en vuestro daño!,  
las almas inmortales,  
hechas a bien tamaño,  
¿podrán vivir de sombras y engaño?  
Quien mira el gran concierto  
de aquestos resplandores eternos  
su movimiento cierto,  
sus pasos desiguales  
y en proporción concede tan iguales.***



XVI  
CONTRA UN JUEZ AVARO

***Aunque en ricos montones  
levantes el cautivo inútil oro;  
y aunque tus posesiones  
mejores con ajeno daño y lloro;  
y aunque cruel tirano  
oprimas la verdad, y tu avaricia,  
vestida en nombre vano,  
convierta en compra y venta la justicia...***

XXII  
A LA SALIDA DE LA CÁRCEL

***Aquí la envidia y mentira  
me tuvieron encerrado.  
Dicho el humilde estado  
del sabio que se retira  
de aqueste mundo malvado,  
y con pobre mesa y casa  
en el campo deleitoso  
con solo Dios se compasa  
y a solas su vida pasa,  
ni envidiado ni envidioso”.***

La poesía lírica, de Sor Juana Inés de la Cruz y Ramírez de Cantillana, (1648–1695) Hija natural de Isabel Ramírez y el capitán Pedro Manuel de Asbaje, nació en la aldea de San Miguel Nepantla, jurisdicción de Amecameca, municipio del actual México.

Por parte de su madre Isabel, tenía sangre andaluza, procedente de Sanlúcar de Barrameda. Su padre era capitán vasco Pedro Manuel de Asbaje.





Sor Juana Inés de la Cruz, a los catorce años de edad era famosa por su saber y sus poesías, **así como por su belleza**, su temperamento y su fogosidad, ¿desengaños amorosos a los quince años? Como todo ser humano sentía la necesidad del amor. Prueba de ello, que en todo su poemario sea reiterativa, con la palabra amor; pero muy veladamente y con exquisitez se puede leer entre líneas su necesidad de ser amada, cosa natural en una mujer guapa y con una profunda cultura y preparación como ser humano.

Sin embargo, su temperamento **fuerte y apasionado no le obstaculizó nunca su condición de monja; al igual que le sucedió a Santa Teresa**, se resolvió con firmeza contra los que opinaban que una monja no debía escribir sobre cosas profanas, ni por su sexo saber demasiado, quiero mencionar algo importante en la obra de Sor Inés, y es el auto sacramental, El Divino Narciso.

**Es de destacar la noble actitud de Sor Inés, cuando vendió su biblioteca de 4.000 volúmenes y sus instrumentos científicos y musicales para ayudar a los pobres, quedándose tan sólo con los libros de devoción.**

## **HOMBRES QUE EN LAS MUJERES ACUSAN LO QUE CAUSAN**

***“Hombres necios que acusáis  
a las mujeres sin razón,  
sin ver que sois la ocasión  
de lo mismo que culpáis:  
si con ansia sin igual***



**solicitáis su desden,  
¿por qué queréis que obren  
si la incitáis al mal?**

(p. 62)

**Licencia para apartaros  
pedís, y podéis creer  
que eso solo puede ser  
en mí difícil el daros.  
Y así, estimad que rogaros  
que los deleites, no quiera;  
aunque, si se considera,  
poco tenéis que estimar,  
pues, a poder negar,  
presumo que no os lo diera.**

(p. 68)

**Rosa que al prado, encarnada,  
te ostentas presuntuosa  
de grana y carmín bañada:  
campa lozana y gustosa;  
pero no, que siendo hermosa  
también serás desdichada.  
¿Ves, tu candor, que apura  
al Alba el primer albor?  
Pues tanto el riesgo es mayor  
cuanto es mayor la hermosura.  
No vivas de ella segura:  
que si consientes, errada,  
que te corten mano osada  
por gozar beldad y olor,  
en perdiéndose el color**



***también serás desdichada.***

(p. 75)

***Detente, sombra de mi bien esquivo,  
imagen del hechizo que más quiero,  
bella ilusión por quien alegre muero,  
dulce ficción por quien penosa vivo.  
Si el imán de tus gracias, atractivo,  
sirve mi pecho de obediente acero,  
¿para qué me enamoras lisonjero  
si has de burlarme luego fugitivo?"***

Mucho podría escribir, sobre tantos poetas que se extienden por toda la faz de la tierra, así pues escribir es hacer una radiografía de nuestro interior, por esta razón podemos apreciar que cada poeta tiene sus características de su espíritu o Alma.

La historia de la escritura se remonta más allá de los 6.000 años. Los grandes maestros, Sócrates, Buda, Jesucristo, no han dejado nada escrito. El fundador de la lingüística moderna, De Saussure, ha señalado muy bien que el lenguaje y la escritura son dos sistemas de signos distintos...

Resulta evidente que el simbolismo de las letras, da a las escrituras sagradas una pluralidad de sentidos jerarquizados: pero además añadiré, que cada letra tiene un número asignado, un color determinado con sus vibraciones, pero crea una invocación con sus efectos en los individuos.

Creo que es justo rendir homenaje a todos los creadores, artesanos de la vida: pero al zambullirnos en la lírica ensanchamos nuestras mentes y nuestros



corazones: además el simbolismo cosmológico de las letras parece verdaderamente sobrevivir en el ritual del alfabeto.

Ya sé que a muchas personas, cuando escribes o hablas de poesía les suena a chino, pero para mí la lírica es la quinta esencia de la escritura, la condensación de un tema que en tan poco espacio se dicen tantas cosas, pues la belleza expresada rompe todos los límites del creador, que va hilvanando palabras y situaciones del tema al cual está expresando, y lo hace con toda delicadeza...

Me gustaría, que tú querido lector, sacases lo mejor que tienen. Tu sutilidad es capaz de tocarte tus fibras más sensibles, ¡y claro que las tienes!


Por este motivo he puesto a distintos poetas, con sus expresiones, ellos son un ramillete con perfumes frescos, pero a ti te corresponde descubrir la fragancia de esos perfumes. Gracias a estos incansables escritores, yo puedo dar mi modesta aportación en este capítulo, uno más en el haber como trabajador de las letras, y termino con algo de Machado.

*“Se abrió la puerta que tiene gonces en mi corazón, y otra vez la galería de mi historia apareció”.*

Gracias querido lector...

## CAPÍTULO - 10 -

### LA TARTANA

 uando abráis estas páginas os chocará el título que he creído conveniente poner, “LA TARTANA”, (carruaje con cubierta abovedada y asientos laterales, por lo común con ruedas ligeras y con limonera; tirado por un caballo).

Pero os invito queridos lectores, a que viajéis conmigo en esta excursión histórica, que no es ni más ni menos que entrar en la vida cotidiana de una familia hacendada, pero de principios éticos-morales.

Allá por el año 1880, nació en la Pobla de Rugat una niña, que le pusieron al bautizarla María de la Concepción Rafaela Durá Bataller y Capsir. ¿Qué fue de esta niña? El motivo de su nacimiento en La Pobla de Rugat, fue debido a que el núcleo familiar, era la casa de los Bataller, (casa de los capitanos, por ser Carlistas, y mantener su ideología fiel a sus creencias políticas y religiosas).

Sus padres que tenían su hacienda en Palomar, trasladaron a la niña a su casa solariega, y en esta pequeña población empezó la andadura infantil. Pero pronto se torcieron las cosas de esta niña, que cuando tenía tres años quedó huérfana, sus padres murieron el mismo día del cólera.

Pero a lo a que voy: La Tartana. En esta familia tenían sementales equinos con unos cuantos jorna-



leros, unos se dedicaban al cultivo de las tierras, los otros estaban en las cuadras de las caballerizas, cada uno ejercía sus funciones.

¿Pero quién era esta familia? Doña Concepción Rafaela Durá de Capsir, casada, con Don Carlos Tarrazó, (apodado Carlos de Serafi, natural de Gayanes). En este matrimonio nacieron tres hijos y dos chicas, todos ellos colaboraban en las labores de la casa, sobretodo las chicas y los varones, en los trabajos del campo y otros quehaceres, entre los varones solamente uno cursó carrera, este fue Pepe Tarrazó.

Es de destacar la labor de una criada, Tereseta, ya su madre estuvo ejerciendo estas mismas funciones, estas personas eran una más de la familia.

Cuando Tereseta se casó, como regalo de boda le compraron una casa, que costó 500 pesetas. ¿Pero quien era Tereseta? Una persona fiel a la familia de la señora Concha, y el resto de toda la familia, ella se encargó de la crianza de los niños y de las labores de la casa que no eran pocas...

En la casa había un perro que le llamaban Ligerro, que estaba muy bien enseñado y que tenía mucho conocimiento. A este le mandaban a recoger alguna herramienta pequeña que se habían olvidado en algún campo y él se iba derecho y la traía a casa; pero es más, le ponían en un pequeño capacho un escrito y este se dirigía a la tienda o a la carnicería, es decir que hacía de recadero fiel.

Otra de sus cualidades era que cuando alguno de los sementales se picaba con alguna hembra, el perro Ligerro obligaba al semental a que se recluyese en el establo; otra de sus cualidades era que cuando en-



ganchaban la Tartana él estaba preparado para salir detrás de esta.

Ligero, el fiel perro de la casa, cuando murió el Señor Carlos de Serafi se quedó posado a la puerta del cementerio, y aunque le traían comida este no la ingería; allí murió este noble perro...

¿Qué tenemos que aprender de los animales de compañía? ¿Y de las personas fieles y sencillas? Su dignidad, y el respeto a sí mismos y a nuestros semejantes tendría que ser nuestra mayor filosofía; tan sencillo, “*los que creen que el dinero lo hace todo, suelen estar sujetos a hacer cualquier cosa por el dinero*”. (Voltaire)

Pero volvamos a casa de Doña Concha Durá Bata-ller de Capsir. Esta mujer piadosa repartía todos los días algo a quienes no tenían que comer. Ella decía, “LOS CANTOS DE DIOS” se hacen a diario repartiendo a aquellos que lo han de menester; y salía Tereseta con su capacho con un poco de comida; prueba de estas daciones era que todos los años se sacrificaban tres cerdos, pero uno de estos cerdos era para repartirlo entre aquellas personas que no tenían nada que ponerse a la boca.

En las huertas limítrofes a la casa había un hermoso jardín donde se cosechaban hortalizas para el consumo de todos y de los jornaleros a mediodía, pero en el huerto habían árboles frutales. Decía la señora Concha: ***creced alegres y desprendeos de vuestras semillas, que el viento mueva vuestras ramas, y estas tocarán las alturas y bailando con regocijo dancéis a la vida, que vuestros frutos del amor sacien nuestras necesidades...***



¿Para qué se gastaba la Tartana? Este carruaje ligero era el medio de comunicación entre las poblaciones limítrofes, como para desplazarse a campos más lejanos, pero otra utilidad era para acompañar a alguna persona enferma, bien fuese a Albaida o a Alcoy, en esos momentos aún no habían coches, como los hay ahora: dichosa Tartana...

Los agricultores que sumergidos en la Madre tierra, no necesitaban de grandes estudios, pues la naturaleza era su saber; estos decían: **gracias hermanos** árboles que nos enseñáis el misterio de la vida...

¿Qué es lo mejor de la vida? Esta pregunta nos la hacemos muchas personas. Uno de los jornaleros de casa de la señora Concha, que le llamaban Pepe (el Caco), de oficio hornero, que todos los días subía al monte a talar carrascas bajas para calentar su horno decía: **cuando me hallo en pleno monte y escucho a los pájaros, contemplo las maravillas de la naturaleza; esa puesta de sol y el silencio, son para mí, lo mejor de la vida...**

Otro de los jornaleros, el marido de Tereseta, Vicente Durá, trabajador incansable, era el que daba de comer a los caballos de la remonta y les limpiaba, les sacaba al abrevadero (o fuente de seis chorros), pues en aquella época no había agua potable, solamente habían pozos en las casas; Vicente decía cuando hacía viento: **el espíritu del viento que azotaba fuertemente dañaba las cosas del campo, cosa incierta y supersticiosa, pura ignorancia, ¡pero qué le vamos a hacer!**

Una mañana, mientras se lavaba la cara Rafael, hijo de la señora Concha, y veía reflejado su





rostro en la jofaina se decía: **creo que acabaré acostumbrándome a mis rarezas. Pues en el fondo este joven era un tanto raro, sus ideas no eran normales en su edad, cosa que le decía su madre, la señora Concha, aunque esta solía rectificarle constantemente, ¡cosas de la juventud!**

Un caso un tanto peculiar era el hermano de Tereseta, Vicente Durá Rubio, persona escrupulosa. Meticuloso, metódico y refinado en todos los trabajos, Vicente se encargaba de realizar todas las reparaciones de los aperos de labranza, de los carros, y de las cosas en general de la casa. En esta casa se alumbraban con una instalación de carburo, y Vicente se encargaba de alimentar el depósito de carburo, cosa que no había en ninguna casa de Palomar...

Doña Concha, mujer de carrera, era la organista de la iglesia del pueblo, además de componer y transcribir obras de carácter religioso, tenía un buen coro de personas con buenas voces; su marido Carlos de Serafi era tenor con una voz estupenda; en esa casa todos eran músicos y cantantes.

Pero vayamos con la vida de otras personas de la casa. La señora Adelaida que fue quien estuvo al cuidado de doña Concha cuando esta terminó los estudios, fue su madre tutora, pero además estaba el señor Vicente Micó, hombre de profundas raíces carlistas y de una ética intachable, además de ser un hombre culto era un ser bueno, generoso y dadivoso...



Se puede decir que aquellas personas estaban llenas de FELICIDAD, aunque los medios económicos eran escasos, pero tenían uno de los ingredientes de mayor necesidad, una vida con **felicidad**.

¿Qué ocurrió con la hacienda de doña Concha? En su niñez, al ser huérfana le asignaron dos tutores; se cuenta que estos administraban los bienes de esta familia, si bien es verdad que le pagaron las carreras, uno de estos administradores se hizo rico; en el sótano de la casa habían jarrones de barro llenos **de doblitas de ORO, que poco a poco los iban vaciando, el egoísmo y la mala administración vaciaron esa fortuna.**

En todas las familias e historias de las mismas algo les caracteriza, en este caso el aplomo y el **silencio era el ingrediente que caracterizaba. El silencio del ESPÍRITU; porque es del silencio de donde surge la palabra que nutre y alimenta el CORAZÓN...**

Pero cuando subimos en la Tartana de la vida se cruzan muchas situaciones, muchas personas, que con sus determinadas problemáticas necesitan conjugar aquellos ingredientes en los cuales puedan hallar un poco de felicidad, en lo posible...

Pero como podemos comprobar los individuos somos problemáticos, no estamos conformes con nada, no tenemos paciencia, nos quejamos de todo, **perdemos mucho tiempo y no disfrutamos de la Tartana.**

Tú querido lector andas con la Tartana en tu vida cotidiana, en ella llevas tu bagaje, tus alegrías y tus penas, como cualquier persona normal y corriente,

pero además esa Tartana lleva un caballo que puede caminar dulcemente, pero que se puede desbocar en no importa qué momento de la vida, modéralo y así caminaréis felices los dos...

Todas las personas tenemos nuestras pequeñas historias, unas se manifiestan, las otras quedan ocultas creando un poso psicológico que marca unas heridas internas: solamente si sabemos viajar en la Tartana de la templanza hallaremos algo de PAZ, de lo contrario las ruedas de este carruaje estarán chirriando, pues nuestra personalidad nos hará estar crispados e insatisfechos.

**Tenemos que aprovechar al Maestro que todos llevamos en nuestro interior y es el que en cada momento nos indica lo que tenemos que hacer, ¿pero lo escuchamos? Normalmente también tenemos la parte negativa, que es la soberbia y la altanería, que es la que nos ciega en nuestros actos cotidianos, ¡pero no lo queremos reconocer!**

***“Si nuestra Alma está dispuesta para el último vuelo... al que nos llevará a la sagrada montaña de la luz... al palacio dorado de los sencillos.”***

(Del Dr. Albert Ellis)





## CAPÍTULO - 11 -

### LA HORTELANA



llá por los años ochenta me di un paseo por el término municipal del pueblo de La Higuera, situado entre tierras planas y un poco de monte, pero sus manantiales de aguas caudalosas y medicinales hacían un verdadero vergel en los campos de La Higuera: muchas casas de campo diseminadas con sus huertos hacían las delicias de propios y extraños.

Introduciéndome por un camino que tenía muchos árboles en ambos lados, estos daban una sombra impresionante que me invitaba al paseo en ese lugar; mientras caminaba encontré a un señor que recogía espárragos y le pregunté:

—¡Buen señor me puede indicar dónde se halla la casa de Luzgarda la enfermera!

Este señor me respondió:

—Continúe el camino y a unos doscientos metros a su derecha la encontrará.

—Muchas gracias...

El joven Pebrella continuó por el camino y pronto encontró la casa que buscaba de Luzgarda; esta no se hallaba en casa, y el joven Pebrella recorrió los alrededores y su huerta y jardín quedando asombrado de lo bien cultivado y limpio que estaba todo.

Cuando Luzgarda terminó de su trabajo en el ambulatorio regresó a su pequeño paraíso, y al llegar vio



delante de su casa de campo un coche estacionado a la sombra de un gran sauce, sus ramas colgaban majestuosas y llenas de una profunda savia.

El joven Pebrella salió al encuentro de la joven y bella Luzgarda, ambos se presentaron y estrecharon un fuerte abrazo. Luzgarda le preguntó al joven Pebrella:

—¿Cuál es el objeto de tu visita a mi humilde morada?

—Hace mucho tiempo que oí hablar de la dulce HORTELANA, sus cualidades en jardinería, en plantas medicinales, en hortalizas, **en que les hablas a los árboles, a las flores y estos te responden.**

—**¡Acaso estos seres no son vivos y tienen su conciencia en la Madre Naturaleza!**

—**¡Acaso los seres vivos no son criaturas de Dios!**

—**Luzgarda, quiero preguntarte algo que me tiene intrigado,** ¿cuál es la semilla de la felicidad en una hortelana?

Esta respondió:

—**La alegría de comulgar con la Naturaleza, que es el origen de la vida y el sostén de toda la humanidad. No os extrañe querido Pebrella que lo que acabáis de oír de mis labios, crea la verdadera felicidad que nace del corazón y la comprensión de los misterios de la Madre Naturaleza...**

—Bueno, querido Pebrella, hemos estado hablando, y creo que es el momento de que entre-



mos en la casa y preparemos un poco de comida, ¿no te parece!

—Pues vamos a ello.

—Vamos al jardín y cogemos unas pocas verduras y prepararemos una suculenta comida.

Así lo hicieron, con una cesta de esparto fueron cosechando las más tiernas verduras, que una vez limpias pusieron a hervir durante pocos minutos, para que estas no perdieran ninguna de sus propiedades.

La joven Luzgarda, la enfermera, y Pebrella dispusieron la mesa para la comida, las verduras revueltas con huevos y aliñadas con aceite de oliva y unos piñones y pasas era un plato tan sano como exquisito, de bebida tomaron zumo de granada y zumo de melón.

En la comida continuó la conversación entre ambos. Luzgarda le preguntó al joven Pebrella:

—Me gustaría que me dijese cual es tu ocupación en la vida cotidiana.

—Soy músico, escritor y amante de la Madre Naturaleza, un poco botánico, por esta razón cuando me hablaron de la hermosa hortelana la cual su jardín es un trozo del edén y que con tus plantas das muchos remedios a los individuos, ¡quise conocerte!

—La vida, el Universo, el Todo, es un canto constante en la evolución perpetua del Planeta y de los seres humanos; ¿no son mis palabras extrañas sino para aquellos que están fuera de la naturaleza Divina **y padecen el mal de nuestro siglo, el desvarío de su mente, esa corriente**



**de aire que tanto daño está haciendo a la humanidad.**

**Y respondió el joven Pebrella:**

**—La paradoja en la cual se encuentra la humanidad es un total disentido o sin sentido de la existencia, en donde el tiempo sigue su curso, en donde los astros y el firmamento, las estrellas y los soles están en el cielo y guardan un profundo silencio, y a la par desarrollan sus funciones.**

—Dejémonos de tanto palique y vamos a degustar los postres, pues las glándulas gustativas y los sentidos de los individuos necesitan liberarse de las energías que poseemos; así es que manos a la obra y a disfrutar en lo que podamos, ¡adelante y a lo nuestro!

Después de comerse los postres, que por cierto estaban deliciosos, el joven Pebrella y la hermosa Luzgarda se cogieron las manos y se hicieron unos arrumacos, cosa natural entre las personas que no tienen prejuicios; esto era la culminación de una jornada completa entre estos dos seres que se comprendieron, tanto con sus ideas como en la atracción física. **La naturalidad es una manifestación de la comprensión y de lo espontáneo.**

Pero volvamos al jardín y a su hortelana: desde el monte al llano bajaba el agua de una fuente, este manantial guiado con sus distintas acequias se estacionaba en distintos lugares y se formaban distintos estanques, donde la vegetación crecía con toda hermosura, allí habitaban





muchos insectos, anfibios y algunos peces, pero además los pájaros anidaban en los árboles.

Al lado de la casa de Luzgarda había uno de estos estanques. De esta agua Luzgarda regaba su hermoso jardín, pero además tenía patos y alguna oca, pero también las gallinas que criaba acudían a comerse los insectos y las hierbas, en una palabra la naturaleza era perfecta: ¡claro que una hortelana con todas estas cosas es feliz!

Un día Luzgarda la hortelana se abrazó a uno de los chopos para hablarle, y de pronto escuchó una voz:

—¿Quién eres?

—Soy el duende de tu jardín, que vigilo todas las cosas, mi misión es el de guardar las cosas de la Madre Naturaleza, pues los individuos ya se encargan de destruirla y contaminarla...

Y continuó el duende:

—Tú querida hortelana tienes mucha exquisitez en las cosas del jardín, amas a la naturaleza como te amas a ti...

Y desapareció el duende.

Luzgarda estaba muy tranquila; mientras esto ocurría el joven Pebrella se había estado haciendo una siesta y salió a ver lo que estaba haciendo la joven Luzgarda: esta hablaba con las plantas y los frutales.

—¿Ves querido Pebrella?, cuando los frutos están maduros, se desprenden limpiamente del hueso; **así nos pasa a los individuos que cuando hemos comprendido las cosas estamos dispuestos para todo...**



Pebrella, le dijo a la hermosa hortelana Luzgarda:

—**La recolecta de todos los frutos requiere un esfuerzo y un trabajo previo, pero aquellos que piensan que las cosas caen del cielo están equivocados, ¡y tú bien lo sabes!**

—Una de las grandes equivocaciones de los individuos que tenemos los seres humanos es, que somos un poco golfos, indiferentes a no importa qué situación, y esto **es uno de los males de nuestro siglo**, prueba de ello es la decadencia de la sociedad en general —afirmó Pebrella.

Continuó Luzgarda:

—Algo me preocupa en estos momentos y es la contaminación química que están vendiendo los grandes laboratorios, las multinacionales que están explotando toda clase de yacimientos, bien sean minerales y petrolíferos, de todo esto se deriva **el cambio climático, el calentamiento planetario, los deshielos que ponen al descubierto enfermedades que ahora se llaman raras.**

—¿Qué será de las futuras generaciones, querido Pebrella?

—Creo que algo muy importante ocurrirá a nivel planetario, y es algo que ya ha sucedido en la historia de nuestro planeta, la desaparición de algún continente, y la aparición de otros, y con ello desaparecerá **la maldad de nuestra raza, un nuevo amanecer que nos traerá LUZ, Despertar, y VIDA nueva...**

El joven Pebrella preguntó:



—¿Por qué estamos hablando siempre de VIDA?

—Hablamos de vida porque la que tenemos no la vivimos, la malgastamos, no comulgamos con ella: somos incoherentes, teóricos, sin saber degustar cada átomo de todo aquello que nos rodea, perdemos el tiempo en divagaciones mentales. ¡Qué lástima!

—Querido Pebrella, todo este lugar me recuerda lo descrito al jardín del paraíso, al Cantar de los Cantares, que dice: *“Eres jardín cercado hermana mía, esposa un verano cerrado y una fuente sellada. Eres fuente del jardín, manantial de aguas vivas, y arroyo que baja desde el Libano”*. (Del Cantar de los Cantares)

—Cuando repaso por mi mente aquello que han escrito distintas personas acerca del jardín, creo que yo soy una persona privilegiada con lo que tengo en mi huerta y jardín.

—¡Es verdad!, —afirmó el joven Pebrella.

***“Louis Massignon, describe el simbolismo místico del jardín persa: Junto al espejo del agua, el señor del jardín estaba allí en su kiosco, concentrado su ensoñación alrededor de este espejo de agua central. En la periferia estaban las flores olorosas”*** (MASI, 97, D. D. S. p. 605)

—Pero tenemos muchas más cosas, y estas son: ***“El estanque del jardín es un espejo. En las Mil y una Noches, aparece un estanque en un pabellón de reposo que tiene cuatro puer-***



**tas, a las cuales se accede por cinco caminos”.**  
(LANN, 918. D. D. S. p, 604)

—Como ves, querida Luzgarda, no terminaríamos de hacer alusiones al inmenso simbolismo sobre el jardín, los hortelanos que cuidan con tanta exquisitez y dedicación. Pero veamos lo que nos dice *San Juan de la Cruz*: **“Dios mismo es un jardín, la esposa lo llama así, por la agradable morada que en él encuentra. Ella entra en el jardín cuando se trasporta en Dios”.**

Y hasta aquí, hemos llegado en el texto de la HORTELANA, tanto Luzgarda como Pebrella y los lectores son la sal de estas líneas de esta pequeña historieta...



## CAPÍTULO - 12 -

### UN CANTO A LA NATURALEZA Y A LA VIDA



¿Qué es sino un viaje a la naturaleza, que está pleno de vida? La marcha hacia el centro de la vida, expresa la búsqueda de todo aquello que es una peregrinación para encontrarnos a nosotros mismos.

Érase una vez, que Flora y Estornudo emprendieron un viaje en busca de la Naturaleza, y ver si encontraban la vida; estas dos personas nunca habían salido de su cascarón, es decir, que la experiencia de sus vidas no les dejaba ver sus narices.

Decía Estornudo: no conozco nada de lo que pasa en esta sociedad, y todas las cosas las veo por su parte negativa, todos me engañan, nadie me hace ningún caso, me encuentro deprimido, si me adentro en la Naturaleza podré descubrir el sentido de la VIDA.

Mientras, Flora, se pasaba su vida llorando, no era feliz, su herrumbre había formado una capa en su piel que todas las cosas le eran impenetrables.

Pero al emprender su viaje encontraron a un mendigo: \* ***Vinaya, ¿quién era este mendigo? Molestia, humildad, docilidad, obediencia; disciplina, educación***". (G. T. p, 855) Este mendigo desaliñado, se sentó a dialogar con Flora y Estornudo; bajo unos grandes matorrales empezaron la conversación los tres, pero pronto el mendigo ***Vinaya***, se dio cuen-



ta de que estaba ante dos personas amorfas, como hay muchas en nuestra sociedad...

—Señor **Vinaya**, quisiéramos que nos explicase, ¿qué es la vida?

—Una pregunta un tanto complicada, pero trataré de simplificarla. **“Todo es vida, en cada átomo hasta el polvo mineral es una vida, está por encima de nuestra comprensión y percepción. La vida se halla en todas partes del Universo, al igual que la Naturaleza, que es el manto en el cual nos protege si lo conocemos y amamos”**.

Estornudo dice:

—Estoy muy preocupado por todo cuanto nos ha dicho, ahora me doy cuenta de que he desperdiciado la vida, ***de lo que me han dicho he aprovechado, he perdido muchas oportunidades y me siento un desgraciado, un inútil, un pasota.***

**Flora dice:**

—Señor **Vinaya**, ***¿cree que tenemos alguna posibilidad de reconducirnos?***

—***La verdad es que todos podemos esforzarnos en este viaje, el cual todos tenemos que realizar, nadie lo puede hacer por uno mismo, este es individual, pero tenemos que sortear toda clase de impedimentos...***

Estornudo pregunta de nuevo:

—Señor **Vinaya**, ¿por qué nos cuesta tanto el que cambiemos?

—***La penosa carga de la duda, y el aislamiento, temor de la soledad, son para aquel que no ama la vida, para él no hay más que pesimismo y desconianza. Mira a los ojos de tu prójimo, y únete con***



***la vida; allí está la inmortalidad, la vida sencilla, esperando que te des, sin resistencia...***

Flora manifestó otra cuestión:

—Nosotros tenemos un hijo que tiene catorce años, va bastante mal en los estudios, solamente piensa en la discoteca y con el móvil y las chicas, ¿qué podemos hacer con él?

—***En nuestros días han creado una sociedad del que todo vale, han querido que las personas pierdan el sentido de la vida, ¿pero qué han hecho los padres en la educación de los hijos? ¡Oh amigos, la vida llena el Universo! Tú y yo somos uno más los que tenemos que facilitar la correcta conducta a nuestros hijos.***

***A los ignorantes se les hace cuesta arriba el estar en una sociedad de trepas, una sociedad fragmentada y llena de prejuicios, y esto es lo que quieren los especuladores, los malvados...***

En ese momento de conversación, pasó una sombra, era la sombra de la vida, la sombra de la Naturaleza. **Un silencio profundo se mantiene en el aire, y de pronto, una dulce canción de infinita belleza, nos hace brotar las lágrimas, ¡claro, era la VIDA!**

Estornudo se dirigió a **Vinaya:**

—**Señor, poco he entendido de cuantas cosas nos ha dicho, pero mi CORAZÓN se ha llenado de una savia que jamás en otra ocasión he podido experimentar.**

—**Nada he dicho que no se halle en la Madre Naturaleza, en la sencillez de vuestros corazones, en la naturaleza en que todos estamos he-**



**chos, solamente tenemos que aplicar la sencillez y las buenas formas de pensar, actuar y ser coherentes... He vivido el bien y el mal entre los individuos, pero siempre he mirado hacia el horizonte, buscando de los males el menor, de los insultos la transmutación en el silencio, de las vejaciones la templanza y la compasión.**

Todos y todas tenemos que hacer de la vida una filosofía de la no fricción, de las crisis psicológicas una transmutación, y con todos estos ingredientes superarnos en lo posible, así podremos comprender a la Madre Naturaleza que no es otra cosa que la VIDA...





## CAPÍTULO - 13 -

### EL HILO Y LA TORTUGA



Las máquinas de hilar se llaman continuas; en el pasado se llamaban ruecas: la rueca simboliza el comienzo del día... y el comienzo de la vida amorosa, la iniciación al amor sexual.

Tenemos un verso en el cual se hace mención a las mujeres.

*“Os lo advierto, mujeres, poned orden en vuestras ruecas. Que las ruedas aladas, vuelvan por el buen camino. Buen vestido que hace aquí la mujer, con dibujos de cinco rayas, rico en hilo; sano y salvo quien lo vista; bendice el vestido, oh Indra”.* (Kansika Sutra, 107, L. Renou, VEDV, 227.)

Aparte del uso de la rueca, que es una cañita, tiene una significación fálica y sexual. Representa no sólo el órgano viril, sino también el hilo de las generaciones; en otros casos, la rueca es el emblema del órgano sexual femenino en su virginidad. **La rueca simboliza el comienzo del día, el comienzo de la vida amorosa, la iniciación al amor sexual...**

Cuando conocemos la simbología en su profundidad muchas ventanas se nos abren y con esto podemos volar hacia el horizonte y con ese hilo conductor tejemos el gran tapiz de la vida, además los hilos del sistema cósmico son el sostén de todo el Universo con su armonía, con todo un despliegue energético que mantiene el entramado del Universo.



Estando el hilo tomando el sol por estar mojado, apareció la tortuga, y esta le preguntó:

—¿En cuántos colores te pueden convertir?

Y este le respondió:

**¡En cuantos sean necesarios para tejer el más hermoso tapiz! ¡Acaso el firmamento no es el más grande y hermoso tapiz de los creados!**

Pero la tortuga incisiva con el hilo, se consideraba más importante que él, y le dijo:

—No olvides que yo soy una imagen del Universo, mi caparazón es redondo por encima, como el cielo, y plano por debajo, como la tierra: entre las dos conchas, la tortuga es mediadora entre el cielo y la tierra, símbolo del hombre universal...

El hilo se dirigió a la tortuga y le dijo:

—Has venido con mucha arrogancia y quiero que sepas que como hilo podría atarte y nunca podrías escapar de mi fuerza, pero mi cometido es otro, el hacer telas bonitas para que las personas se vistan y se sientan a gusto, calientes en el invierno y frescas en el verano; creo querida tortuga que he hablado con claridad, espero que nos entendamos bien y que cada cual cumplamos nuestro cometido.

Pero el hilo quiso indagar acerca de la tortuga. Este emprendió el camino hacia la biblioteca para recopilar datos sobre la tortuga, ese reptil marino del orden de los quilonios: extensa es la documentación sobre las tortugas y sus símbolos.

Revisando algunos contenidos, encontró el hilo: ***“la retracción de la tortuga en su capara-***



***zón es, en un plano completamente diferente, el símbolo de una actitud aplomada y fundamental, la concentración, el retorno al estado primordial: Cuando, dice el Bhagavad Gita, al igual que la tortuga mete hacia dentro completamente sus miembros, aísla sus sentidos de los objetos sensibles, la sabiduría es en él verdaderamente sólida***". (2, 58, p. 1008, de D. D. S.)

El hilo se dio cuenta de que no tenía que hacer juicios de valor:

—Yo estaba muy equivocado y menospreciaba a la tortuga. ¿Cuántas veces nos equivocamos en no importa qué cuestión? Pero el hilo quiso continuar en su tarea de investigar **y poder pensar en conocimiento de causa, de no importa qué cuestión, y abrir la ventana hacia los demás...**

La tortuga encontró a su amigo hilo y le preguntó:

—¿Qué has averiguado acerca de mí?

—Que estaba muy equivocado y quiero que me perdones, no te voy a poner ninguna excusa, simplemente quiero que seamos amigos y que nos escuchemos el uno al otro y pongamos en común aquellas cosas que sean de utilidad.

Pero el hilo le dijo a la tortuga:

—Quiero continuar estudiando acerca de ti, y le leyó: ***“La Gran tortuga reaparece dos veces más en el mismo mito cosmogónico para asegurar de manera benéfica el desarrollo de la especie humana. La primera vez aparece en forma de muchacho que lleva flecos en brazos y piernas, para fecundar mágicamente a la hija de la***



**Gran Madre celeste, de ahí nacerán los Héroe**s”.  
(MULR. 260 – 262)

Hilo se quedó sorprendido por esta mitología acerca de la tortuga, pero aquí no queda todo. Continuó leyendo:

—“*Un símbolo se me ofrece ahora, —exclama Hermes agradablemente— útil, no lo desprecio. **Yo te saludo, animal noble, director del coro, compañero del festín, que fuiste para mi una aparición agradable. ¿De dónde eres tú, tortuga que vives en los montes, convertida, con esa concha variadamente adornada, en hermosa recreación?**”* (Himnos homéricos a Mercurio, v, 30, 38)

Hasta aquí el simbolismo del hilo y la tortuga. A nosotros, queridos lectores humanos, tenemos que ver y descifrar esta pequeña historieta: ¿cuántas cosas podemos aplicarnos de las conversaciones entre el hilo y la tortuga? Cada uno tendrá un concepto, y sacará sus conclusiones; pero no duden que esto es la filosofía cotidiana...

## DOS FILÓSOFOS Y UNAS HORMIGAS, PLATÓN Y SÓCRATES

Se hallaba el joven Platón, sentado bajo un árbol meditando, tan absorto que no se daba cuenta de lo que ocurría a su alrededor; pero en ese momento alguien le tocó el hombro, era una esbelta mujer griega, llamada Dichosa, y esta le preguntó:

—¿Qué está haciendo aquí?

A lo que el Maestro le respondió:

—Ver como se pasean la hormigas y como dialogan entre ellas.

La joven esbelta Dichosa le preguntó al Maestro:

—¿Entiende el lenguaje de las hormigas?

—El lenguaje de todos los insectos lo podemos entender **si nos hacemos como ellos, en este caso las hormigas hay de tantas clases y oficios que nos pueden enseñar muchas cosas a los humanos.**

*“Existen gremios y especialidades, dentro de la gran familia de las hormigas hay las más diversas razas y tribus y cada una tiene su habilidad típica, sus costumbres y su peculiar modo de vivir”.* (A Dios por la ciencia, Jesús Simon, S. J.)

La joven Dichosa preguntó de nuevo a Platón:

—¿Cómo es posible que las hormigas estén constituidas en razas y tribus?

—Las hormigas existen mucho antes que los individuos, somos nosotros los que hemos aprendido de su jerarquía, aunque esto parezca una utopía, es así...

La joven griega no salía del asombro por las cosas que expresaba Platón. Pero este añadió:

—*La base de mis enseñanzas, es la práctica de la comprensión objetiva de la justicia, amor y virtud y el conocimiento de uno mismo”.*

Pero en ese momento, apareció el otro filósofo, Sócrates al que le acompañaba uno de sus discípulos más amados, FILIPO, este joven imberbe pero bien proporcionado era el amante de Sócrates; este ateniense versado en los diálogos que solía tener en plazas y mercados.

La joven Dichosa, le preguntó al apuesto Filipo que acompañaba a Sócrates:



—¿El Maestro Sócrates qué es lo que más ama aparte de los diálogos? A lo que Filipo respondió:

—**El sentido del silencio, el lenguaje humano es inadecuado para expresar todo lo que produce y siente el corazón, y es en el corazón donde se genera el SILENCIO, fuente de la felicidad y el AMOR.**

Sócrates añadió:

—He creado un método que denomino mayéutica, (o arte de alumbrar los espíritus) por el que logro que mis interlocutores descubran la verdad a partir de ellos mismos; en mis conversaciones existen el respeto y la belleza que todos llevamos.

En ese momento levantó la mano la esbelta y joven ateniense Dichosa, y dirigiéndose al Maestro Platón le preguntó:

—¿Qué tiene que añadir respecto al silencio?

—Cuando tú has llegado, ¿cómo me has encontrado? **Nuestro espíritu se alimenta, crece y se desarrolla en la PAZ silente, en la observación, en la mirada penetrante y pulcra de unos ojos que hablan sin expresar palabra.**

Y añadió:

—Mírame amigo mío, estudia mi rostro y lee en él lo que quieras saber, **y en el silente contorno hallarás la respuesta de muchas cosas escondidas...**

En ese momento intervino el joven Filipo, que acompañaba al Maestro Sócrates, y añadió:

—¡Creo que lo que estamos escuchando con atención, es el atesorar la cosecha del trigo que mañana tendremos que usar para alimentarnos y saciarnos



nuestro espíritu para que este sosegadamente sea SILENCIOSO, pero alegre!

El Maestro Platón, añadió:

—¿Nos cuesta mucho estar en silencio? ¿Tenemos miedo al silencio? Si, tenemos miedo. ¿No os parece que los individuos gastamos demasiadas energías hablando y no reposamos nuestra mente para que descanse y esté sosegada?

El discreto Sócrates dijo:

—Quiero aportar algo sobre el silencio. Este es el orgasmo Cósmico, la exhalación de la vitalidad de los átomos brillantes repletos de amor, en la vida profunda y silenciosa, observante y serena.

Mientras todos conversaban, una ristra de hormigas paseaban tan plácidamente, estas escuchaban las conversaciones filosóficas que no entendían, pero mientras tanto **ellas silenciosas realizaban su trabajo, llenaban los depósitos de granos: dos de las hormigas con su lenguaje, se dirigieron a los filósofos y sus acompañantes.**

—**Mientras vosotros los humanos hacéis disquisiciones mentales y filosóficas, nada habéis aprendido de la sabia Naturaleza, en esta encontrareis ese silencio tan necesario que es la savia de la vida, ¿no andaréis un poco despistados en la vida?**

Los filósofos, que creían saberlo todo, se quedaron atónitos y un tanto arrugados por el comentario de las hormigas, ellas sin ninguna ostentación y sin querer sentar cátedra, sin ningún papel ni libros han demostrado tener una perfecta organización, de lo que los humanos tendremos que aprender e imitar...



*“Tan difícil le es al sabio enriquecerse, como difícil que desee las riquezas”. (Thales)*

Mientras se desarrollaban estas conversaciones, un tanto farragosas para las personas de ahora acostumbradas a otra manera de pensar y actuar, los filósofos de aquella época y la nuestra, se decían, ¿tendremos que cambiar algunas cosas en nuestras vidas?

En estos momentos, se pone poco énfasis en la higiene mental de la educación en general, craso error.

*“Una buena educación forma un buen carácter; los hijos, siguiendo desde luego los pasos de sus padres, se hacen bien pronto mejores que los que les han precedido, y tienen otras ventajas. Nuestra conducta concluye por ser muy buena o muy mala, según el punto de partida”. (Tratado sobre la sabiduría, de Pedro Estudillo)*

Mi pregunta es: ¿están los padres preparados en estos momentos para la educación de sus hijos? ¡O todo vale, con tal de salir del paso!

Mientras estos vaivenes mentales ocurrían, los contertulios pasaron a otra etapa.

La joven Dichosa atisbó que allá en la lejanía venía caminando un individuo, y se preguntó ¿quién será?

Cuando arribó el personaje en cuestión, este desconocía quienes eran estos dos Maestros y sus acompañantes.

Pero muy cortésmente, el indio Saya, saludó con toda reverencia al grupo de personas que se hallaban dialogando:





—Quiero presentarme y decirles que vengo de tierras lejanas, para aprender de la sabiduría griega. El pueblo Sioux quiere contrastar las enseñanzas griegas con nuestras costumbres tan ancestrales y sencillas, lo que tenemos por referencia son todas las cosas de la Madre Naturaleza, tan desconocida, como agredida por el genero humano.

Tanto Platón como Séneca, se dieron cuenta que la visita de Saya no era fortuita: algo interesante podía aportar el indio que venía de tierras muy lejanas y que la cultura de los Sioux, era un **canto a la Naturaleza y a la vida en general.**

Tomando la palabra el Maestro Platón, se dirigió al indio Saya:

—Esperamos tus palabras de sabiduría.

Y tomando la palabra el indio, dijo:

—Nosotros los indios sabemos del silencio. No tenemos miedo. De hecho, para nosotros es más poderoso que las palabras.

—Nuestros ancianos fueron educados en la manera del SILENCIO, y ellos nos transmitieron ese conocimiento a nosotros.

—Observa, escucha, y luego actúa, nos decían. Ésa es la manera de vivir. Observa los animales para ver cómo cuidan sus crías. Todas las cosas tenemos que observarlas, hasta el latido del CORAZÓN.

—Cuando hayas observado lo suficiente podrás actuar...

—Cuando estás en una habitación escucha el paso de las energías, ellas son la vida fecunda, pero SILENCIOSA...



Todos los allí asistentes, quedaron boquiabiertos de la explicación que dio el indio Saya.

Tanto Séneca como Platón y sus acompañantes dijeron:

—Vuestra filosofía de vida está basada en los principios de la Madre Naturaleza, cualquier cosa que hagáis en la naturaleza le pedís permiso, cosa que nosotros no hacemos, esto es un error por nuestra parte, y debiéramos tenerlo siempre presente, ¡pero no lo hacemos!

Los jóvenes, Dichosa y Filipino, vieron la profundidad y otro estilo de vida en el pensamiento de los indios Sioux.

El indio Saya añadió:

—La gente blanca le gusta discutir. Ni siquiera permite que el otro termine una frase. Siempre interrumpe. Para nosotros los indios esto es muy irrespetuoso e incluso muy estúpido. Si tú comienzas a hablar, yo no debo interrumpirte, debo escucharte. **Pero quiero ser protagonista de lo que digo, aunque sean sandeces y personalismos, por esta razón a veces no nos escuchan.**

—**Cuando termines de hablar tomaré mi decisión sobre lo que has dicho, puedo estar de acuerdo o no...**

Y continuó Saya:

—Las personas debieran pensar en sus palabras como si fuesen semillas de ORO, para luego plantarlas en el más hermoso jardín, este es tu CORAZÓN.

—Existen muchas voces, pero son silenciosas y dulces...



Dichosa y Filipo que aprendían de los dos grandes Maestros griegos, se dieron cuenta que el entendimiento con otras culturas les estaba aportando una inmensa riqueza: tanto la cultura Helénica como la india creaban una simbiosis de expansión y de silencio...

Creo que el tema es interesante, pero ahora es el momento que dentro de esta menestra, tú querido lector debes sacar tus conclusiones, y al mismo tiempo puedas añadir algo más interesante, si no es así quédate en profundo silencio y verás las cosas más sosegadamente en tu interior; al fin y al cabo tú eres el mayor protagonista de esta historia.

*“Con la variedad se adorna la Naturaleza”.* (Mateo Alemán)





## CAPÍTULO - 14 -

### EL BRAZO Y EL BASTÓN



Se cuenta que una anciana caminaba a todas partes con su bastón adornado con gemas preciosas, estas significaban uno de los tesoros minerales del esplendor de las profundidades de la tierra.

Pero su brazo es el símbolo de la fuerza, del poder, del socorro para su protección, pero además al tiempo que el bastón representa la justicia, pero el brazo junto al bastón son ejecutores de la equidad y la paz.

Se hallaban sentadas a la puerta de una casa unas cuantas mujeres que realizaban sus labores de remiendo de la ropa; en ese momento apareció la mujer del bastón **\*Calcas, famosa adivina, a quien Apolo le concedió un conocimiento de lo presente, pasado y venidero.**

Las mujeres que conocían a Calcas solían consultarla cuando tenían algún problema de no importa qué orden; pero el palo o la vara del pastor se encuentra en el báculo del obispo, del que guarda al ganado, la cayada de los reyes, magistrados y personas de orden es el símbolo de autoridad y de equilibrio para todos los humanos.

Este bastón nos sirve de apoyo para nuestra andadura, para los peregrinos o monjes budistas es el apoyo para su marcha y defensa apacible, además es



el signo de la autoridad espiritual; este bastón que lleva Calcas con sus gemas, le da la facultad de leer los pensamientos de aquellos aquejados que van a consultarla: **pura magia...**

Pero para sujetar el bastón es necesario la mano y el brazo, y sobre todo el antebrazo con la mano extendida, es considerado por los Bambara como la prolongación del espíritu. También dicen que el codo es la distancia más grande del mundo. Esta distancia, que separa al hombre de su creador, cubierta por el brazo, es decir, por el espíritu, únicamente porque éste tiene por medida el número mismo de la creación.

Otra de las cuestiones ancestrales que todas las civilizaciones han usado, es la de los brazos levantados que significa en las liturgias la imploración al Altísimo, invocando la gracia o el perdón, o los beneficios divinos.

Pero la adivina **Calcas, persona humilde y de un profundo saber, tomó parte en muchas cuestiones, en la que apaciguó muchos conflictos; muchas expediciones de algunos descubridores solían consultarla para que les orientase en su trabajo.**

Entre las mujeres que estaban reunidas y que realizaban sus labores de remendar la ropa, se encontraba otra sabia mujer, **\*Kapila**, su extraordinaria sabiduría era penetrante, su mirada hacia los demás tenía tanta dulzura que conquistaba a propios y extraños, ¿pero qué hacía **Kapila** entre estas mujeres? Su misión era instruir a las féminas y que saliesen del letargo que una sociedad despiadada les



había mal educado haciendo de estas mujeres sus propias esclavas...

Pero Calcas, la famosa adivina, levantando su bastón en agradecimiento al Altísimo y a tan digna reunión quiso hacer algunas puntualizaciones a tan digna compañía: **“No habléis sin necesidad de los defectos de los demás. Si os dedicáis a denunciar las faltas de otros, a no tardar, hablarán de tus propios errores, como sucede en el cuento de la loca y el zorro”**. Y continuó: **“Por principio, no te alabes a ti mismo, pues la persona que se alaba a sí mismo, se le tiene en baja estima, y aún en más baja consideración, como le sucedió al jactancioso y creído Kalandaka”**. (Nagaryuna, de la obra *Una gota de Ambrosia, para todos*).

Entre todas las mujeres que estaban en esa tertulia, la más joven preguntó:

—¿Y todas estas cosas que han estado diciendo son cosas que sirven para la vida cotidiana?

La respuesta no se hizo de esperar.

**Kapila** respondió:

—Querida amiga, ten en cuenta que las mujeres no solamente estamos hechas para parir, más bien tenemos que ocupar los respectivos puestos en la sociedad en la que estamos viviendo; durante muchos siglos el **machismo ha castrado las iniciativas de las mujeres, y es hora de que rompamos las amarras de inferioridad, que nos han relegado a muy reducidas actividades...**

**Calcas** apuntó:

—Creo que necesitamos deshacernos de aquellas cosas que nos esclavizan, y enfocar la vida **moder-**



**na de otra manera;** el ser modernos no nos tiene que impedir que gocemos de nuestro propio espacio, siempre que nos respetemos como seres racionales, que sepamos amar dentro de los parámetros que lo hace la naturaleza. Que no estemos constreñidos de las falsas moralidades o dogmas...

**Kapila** finalizó diciendo:

—Si os parece podríamos terminar esta agradable tertulia. Creo que otro día debiéramos continuar, ***solamente añadiré: actúa con prudencia con todo lo que hagas, renuncia de inmediato a cualquier acto negligente, no permitas nunca ni siquiera un momento, que tus actos sean como el de un elefante descontrolado.***

#### EL ELEFANTE Y EL GALLO

Se cuenta que un elefante paseaba por el jardín comiendo hierba para saciar su necesidad de subsistencia, como es sabido el elefante es el mayor mamífero de los animales terrestres, muy pesado pero con mucha capacidad y obediencia; este jardín se hallaba cerca de un río, el elefante solía darse su baños y desparasitarse.

Pero de vez en cuando aparecía un gallo que le hacía compañía al elefante y solían entablar alguna que otra conversación, pero también discutían por pequeñas cosas, en ocasiones los dos querían tener razón.

Estándose bañando el elefante y tomando su baño de sol, acudió el gallo y posándose encima del mamífero empezó a desparasitarlo, pero tanto le picoteada a la oreja del elefante, este se quejó y le dijo:





—¡No te encarnices tanto con mi oreja!

A lo que el gallo le respondió:

—Si yo no te quito las garrapatas que tienes, ¿quién te librará de ellas?

El elefante evoca con su majestuosidad, el símbolo del conocimiento. Según esta interpretación, el elefante es, en efecto, “el comienzo y el fin”, lo que comprende la voz por el desarrollo del mundo manifestado.

El gallo, por otra parte anuncia el advenimiento de la salida del sol, este animal tan madrugador y alegre empieza el día con un canto peculiar; el gallo es símbolo de la luz naciente, es sin embargo un atributo particular de Apolo, el héroe del día que nace...

Pero a pesar del tamaño entre el elefante y el gallo, ambos se entendían razonablemente, ambos se necesitaban, ¿por qué los individuos no adoptamos este entendimiento, a pesar de nuestras diferencias?

Pero veamos lo que dicen los fabulistas.

***“Quejábase el león constantemente a Prometeo. Cierta era que Prometeo le había hecho fuerte y hermoso, armándole las mandíbulas de colmillos y dotado sus patas y garras, con lo que era el más poderoso de todos los animales.***

—Con todo esto —añadía— temo al gallo.

Prometeo le respondió:

—¿Por qué me acusas a la ligera?

—¿No tienes todas las ventajas físicas que he podido darte?”

(Fábula de Esopo, El León, Prometeo y el Elefante)



Si relacionamos al gallo y al elefante, podremos apreciar, que no siempre el más poderoso es el que sale ganando...

Pero vamos a ver otro aspecto fabulístico.

**“EL GALLO Y LAS GARDUÑAS (Mustélido)”**

*La confianza excesiva conduce a menudo a los hombres al peligro.*

**“Un gallo tenía unas garduñas para que le llevaran en litera. Vio la raposa muy orgulloso en su vehículo, y le habló de esta manera:**

**—Creo que debes prevenirte contra el engaño, pues si te fijas en la cara de tus esclavos, tú mismo juzgarás que llevan una presa y no una carga...**

**“Cuando la sociedad de las garduñas empezó a sentir hambre, despedazó a su dueño y se repartió el cadáver”.** (Fábulas Esópicas de Fedro)

Es frecuente en los individuos que aunque advertidos de algún peligro estos hagan caso omiso, las reacciones de no importa qué cuestión que se nos diga va a paso lento; somos desconfiados, nos creemos estar fieramente aferrados a los conceptos que hemos acuñado...

Solemos los individuos equivocarnos por entender solamente ciertas palabras adornadas de una puntilla hermosa, pero no vemos el transfondo de lo que se esconde en dichas palabras; cuando se nos dice la verdad de no importa qué cosa nos irritamos, no queremos aceptarla.

En estas pequeñas historietas nos encontraremos con muchas cosas que nos vienen como anillo al dedo, estas son parte de nuestra vida cotidiana:



nada puede permanecer tan oculto que, al fin, no se descubra. Así pues, muchos son suaves en palabras, pero sus intenciones son punzantes, con tal de llevar la contraria...

Cuando tenemos un estado de conciencia que nos deja dormir, cuando se vive mejor con nuestro deber cumplido, cuando respetamos a nuestros semejantes y vivimos **con la ética de la sencillez, alcanzamos la plenitud de haber cumplido nuestras obligaciones.**

**Muchos vivirían tranquilos, aun habiendo reunido sus riquezas a costa de la salud de los más humildes, pero no pueden, el remordimiento se torna en un gusano que les muerde estando vivos y muertos, ¡qué desgracia!**

***Pues debemos saber, que lo bueno y lo malo están sujetos a súbitas mudanzas...***





## CAPÍTULO - 15 -

### PUNTOS CARDINALES



Las personas solemos llevar una brújula para orientarnos, los navegantes marinos, los montañeros, la navegación aérea, los satélites, etc. etc. Es cierto que las cuatro direcciones del espacio, norte-sur-este-oeste, nos son de suma precisión, ¿pero esta orientación la usamos en nuestra vida cotidiana?

El espacio es, en la simbología, el marco en el cual debiéramos organizar nuestra sociedad, en vez de vivir en un caos que despilfarra muchas energías; la verdad es que no estamos debidamente orientados, nuestra brújula personal es un instrumento puramente decorativo, para muchos no les sirve para nada.

El simbolismo de los puntos cardinales, de tanta importancia para todas las civilizaciones, lo tenemos reflejado en todas las culturas y continentes; uno de los ejemplos lo hallamos en los mejicanos que definen, el norte es el lado en que está a la derecha del Sol; este país Méjico denominado de las nueve llanuras infernales. Tierra de más acá, y de más allá de la vida: los vivos provienen de allá, los muertos retornan allí.

Pero en estos cuatro puntos cardinales, no se puede desasociar la naturaleza de todos los reinos. *“Para los Bambara, como los Dogón, los seres vivos es-*



*tán repartidos en cuatro categorías que corresponden a los cuatro puntos cardinales, según el esquema: **Sur, los vegetales. Este, los animales salvajes y domésticos. Oeste, los pájaros, Norte los seres del agua, peces, sáuricos.***” (D. S. DIEB)

Es decir, que todas las cosas tienen su correspondencia, el porqué de ser, nada está hecho al azar, es la ley de correspondencia, de causa efecto, todo es armonía en la creación; solamente nosotros los individuos rompemos el orden de las cosas establecidas en la Madre Naturaleza.

Pero quiero trasladar este concepto de los cuatro puntos cardinales a la vida cotidiana de los individuos en el quehacer cotidiano, a la vida de las personas normales, son estas las que mejor saborean la exquisitez en las cosas del cotidiano vivir.

Cuanto más pretensiones tenemos los seres humanos pero no vivimos, pues nuestras insatisfacciones no nos llenan y vivimos estresados, ansiosos de deseos muchas veces inalcanzables: **el mal de la colectividad en nuestros días es la diarrea de ideas, el querer poseer solamente bienes materiales y estos no nos satisfacen...**

*“La verdadera amistad es planta de lento crecimiento que debe sufrir y vencer los embates del infortunio antes de que sus frutos lleguen a su completa madurez”.*  
(Jorge Washington)

Si las personas llevásemos el orden que llevan los cuatro puntos cardinales, la amistad sería la brújula en nuestras vidas, pues la confianza y el discernimiento deben seguir a la amistad y es entonces cuando la coherencia crea el orden natural de nues-



tro desenvolvimiento de lo que somos: **naturaleza y ordenamiento...**

Tenemos que ir purificando muchas cosas en nuestras vidas, para que nuestros pensamientos y acciones sean la brújula que nos encamine hacia ese árbol que dé frutos sanos, que no son otra cosa que esos pensamientos positivos, donde anidan las formas de otra manera de estar y de ser; así pues la purificación significa más generalmente, conforme a la etimología la palabra sosegada...

Pero como estamos viviendo en una sociedad, dejemos que los protagonistas actúen conforme su idiosincrasia.

Se hallaban jugando unos niños en un parque escolar, estos llevaban una vídeo consola, con juegos de matar marcianos, y se disputaban ver quien mataba más. Mientras sentados en un banco se hallaban una pareja de ancianos que eran matrimonio, uno le decía al otro:

—Tendremos que enseñarnos a jugar con estas maquinitas, pues ahora tenemos mucho tiempo...

La pareja de ancianos con sus moños blancos y acompañados de sus respectivos bastones, miraban a los niños todos entusiasmados con sus diabólicas maquinitas que no perdían instante, ni atendían a razones de nadie, estaban ensimismados con el juego.

El anciano señor Pedro se acercó a preguntarle a uno de esos chicos

—¿Quiere explicarme en qué consiste ese tipo de juego?

A lo que el joven Julio le respondió un tanto desairado:



—Los carrozas como tú no pueden entrar en nuestro club. Este juego es para los tios guay, tú estas en la edad del babeo, de los fideos y la leche...

Al anciano Pedro no le extrañó ese tipo de lenguaje, él tenía dos nietos que no conocía, su nuera nunca consintió nunca el que los nietos estuviesen con sus abuelos, estos lloraban amargamente el poder disfrutar de la inocencia de sus nietos.

Este es el resultado de nuestra sociedad fragmentada que se aleja cada vez más de la propia naturaleza; aquí sí que hace falta esa brújula que nos reconduzca al estado originario de lo que somos: seres **racionales, con dignidad y valores. Pero una vez perdidas estas normas, el barco de algunas personas ya no tiene puerto fijo; los cuatro puntos cardinales están ahí, pero nosotros no estamos...**

En todas las culturas del Planeta, han asociado los cuatro puntos cardinales a su simbología, a sus tradiciones. Veamos la de los chinos: **“Los chinos asocian el este a un dragón azul, el sur a un pájaro rojo, el oeste a un tigre blanco y el norte a una tortuga negra”**. (D. S. p. 862) Estas cuestiones que ahora estoy expresando son las que nos pueden ilustrar en el contexto de una mayor cultura de aquellos ancestros que nos legaron estos conocimientos de la orientación, en todos los conceptos de la vida: pero hay más. Según la creencia de los tungús transbaikalinos dice así **“respecto a los cuatro puntos cardinales Norte, Tierra, Carne y Hueso; Oeste, Agua y Sangre; Este, Aire, Hierro y Corazón; Sur, Fuego y Calor del cuerpo”**. (D. S. p. 862)





Pero volvamos a poner los pies en tierra; los diálogos entre distintas personas de variada edad, nos dan a entender que no nos escuchamos, y si no estamos conectados a una tableta o a Internet, no estamos en la misma onda y esta es la causa de la fragmentación y el no entendimiento en las conversaciones entre los individuos...

¿Cuándo nos daremos cuenta de que el contacto humano, la palabra y la mirada profunda nos son tan necesarias como el alimento que ingerimos para vivir y desarrollarnos en este momento que nos ha tocado vivir?

Yo no es que pretenda que volvamos a la Edad de Piedra, pero sí que propongo, que entre pasado y el presente conjugemos la experiencia de unos y los avances tecnológicos, y creemos una sociedad de equilibrio, y dejemos una herencia nueva y diferente para las futuras generaciones, y que estos seres disfruten de esa sabiduría eterna, donde la felicidad sea la meta de vivir mejor y con más placidez.

¿Todo esto es posible? Sí lo es. Solamente el propósito de un cambio racional basado en la ética de la convivencia social nos puede llevar a otras formas de pensar, actuar y compartir; pero para esto es necesario que desaparezcan esos seres de las sombras que son los que rigen los destinos de los pueblos y las naciones, estos seres que solamente se preocupan de crear grandes pirámides de dinero...

**¿A qué extremo nos están llevando los grandes conflictos, que movidos por el egoísmo crean tantas muertes en el negocio de la emigración de tantos individuos famélicos?** Estos



gobernantes han perdido los cuatro puntos cardinales, a estos seres de las sombras no les importan nada los individuos, solamente somos seres con un número y una matrícula, como los coches, o como las máquinas que llevan una numeración identificativa. ¡Qué desgracia!

Al haber perdido el sentido de la orientación, los individuos hemos creado el sentido de la putrefacción, con la indiferencia a las cuestiones esenciales en parte de una sociedad no pensante. *“Un ejemplo de este simbolismo de la putrefacción nos lo proporciona la leyenda del monstruo Pitón, matado por la flecha de Apolo. El himno homérico a Apolo describe esta escena admirable: Desgarrada por fuertes sufrimientos”*. (PERD,418, 419) ¿No estaremos ahora asistiendo a esa desgarradora etapa de sufrimientos entre los más débiles? ¿Dónde está nuestra sensibilidad como seres con Alma? ¿No será ya la desgracia y la pérdida de los mortales que viven en este mundo? Ellos que comen los frutos de este suelo del que vivimos todos los seres, y podrían traer aquí una hecatombe, sin precedentes en la historia de la humanidad, que ya ha sucedido en otros tiempos donde la avaricia de los individuos causó un gran cataclismo...

No será Tifeo quien aparte de ti la triste muerte, ni tampoco la quimera nombre maldito: sino que en este lugar mismo en que vives te pudrirás como todo ser humano, ¿para qué te ha servido amasar tanta riqueza, si no has compartido lo bueno que tenías con los demás?

¿Pero qué es la quimera? Esta **es una deformación psíquica, caracterizada por una imagina-**



**ción fértil e incontrolada: expresa el peligro de la exaltación imaginativa. La quimera podría compararla como una cola de serpiente o de dragón que corresponde a la perversión espiritual de la vanidad.**

Esta quimera se da el caso en aquellas personas que desorientadas se han dogmatizado; bien sea en una religión o en una filosofía han quedado cristalizados al no haberse abierto a los cuatro puntos cardinales, es decir, a la sociedad en la que estamos viviendo y que requiere otros planteamientos psicológicos, en el que el lenguaje sencillo sea tan comprensible como profundo...

***“En el libro sexto de la Eneida reaparece la Quimera armada de llamas; el comentador Servio Honorato observó que, según todas las autoridades, el monstruo originario de Licia y que en esa región hay un volcán que lleva su nombre”.*** (D. S. p. 866)

Adentrarse en la mitología de los cuatro puntos cardinales, es desplegarlos a unos principios que la naturaleza nos ha facilitado para nuestro crecimiento en todos los aspectos de la vida, tanto externos como internos, ¿pero hacemos caso de estas cosas **que tenemos al alcance de la mano**? Muchas son las cosas que tenemos como oportunidades, pero las desdeñamos, las tenemos olvidadas, luego nos quejamos, y así nos van las cosas en el cotidiano vivir, que vamos a trancas y barrancas, ¡qué lastima...!

EL PODER DE SER AMABLE

Una tarde sentado delante del ordenador sonó el



teléfono; ¿cuál fue mi sorpresa cuando escuché una voz conocida? Era el señor Emigdio que con toda su amabilidad, me daba las gracias de un trabajo al que le había encomendado. Pocas personas suelen dar las gracias de no importa qué gestión, pero alguna que otra vez sale la amabilidad, que es la más poderosa fuerza de las personas: el amor.

Si alguien hay en la sociedad digno de lástima es un carácter impulsivo, arrebatador, violento, que quiere imponerse ante los demás, estas personas no tienen compasión ni respeto por los demás; pero estas siniestras circunstancias denotan la falta de sensibilidad.

En la violencia del carácter está la causa de muchos dramas entre los individuos, uno de los dramas conyugales que con deplorables actitudes rompen la célula familiar, y de rebote son los hijos los que sufren los embates de las desavenencias de la pareja.

En estos momentos son frecuentes las discusiones de las parejas y en muchas ocasiones es la parte económica, la insatisfacción de las relaciones conyugales, la imposición de ciertos criterios que les llaman mi libertad, mis derechos, ¿pero él o ella?

Pero a lo que voy: la amabilidad equivale a la armonía en el hogar y en todas partes en la sociedad; armonía es salud, dicha y larga vida.

Saben los médicos que la irascibilidad de los temperamentos lleva a la depresión y más tarde a estigmatizar el rostro, surcando a la persona de arrugas y estas son las huellas de la incesante irritación del ánimo.

¿Acaso nuestra mejor medicina es la amabilidad?



No de balde han dicho las personas mayores, y es verdad, que el rostro es el espejo del Alma, y no se trata de la edad en la cara, más bien es la alegría del corazón, también el estado de ánimo en positivo, al ver la belleza de todas las cosas que nos rodean y el sentido de humor...

Médicos fisiólogos coinciden en afirmar que en el semblante se reflejan con preferencia las perturbaciones y crispaduras del sistema nervioso; por esta razón debemos de ser amables, este ingrediente **es vital**, para el desarrollo armónico de todos los seres humanos, si somos así evitaremos muchas enfermedades de todo tipo.

El mayor bien moral tendría que ser la tranquilidad **de la conciencia**, la armonía de la mente que conlleva la PAZ interior y exterior; y esto si nos lo proponemos es posible realizarlo, pero tenemos que educar el temperamento iracundo, ciertas emocionalidades nacidas de los caprichos...

Nos es necesario educarnos en un estado de amabilidad, de esta podemos abrir todas las puertas y ventanas en la vida cotidiana; convertir la psicología en nuestra filosofía de vida, para de este modo darle paso a la amabilidad, cosa poco frecuente en los individuos que anteponeamos nuestras emocionalidades, con el fin de manifestar nuestro ego inferior.

Así sucede, que si bien miramos, hay dos temperamentos bien diferenciados, el uno es la hipocresía de una sonrisa que esconde aquello que le conviene, el otro caso, es el de la altanería y la prepotencia, este último empieza a gritar y a dar manotazos cuando se le contradice. Muchos casos podría explicar respec-



to al mal carácter, pero con frecuencia encontramos a personas que ancladas en las mentiras, han hecho de ellas su continuada vida; de ello podemos deducir que se hallan muy lejos de ser AMABLES.

Pero a lo que voy: el poder de la amabilidad no se contrae al mundo moral, más bien es un estado de ética, de coherencia y de conciencia. Este se extiende a la parte física, **hasta el punto de embellecer todo el semblante de las personas.**

La observación psicológica nos da de ello numerosas pruebas. Cuando estamos equilibrados psicológicamente todo nuestro organismo funciona armónicamente; pensamos con mucha más claridad, actuamos con cordura, tratamos a los demás con delicadeza, respondemos cariñosamente, somos dardivosos y hacemos las cosas con ternura...

*“Muchas veces al mirar con ojos honestos a una mujer hermosa, sólo descubrimos en ella una escultura de carne, un rostro impecablemente artístico, pero sin expresión, sin el fulgor, sin la vida que únicamente puede infundir la belleza del Alma, la amabilidad de carácter”*  
(O. S. M.)

En cambio habrá rostros femeninos que no resistan al análisis estético por tener la boca grande, la nariz achatada, la frente estrecha, el color de su piel un poco cobrizo, y sin embargo son simpáticas, se desprende la armonía de su voz que resuena en acordes perfectos, de quienes reciben los efluvios de su Alma siempre amable, siempre cariñosa, siempre henchida de gracia y de verdad...

Pero no perdamos de vista lo complejos que somos las personas, las ideas y actitudes, el comporta-



miento es tan individual y particular que no pensamos en los demás; siempre esperamos del otro o de la otra que nos agasaje, que sea amable y respetuoso, ¿y nosotros **cómo correspondemos con nuestros semejantes?** Esa frialdad de nuestras respuestas nos aleja de la amabilidad creando la separatividad...

¿Quién podrá estimar la valía de un carácter amable? De un temperamento armónico, de una conducta que por doquiera difunda el exquisito perfume de la simpatía, que esparza gozo y alegría, donde la persona comunique su tierna dicha con quienes alterne...

Así pues, la amabilidad es el mejor ingrediente en nuestras vidas, esa amabilidad es hija legítima del sano optimismo, ¿pero por qué razón desestimamos las cosas positivas y amables que tienen su nido en el corazón y nos traen la dicha? Tal vez nuestras mentes estén enfermizas y contaminadas de esa toxicidad que pulula en esta sociedad en la que nos engañamos los unos a los otros; es necesario poner en el platillo de nuestra vida las posibilidades favorables, entre ellas la honradez que es la que nos hace libres y nos da la felicidad...

¿Pero qué entendemos por la felicidad? ***“La vida no es de suyo ni un bien ni un mal, sino el lugar del bien y del mal, según que en el que se practica el uno o el otro. En mi dictamen, no es morir, sino el vivir felizmente, es lo que constituye la humana felicidad”***. (Montaigne)

Los individuos tenemos un gran caudal de amabilidad, ¿pero cómo lo distribuimos? Los individuos tenemos muchos bienes más valiosos que no se pue-



den adquirir con dinero, todos podemos repartir sin menoscabo; son nuestras riquezas anímicas, nuestra amabilidad, nuestro cariño, nuestra generosidad, esa sonrisa sincera son valores al alza, estas no cotizan en la bolsa...

¿Cuál es tu habitual expresión en tu vida? ¿Es alegría? ¿Es mezquina intolerancia, desdeñosa? ¿Pones cara de perro enfadado? ¿Te levantas enfadado? ¿Solamente te preocupa el dinero? ¿No te das cuenta de que existen muchos millones de seres que mueren por falta de los alimentos más básicos y no tienen techo para dormir?

*“Cuando el deseo, el pensamiento y la acción se transmutan en voluntad, razón y sacrificio, entonces el individuo regresa a su verdadera morada y vive por renunciación.*

*Busquemos el bien, renunciemos a la codicia, y todas las cosas serán nuestras. Cesemos de pedir y se llenará nuestro vaso y nos convertiremos en enorme acueducto que llenará el manantial de nuestra existencia”.* (De la pensadora Ana Wood de Besan)

Este tema como tantos otros, vistos desde la parte positiva, nos enriquecen y nos dan nuevas bocanadas de aire que nos ayudan a continuar caminando, con una perspectiva de positividad, pues según enfoquemos nuestros pensamientos, así es nuestra vida, y la vida es la alhaja que no se halla si se pierde...





## CAPÍTULO - 16 -

### LA VIDA CON BELLEZA INTERNA

**¿**Por qué motivo nos pasamos más tiempo estando tristes, y con problemas que nos apartan de la felicidad? Gocemos de la dicha y la armonía nos traerá prosperidad.

Si fuésemos seres normales estaríamos tan contentos y gozosos que nuestra vida sería un continuo júbilo, ¿pero al tener la mente quebradiza las complicaciones nos llueven por todas partes?

Se cuenta, que en una ocasión, una familia vivía con tanta armonía, que no necesitaban nada más que la comunión de las cosas sencillas, en ellas, escuchaban el canto de los pájaros, el lento caminar del caracol, el sonido que hacen las hojas cuando el viento las mueve...

Un día llegó el vendedor de tecnología y les ofreció el paraíso; en su maletín no faltaba de nada, hasta los pañuelos de papel, usar y tirar, pero sobre todo llevaba un cajón donde se podían ver todas las cosas que ocurrían en la sociedad mundial, pero no nos lo perdamos, lo último de lo último un móvil tan inteligente que era el no va más.

Todo esto es ¿utopía? ¿Es quimera? ¿Es sueño? ¿Son ganas de fastidiar?

Tiempo vendrá que la vida interna se armonice creando la debida belleza, tanto interna como ex-



terna; si observamos la amenidad de los campos, **el crecimiento de todas las cosas que son y tienen su ser y estar, la dulce suavidad que irradian las praderas, las flores, los bosques con sus aves, los mares con sus peces, y corales, todo el conjunto de la creación, es un continuo canto a la vida...**

Dice Ruskin: “*Lo mejor que puede hacer un hombre en este mundo es contemplar la belleza de las cosas y describir después sencillamente lo que vio*”. (De la obra *La vida optimista* de Orison Swett Marden)

Y añade Jaime Freeman Clarke: “*Cuanto más bellezas descubramos por doquier en la naturaleza, en la vida, en el hombre, en el niño, en el trabajo y en el mundo externo, tanto más nos acercaremos más al goce de la felicidad*”.

Si los pensadores se expresan de esta manera, ¿por qué somos tan tozudos que desdeñamos la felicidad y nos hallamos anclados en este mar de insatisfacciones? Creo sinceramente que ha llegado el momento de romper **esas amarras mentales que nos tienen sujetos a tantos prejuicios que nos roban la felicidad y el placer de amar...**

Mi pregunta es bien sencilla: ¿Debemos quitarnos las telarañas de la mente con los colirios de los rectos pensamientos? Si nuestra conducta actuase y estuviese exenta de los egoísmos que son como una droga, la felicidad sería la ducha de la conciencia transcendente...

Lo mejor que podemos hacer los individuos, en este mundo, es contemplar la belleza de las cosas y luego describir cuanto vimos, en esas cosas tan be-



llas se alimenta el Alma, y se expande el espíritu, y a través de éste hallamos la felicidad propia y la de los demás; pero esto no es tarea **fácil** al estar tan viciados con las ideas fijas...

La vida de los seres humanos es como una primavera de inmensa belleza, cuando nuestro corazón es equitativo, impersonal, y al servicio de una humanidad tan dolorida, **¿cuándo aprenderemos a ser felices?**

Esa asignatura pendiente que arrastramos durante tanto tiempo de no ser felices, solamente nos lleva dolor, fricción y problemas en nuestras **cortas vidas**, pero nos resistimos por estar aferrados a los determinados egoísmos en cualquier orden en nuestra existencia.

Hay quienes al aferrarse en busca de determinados placeres por egoísmos, **van superponiendo telaraña tras telaraña hasta perder la visión más profunda del sentido de lo que en realidad es, quedándose tan sólo para relacionarse con el mundo exterior:** pero la belleza interna se halla en el interior guardada en un frasco de esencia precioso, **este es el corazón sencillo y amoroso...**

Nuestro pensamiento es sin duda el capital básico de la vida interna, de la índole de nuestros pensamientos dependen nuestras acciones que tienen que ser siempre en **positivo**, pero siempre tenemos un pero para justificar que no estamos dispuestos a transmutar las partículas pesadas en partículas ligeras; nuestra alquimia mental se resiste a la transformación, y por esta razón la belleza interna deja de serlo.



Si nuestros pensamientos quebrantan las leyes de la naturaleza, la vida se torna perturbada, y es en este momento que el camino de la **felicidad es una amarga hiel insoportable**; pero la sociedad exterior también abarca, además de las cosas, a las personas con quienes nos relacionamos, y de rebote se ven afectadas por nuestra manera de ser y actuar, además, nuestro pensamiento con su poder se contagia a los demás.

Si las telarañas que hemos tejido son como redes que nos ahogan, la araña se va comiendo todo lo que somos, desgraciadamente somos araña y tela, y al caer **en la indiferencia creamos el mal de nuestro siglo, esa locura colectiva del todo vale, hay que diferenciar lo positivo de lo negativo...**

*“El optimismo bien comprendido y acertadamente practicado transformaría la faz de nuestra sociedad, y si procuráramos cultivar durante siquiera un año el luminoso aspecto de nuestra naturaleza, veríamos la atraktividad gozosa en nuestra vida”.* (Anónimo)

El pensamiento positivo es arbitrario de la vida interna y la experiencia bien aprovechada es la más segura guía de los individuos, estos pueden desenvolverse en la vida cotidiana siendo un referente para muchas otras personas.

Nosotros formamos la sociedad en que estamos viviendo y modelamos nuestro ambiente, por esta razón **la vida con belleza interna nos proporciona ese elixir de plenitud y riqueza**; mientras otros viven en mazmorras que han construido con sus pensamientos y acciones, con la soberbia de creerse ser el ombligo de la sociedad...



Millares de personas acuden a mirarse por curiosidad en aquel espejo que les diga lo que ellos quieren, pero al mirarse en el mágico espejo quedan sorprendidos de verse completamente distintos de lo que pensaban que eran; al ver la debilidad que les acompaña se desmoronan y su altanería se deshace en añicos...

Mi parecer sobre el presente tema queda definido con lo que a continuación sigue: ***“no puede existir punto final, porque la vida en cada una de sus formas es sólo una vasta serie de delicadas gradaciones, y el hombre que decide permanecer inmóvil en el punto de cultura que ha alcanzado, y confiesa que no puede ir más lejos, hace sencillamente una arbitraria afirmación para excusar su indolencia”***. (De Mabel Collins)


Cuando disciplinada por la pureza y fortalecida por el conocimiento recobra el Alma su inocencia, ya no se identifica con su naturaleza inferior; entonces las cosas de la vida se ven con los colores en su autenticidad y las realidades a las que estamos sujetos adquieren la dimensión de autenticidad, aunque no queremos asumirlas, pero están ahí...

Fin del presente tema, disfrútalo.





## LA BÚSQUEDA DE LA INTENCIÓN

anto los adultos como los niños buscan la lámpara de Aladino para encontrar sus sueños. Pero no les basta la intención, hace falta ese milagro de la magia, y estar convencidos plenamente de lo que se quiere, pero con frecuencia el deseo no es complacido...

Esta intención surge siempre de la mente no circunscrita o universal, pero se localiza en la mente individual. Pero esa intención la tenemos in mente, una vez localizada, se convierte en una realidad física; pero las intenciones, van más allá de lo que pensamos y hacemos...

Caminaba un carro cargado de forraje para el bestias, este carro era tirado por un par de bueyes, su dueño que montado en el carro guiaba a las bestias se dio cuenta que una gota de rocío cayó encima de una hoja. El dueño del carro, se preguntó:

—¿Dónde querría viajar esta gota de rocío?

Sorprendentemente la gota le respondió:

—Mi destino es el océano.

—Pues sepas querida gota que estamos muy lejos del mar; **pero cada uno tenemos que llegar al destino que tenemos, de no ser así hemos tomado el camino equivocado.**

La gota le preguntó al dueño del carro:



—¿Te molesta que viaje contigo?

—No, no, es un placer, nada me llena más de satisfacción que transportar a una gota de agua que hará parte del océano —y añadió— algún día iré a visitarte.

Caminaban incesantemente, pero llegó el momento en que el dueño del carro llegó a su destino, y este le dijo a la gota:

—Ya no puedes viajar más conmigo.

Estos dos se despidieron, una ráfaga de viento se llevó a la gota de rocío y tras muchas peripecias esta gota llegó a su destino, el mar...

El antiguo texto védico conocido como Upanishad dice: *“Tú eres lo que tu deseo más profundo es. Como es tu deseo, es tu intención. Como es tu intención, es tu voluntad. Como es tu voluntad, son tus actos. Como tus actos, es tu destino”*.

En esa búsqueda de la intención se desarrolla nuestra vida, y de la intención depende nuestra felicidad o nuestra tristeza, la indiferencia es la antítesis de la búsqueda de nuestra intención, la cual como la gota del rocío tenemos que estar en el lugar que nos corresponde.

Si lo pensamos bien, toda la actividad de la Naturaleza y del Universo tienen su origen en la intención. De acuerdo con la tradición védica, ***la intención es una fuerza de la naturaleza. La intención mantiene el equilibrio de todos los elementos, y las fuerzas que permiten al Universo seguir evolucionando...***

Si nos preguntamos incesantemente por aquellas cuestiones en las que estamos dubitativos, nos halla-





mos en la búsqueda, ¿de quién es la intención que está creando esa inquietud de buscar? Quienes con su pasividad e indiferencia les da todo igual, **quedan atrapados en el inmovilismo y sus neuronas se oxidan a pasos agigantados**, y esta es una de las cuestiones del envejecimiento prematuro de los individuos. Otra cuestión, que nos sucede es la fijación de ideas repetitivas que están alejadas de la intención equilibrada, dominando la prepotencia y con el gusano de la soberbia nos sentimos reyes y señores de nuestro universo resquebrajado.

Pero en este momento aparece la gota del rocío, **que sin mente llegó a su destino, el gran océano de la vida; ella que no presumía de nada supo darnos una lección de humildad.**

En el año 1997, publiqué un libro titulado, *LA ÍNSULA DORADA*, y hago una breve mención a los sin MENTE, cuestión que muchos nos tendríamos que plantear, muchos cuentos y fábulas encierran en sí verdades muy profundas, pero no comprendidas por todos, ¿estamos dormidos ante la sencillez, **y buscamos lo espectacular?**

Podemos preguntarnos a propósito de cada una de nuestras intenciones. **¿Cómo me beneficiará y cómo beneficiaré a todos con quienes tengo contacto?** La respuesta es que provoque autenticidad a todos aquellos que incluso pensando, evoque una búsqueda de intenciones positivas, respetuosas, alegres y con ganas de progresar...

*“Nadie puede usar la palabra progreso si no tiene un credo definido y un férreo código moral... Porque la misma palabra progreso indica una dirección; y en el mismo*



*momento en que, por poco que sea, dudamos respecto a la dirección, pasamos a dudar en el mismo grado del progreso”. (Chesterton)*


Pero como medimos casi todas las cosas en términos mentales y de materia, solemos equivocarnos con mucha frecuencia, y esto se traduce con: lo que llamamos prosperidad, así pues cuanto mayor prosperidad, tanto menos se debe confiar en ella.

*“Siempre que actúes, hazlo con la actitud de que no eres tú quien realiza la acción, de que tus acciones son en realidad las de la inteligencia no circunscrita, del espíritu universal y organizador”. (Deepak Chopra)*

Buscar la intención, y realizar la acción del pensamiento, es practicar en la vida el desenvolvimiento de las cosas prácticas; teorizar el pensamiento es pura demagogia, que nos aleja **de la búsqueda y de la intención, es un tiempo que se va y no vuelve**, por esta razón tenemos que ser prácticos, sencillos y humildes, en este momento aprenderemos de la sabiduría...



LA CONCIENCIA ORGANIZADA

 e hallaba un albañil encima de un andamio, realizando una gran obra de un señor muy rico, a este le parecía que la obra no avanzaba, pero el albañil estaba harto de las regañas del dueño. Subió al andamio y con su bastón empezó a indicarle al albañil como tenía que hacer las cosas, pero el joven le dio la herramienta en la que estaba trabajando, y le dijo:

—¡Enséñeme cómo tengo que realizar mi trabajo! Aunque puedo decirle algunas cosas.

—Sí, habla que te escucho.

Habló el albañil diciendo:

—Sólo aquellos que tienen la conciencia tranquila pueden tener la satisfacción de realizar un trabajo bien hecho, pero además la conciencia organizada rinde mucho más. *“La conciencia es colaborar para evitar fallos en cualquier trabajo, y como este trabajo Ud. lo quiere bien hecho yo estoy poniendo toda mi conciencia en él”.* (Anónimo)

En todo lo que pensamos y realizamos debe de existir esa conciencia que es la semilla de una obra de arte que va más allá de lo que visualizamos; aquello en lo que ponemos la intención se **llama energía, aquello de lo que apartamos nuestra intención pierde la fuerza de la belleza.** Por otro lado, la intención como energía creadora, es la clave de trans-



formación, y todos los individuos como creadores somos capaces de realizar una obra, como la que está haciendo ese albañil, ese fontanero, ese pintor, en realidad somos artesanos de la belleza, ¿qué diremos de las amas de casa con su inmensa tarea de paciencia y dedicación?

Un maestro orfebre que está cincelandó una hermosa pieza de artesanía, está poniendo sus cinco sentidos en lo que se halla realizando; **su conciencia solo puede manejar una cantidad limitada de información, por lo que cuenta con una atención selectiva;** pero de sus manos saldrá una hermosa pieza, digna de su esfuerzo al haber puesto todo su empeño...

Todos los trabajos que realizamos los individuos son fruto de la búsqueda que realizamos en nuestro interior, pero por desgracia, ¡somos vagos! Nada cae del cielo, tenemos que trabajarlo; todas las cosas requieren nuestra máxima atención: normalmente no dirigimos nuestra atención a esa dimensión oculta, que es donde se halla, donde están las **raíces de no importa qué obra esplendorosa...**

¿Nos hemos preguntado por qué nos complicamos la vida con tanta frecuencia? ¿Por qué no estamos conforme de ninguna cosa? ¿Nos planteamos que solamente estamos de paso y durante un corto periodo de tiempo en el Planeta?

Si en este periodo de tiempo tuviésemos la conciencia organizada, veríamos todo lo que nos acontece desde otra perspectiva, ¿pero verdad que no es así? Complicamos las cosas con nuestra mente disquisitiva, no sabemos simplificar las cosas que nos



sucedan, nos pasamos el día con un montón de quejas, mientras que la vida por su propia naturaleza debiera de ser una imitación al proceso y desarrollo de lo que hace nuestra Madre Naturaleza.

¡Nos damos cuenta que tenemos invertidos, casi todos los conceptos equivocados!

*“Para la mayoría de las personas, el pasado reside sólo en la memoria y el futuro sólo en la imaginación”.* (Mabel Collins) Por esta razón echamos mano al cajón de sastre y allí encontramos esos recuerdos del pasado, ¡y el presente! Este se halla durmiendo. Pero los individuos tenemos que adelantarnos a los acontecimientos que están escritos en esa pizarra de la intuición, en esa biblioteca del siempre ahora, ¿pero nos esforzamos en nuestra conciencia para averiguar los futuros acontecimientos?

Como buscadores del recto pensamiento para evitar determinadas enfermedades, o inclinaciones morbosas, que anidan en nuestra mente y engendran determinados hábitos si persistimos en llevar una vida vulgar; **con frecuencia hacemos caso omiso a las leyes que gobiernan la sustancia material y en ocasiones hemos escuchado o leído alguna referencia a nuestro comportamiento.**

¿Cuántas oportunidades desechamos en la vida que nos pueden conducir al recto pensamiento? Pero esto no nos interesa, queremos sufrir en el desequilibrio que nos hemos forjado. Una disposición morbosa se manifiesta con nuestra irritabilidad, por lo cual los individuos nos apartamos de la conciencia organizada; pues no existe ningún ser



totalmente armonioso, todos estamos potencialmente enfermos. Creo que es el momento de tomar nota de cómo vivimos, y cómo quisiéramos vivir; en nuestra mente están todos los recursos necesarios para que cambiemos; pero también en nuestro corazón existe ese gran caudal que es el que puede regular nuestras emociones, este corazón conectado al astro rey, el Sol puede crear en nosotros seres luminosos.

### UNA MODELO SINGULAR

En todas las sociedades y en todas las épocas ha habido sectores de la población que se han comunicado con más facilidad, o con preferencia con los demás; este es el caso de la modelo y el ex-magistrado, barbicano, Don Ballarín y la modelo Leandra.

La modelo Leandra solía darse largos paseos para estar en forma, su recorrido era siempre el mismo, todos sabemos que el oficio de mujer modelo es duro y de mucho sacrificio, muchos paseos y poca comida, un régimen equilibrado de comida y poco trasnochar...

Cuando en su recorrido habitual la modelo Leandra dio un tropiezo y se cayó al suelo torciéndose el tobillo; era tanto su dolor que corría por su escuálido cuerpo, que empezó a gritar pidiendo auxilio para que le ayudasen.

Enseguida salió ese hombre barbicano de unos setenta años, y acercándose a la joven le preguntó qué le ocurría. Esta se retorció del inmenso dolor que le causaba la torcedura de su tobillo. Don Ballarín cogió el móvil y llamó a una ambulancia para que



la trasladara al hospital: pronto llegó un equipo de sanitarios con la respectiva ambulancia, para el consiguiente reconocimiento.

La joven modelo se dio cuenta de la amabilidad de este señor, y se percató de que las relaciones entre las personas debieran de ser la regla más sensata entre los individuos. La diferencia de edad no es óbice en el correcto comportamiento entre las personas, el esquema de las relaciones establecidas no debería influir con el simple objeto de hacer aflorar un potencial que todos tenemos, es la energía de la convivencia entre los seres racionales.

El ex-magistrado Don Ballarín, pasados unos días compró un ramo de flores y se fue al hospital con el objeto de visitar a la joven modelo Leandra: allí estaba la joven acostada en la cama con su tobillo escayolado, la joven al ver a Don Ballarín se estremeció de alegría y satisfacción:

**—Pocas personas son las que se interesan por los demás, pero usted es una persona sensible y llena de atenciones.**

Después de charlar un rato, la joven modelo le contó cómo era su vida en la pasarela:

—Mi vida y la vida de mis compañeras es frustrante, nos acosan constantemente y tenemos que estar a disposición de ciertos hombres que pagan a la empresa para que nos acostemos con ellos, si no es así peligrará nuestro trabajo, una cosa es lo que se ve en la pasarela y otro es el que se cuece entre bambalinas: ahora he podido deshacerme de este nudo que me tiene secuestrada, espero poder cambiar de vida algún día y ser una mujer libre...



En otra de las visitas al hospital que hizo Don Ballarín para visitar a la joven modelo, que por cierto estaba bastante mejor de la operación que le hicieron en el tobillo, Don Ballarín, se sinceró con la joven modelo:

—Quiero contarte algunas cosas de mi vida, ya que tú también lo hiciste conmigo. Yo estuve casado, pero la que fue mi esposa un día desapareció y nunca supe nada más de ella, mi vida transcurrió en una continua fiscalización de lo que hacía, pero eso no tiene importancia, son cosas de la vida, pequeñas historias que tenemos que asumir.

La joven Leandra le dijo a Don Ballarín:

—Quiero confesarle algo que me da vergüenza, y es que estoy enamorada de usted que puede ser mi padre, pero la verdad es que ninguna persona me ha tratado como lo hace usted, mi padre fue un borrachín que se desprecupó de mi madre y de mí: el egoísmo es una de las peores enfermedades, junto con la ambición, esta se alimenta en gran medida de las distorsiones mentales.

—Tú sabes amiga Leandra que nuestra diferencia de edad en las relaciones entre la pareja puede ser un inconveniente, pero todo es cuestión de que probemos y veamos qué resultado da esta unión entre ambos, de todas maneras nada cuesta el intentarlo...

—De todos modos si estamos juntos tú dejarás la pasarela y podrás ser libre de los acosos que ahora sufres, con mi pensión y mis ahorros podemos vivir, pues nunca sabemos lo que nos depara el porvenir. *“Este mundo es el campo en el que se siembra, para cosechar en el otro”*. (Mahoma)





—Pero como sabes amiga Leandra todo no es belleza física, tenemos que compaginar todos los aspectos de la vida; en ella aparecen todos los colores del arco iris, las luces y las sombras, las alegrías y las penas y en este valle de lágrimas nos bañamos todos los individuos.

*“La belleza de cualquier clase, en su manifestación suprema, excita invariablemente el Alma sensitiva hasta hacerle derramar lágrimas”.* (Poe)

—Lo que ahora nos parece una cosa estupenda, amiga Leandra, es posible que en el tiempo lo veamos de otra manera, solamente es cuestión de respeto en nuestro comportamiento, en la manera de vivir y estar como seres sensatos y equilibrados y esto no es nada fácil; yo, que como magistrado he visto tantos casos creo tener la experiencia de muchas vidas fraccionadas y todas ellas por puras tonterías y nimieces, pero esto no quiere decir nada de nada, experimentemos un nuevo proceso y ya veremos los resultados...

## LOS NIÑOS JUEGAN CON LOS GNOMOS

Érase una vez que los niños paseando por un hermoso jardín encontraron un pequeño hombrecillo.

Estos pequeños quedaron asombrados al ver estos seres tan diminutos; pero en el fondo pudieron comprobar que eran como ellos, pero más pequeños.

Aiko que era el más avisado, se atrevió a hablarle y ver de dónde venía, y qué hacía en el jardín.

El pequeño Gnomo sonriendo le dijo:

—Me llaman CABIRI y soy el guía de todos los Gnomos de estos jardines donde vosotros estáis jugando.



El Gran señor nos confió la custodia de los lugares más hermosos, como son: los bosques frondosos y aquellos espacios donde la vegetación nos necesita como las cuevas, y los edificios abandonados por vuestros mayores...

Entre los demás niños se le acercó ALBA, una niña con cabellos rubios y hermoso rostro, admirada le preguntó al gnomo CABIRI:

—¿Estás solo?

Por lo que el Gnomo le contestó:

—Mis compañeros y compañeras están escondidos entre los matorrales, vosotros no los veis, pero ellos os están observando.

El niño Lucas, de cabellos negros le pregunta con curiosidad al Gnomo CABIRI:

—¿Podemos conocer a vuestros compañeros?

—Por supuesto, —asiente el Gnomo. Y dando un silbido acudieron todos y todas.

Se calcula que eran unos 30 Gnomos...

Los niños y niñas que se hallaban en el jardín quedaron sorprendidos al ver que detrás de no importaba qué planta iban saliendo tantos Gnomos, y todos bien vestidos y con alegres sonrisas.

Como veréis, en cualquier parte existe un mundo mágico que no vemos...

Estos espíritus de la naturaleza mantienen un orden de equilibrio en la Madre Naturaleza, donde las flores, las plantas aromáticas, el musgo, la hiedra son cuidados con esmero...

Entre los Gnomos se adelantó una joven apuesta que se llamaba ISHAR, ella se considera la Diosa del Amor. Dirigiéndose a las chicas les dijo:



—Vosotras, las niñas, sois el futuro de la humanidad.

Y levantando la mano la preciosa niña ROSALEDA le preguntó:

—¿Qué quieres decir con que somos el futuro de la humanidad?

Por lo que ISHAR le contestó:

—De todas las mujeres se continua la especie de todas las cosas, sois la esencia necesaria de la vida, como las flores necesitan del polen de las abejas...

El Gnomo Sadguna, dando cabriolas o pequeños saltos, dotado de buenas cualidades y virtuoso, se dirigió a todos los presentes y les dijo:

—Sed perseverantes en vuestro trabajo como lo son las abejas que dan la miel sin cesar...

El niño PABLO le pregunta con interés al Gnomo Sadguna:

—¿Por qué no nos hablas de la miel y las abejas?

A lo que el Gnomo contesta:

—Hubo un tiempo en el que pocos animales conocían la miel, como tampoco la conocían los humanos. Pero el pueblo de los Gnomos ya nos alimentábamos de este rico manjar, que vosotros los niños coméis con las tostadas y con la leche. Pero hay algo más: las abejas son químicos prodigiosos que saben fabricar las más sabias sustancias, convertir unas en otras llegando a lo que todavía los humanos no han sabido realizar.

La niña Rosaleda le pregunta al Gnomo SADGUNA:

—¿Cómo es posible que las abejas estén tan organizadas?



—Si los niños estuviéseris un poco organizados seríais los GENIOS de una sociedad más alegre y sin problemas..., —responde sonriente Sadguna.

—En fin, —dijo el Gnomo SADGUNA—, el espíritu de la colmena, esto es, LA VOLUNTAD, LA SABIDURÍA Y EL PLAN DE DIOS.

Los niños y las niñas se lo estaban pasando pipa con los Gnomos; para ellos al haber descubierto un mundo nuevo con sensaciones inimaginables era un reto en su niñez...

Los niños descubren en la Madre Naturaleza el sentido de la vida en su plenitud.

La maestra ANA, de este grupo de niños, se los llevó a pasar un día al aire libre.

Todos cargados con sus mochilas, con sus meriendas, acamparon en un lugar llano, pero con vegetación.

La niña ALBA pronto se percató que en unas hojas con rocío pastoreaban unos caracoles de varios tamaños. El caracol más grande caminaba delante y los más pequeños le seguían.

Observando esto Alba le pregunta a la maestra:

—¿Cómo es que encabeza el más grande a los demás?

La maestra siempre atenta le respondió:

—En todas las especies de la naturaleza uno de su especie hace de guía. Aunque el caracol va despacio está seguro de su andadura...

Cerca de estas plantas también paseaba una tortuga que se iba comiendo las hojas más tiernas que encontraba: todos los niños observaban atentos los movimientos de la tortuga.



La maestra ANA les explicó que tanto el caracol como la tortuga caminan con lentitud pero avanzan mucho:

—Si os habéis dado cuenta, de que los dos llevan su casa a cuestas.

—¡Es verdad, que no nos habíamos dado cuenta!, —responden alegres.

Y continuó la maestra diciendo:

—La naturaleza dota con precisión todos los elementos necesarios para que estén protegidos y sean felices.

KIKO, muy interesado le pregunta:

—¿Dónde habitan las tortugas?

—Las tortugas son marinas, se encuentran en alta mar, tanto en el Mediterráneo como en el Mar Negro y en el Océano Atlántico. Pero salen a la Tierra para depositar sus huevos, ¿satisfecha?

La niña ROSALEDA sintiéndose respondida dijo:

—Todo esto es muy curioso y nos enseña qué grande es la naturaleza escondiendo tantos misterios mágicos...

En esos momentos vieron cómo corría una lagartija, para esconderse entre los matorrales.

La niña CARMEN quería saber algo sobre este asombroso y pequeño reptil, por lo que la maestra explicó:

—En la Península Ibérica habitan muchas especies y con distintos colores. Son muy confiadas y suelen estar entre las rocas, pero cerca de alguna grieta para poderse esconder por si algún depredador las acecha...



Satisfecha la maestra ANA les dijo a sus alumnos:


—Como os lo habéis pasado bien, es hora de que volvamos a nuestras casas, otro día más...



## CAPÍTULO - 19 -

### ¿Y NOSOTROS QUÉ SABEMOS?

No sabemos lo que no sabemos

eneralmente se encuentra en la naturaleza humana más de locura que de sabiduría". (Francis Bacon) Una de las grandes batallas entre los seres humanos, es el querer saber más que otro, pero esto es un autoengaño fraguado en nuestras mentes analíticas, tan perversas...

Por encima de lo que podamos saber, el ser felices es descubrirse uno mismo su felicidad y la de los demás, cosa poco habitual en la sociedad en la que estamos viviendo, *“La felicidad no depende de lo que nos falta, sino del esmerado cultivo y buena administración de lo que tenemos. La felicidad se hace, no se halla. Brota del interior, no viene de fuera”*. (E. J. Hardy)

¿Pero nosotros qué sabemos?

Esta gran pregunta tendríamos que hacernos todas las personas; los planteamientos intelectuales que nos han enseñado tienen mucho de teoría, pero en realidad son poco prácticos. Cuando uno solamente aplica la teoría anda cojo de práctica.

Recuerdo lo que me decía un estudiante de medicina; su carrera como médico empezaba una vez terminada e iniciada la práctica con sus pacientes. Él decía: ellos son la facultad de la práctica diaria, cada uno es un caso único y diferente aunque ten-



ga los mismos síntomas, su enfermedad es debida a muchos factores anímicos.

*“Hemos comprobado que allí donde la ciencia ha progresado más, la mente ha recuperado de la propia naturaleza. Hemos encontrado una huella extraña en la orilla de lo desconocido. Hemos concebido teorías inteligentes, unas tras otras, para explicar su origen. Al final hemos logrado reconstruir la criatura que dejó la huella. Y ¡vaya, resulta que es nuestra propia huella!*  
(Sir Arthur Eddington)

Puedo decir que lo poco que sabemos, hacemos ostentación para demostrar que tenemos en nuestra mente una fotocopidora de lo que hemos leído, ¿pero dónde está nuestra facultad creadora? Las grandes oportunidades se nos escapan de las manos, esperamos que otros nos respondan a nuestras dudas, ¿nos esforzamos observando todo lo que acontece a nuestro alrededor? ¿Observamos y la percepción nos sirve como cosa práctica, para servir mejor a la humanidad?

La mente de cada individuo es una partícula del universo, un pequeño grano de arena perdido en el gran desierto de la vida, una gota de agua en el océano, un soplo de viento que mueve las hojas, un suspiro ligero de nuestro ser, que se marcha en cualquier momento...

Una gran asignatura tenemos pendiente los seres humanos, y es el miedo.

*“Alguien comete maldades gratuitas, es un ser acosado por el miedo y que trata de conformarse probando su fusil, es el que tiene miedo”.* (Stendhal) Pero en realidad los seres humanos han creado el mie-





do como el arma más poderosa que paraliza, esta es una anestesia en gran dosis que tiene una gran repercusión en todos nuestros actos...

Pero nosotros los humanos hemos creado ese gran monstruo que nos priva de lo más esencial, la libertad de desarrollarnos como seres pensantes y poder actuar según la conciencia, equilibrada y tranquila.

*“Y ¿qué hay de la conciencia, el hecho fundamental de nuestra propia existencia, que va con nosotros donde quiera que vayamos? Y, sin embargo, ¿quienes somos?”.* (WILL)

¿Y Nosotros Qué Sabemos? Nuestra ignorancia nos lleva a muchos desatinos, a hablar demasiado, a ser maestros de todo y oficiales de nada, pero para que nos podamos desarrollar como seres normales tenemos que ser silenciosos, cautos, humildes, y nunca expresemos todo aquello que sabemos. **“Cuanto más se sabe, tanto más se necesita aprender todavía. Con el saber crece en el mismo grado el no-saber, o mejor el saber del no saber”.** (Friederich Schlegel)

Menos mal que existen personas aplomadas que nos hacen reflexionar en todos los aspectos de la vida cotidiana, desde lo más sencillo que es el libro de la Naturaleza donde podemos aprender, para que podamos saber esas pequeñas cosas, que al fin y a la postre podamos ser más felices.

¿Por qué vivir sin la felicidad es un suicidio diario? Como dijo Einstein *“una de las funciones de la locura es hacer las mismas cosas una y otra vez y esperar diferentes resultados”.* Si nos bastase ser felices,



la cosa sería facilísima; pero nosotros queremos ser más felices que los demás.

¿Pero Nosotros Qué Sabemos? Nos pasamos la vida buscando fuera lo que tenemos dentro, esta contradicción nos demuestra que estamos desconformes en todo lo que tenemos, somos inconformistas, egoístas, solamente queremos acumular bienes económicos, esperamos que los demás sean dadivosos, ¿y nosotros qué ofrecemos a los demás?

***“En las culturas más importantes del mundo antiguo, una escalera unía lo humano y lo divino. Para dirigirse a la Tierra y al Cosmos”.*** (Anna Bering)

*“Más preciosa incluso que la filosofía es la prudencia, de la que nacen todas las demás virtudes, enseñándonos que no es posible vivir placenteramente sin vivir prudentemente, honesta y justamente”.* (Epicuro)

### ¿ES POSIBLE UN NUEVO ORDEN MUNDIAL?

Es necesario que cambiemos los humanos en todos los órdenes de la vida, para establecer otro sistema de vida, el cual nos proporcionará la transmutación adecuada en ese nuevo orden mundial que marcará otra etapa para los individuos y las futuras razas.

El presente documento va dirigido a no importa qué persona con sus credos o filosofías, no se trata de excluir a nadie, sino de incluir a todos en general por una necesidad de supervivencia en el CORAZÓN PLANETARIO.

Tenemos en estos momentos aquí la crisis de decisión que afrontaremos durante algunos siglos. Esto



que no nos extrañe, pues hay suficientes causas que me llevan a pensar en el gran lastre que arrastramos los humanos y que son el origen del desequilibrio que hemos estado sembrando para que los individuos funcionemos tan MAL.

Son algunos pensadores y creadores de pensamiento avanzado los que atisban lo siguiente: la humanidad ha llegado a su mayoría de edad para bien o para mal, los individuos debemos decidir por sí mismos el camino que debemos seguir la sociedad en este Planeta, sus gobiernos y su ORDEN SOCIAL.

El nuevo orden mundial no vendrá como respuesta de invocaciones, o por los ansiosos y pasivos deseos de los idealistas amantes de una paz sin su debido esfuerzo del compromiso coherente de un trabajo con conciencia de cambio. Ese cambio vendrá cuando los individuos con visión despierten a la necesidad de un momento determinado y desaparezcan de los sueños o espejismos, de las teorías y las palabras que solemos emplear sin ningún sentido de coherencia en nuestra vida diaria.

Debe haber una disposición para dar los pasos necesarios en el plano físico-anímico y pagar el precio requerido, haciendo los sacrificios necesarios, a fin de eliminar obstáculos en el camino de las nuevas generaciones, para que estas desarrollen un nuevo orden social, cultural, espiritual y cívico...

El plan de Amor y de LUZ expuesto por los distintos pedagogos del espíritu no ha tenido la debida resonancia en los corazones de los individuos, de ahí que las teorías han sido un fracaso y las sombras del mal hayan poseído a tantos individuos mediocres



henchidos de una soberbia inusitada que los está devorando lentamente y solo les queda el intelecto y poco más...

Así, el nuevo orden mundial en nuestros días es amenazado por la indiferencia de algunos grupos que han confundido este orden que tiene su propia naturaleza en el proceso evolutivo planetario y sus doctrinas personalistas repletas de calenturas mentales que han confundido, “las churras con las merinas”. Algunas ideologías políticas, de no importa qué nación, practica LA SEPARATIVIDAD y emplea o aprueba métodos TOTALITARIOS, en cualquier grupo nacional en que se han infiltrado los señores del mal, bien sean políticos, sociales, educativos o religiosos y financieros, estos tienen hombres poderosos...

Estos grupos han enfocado el mal de la sociedad y constituyen un solo grupo mundial, sus estrategias diseminados en los determinados países, actuando como una amenaza mayor y poniendo en peligro la nueva disposición espiritual de aquellos que desechamos todo ACTO DE VIOLENCIA.

*“Velad, pues, porque no sabéis cuándo vendrá el señor de la casa; si a la tarde, a la medianoche, al canto del gallo o a la mañana”. (Marcos 13, 35)*

¿Hemos perdido la referencia de un Dios para todos los humanos? ¿Y olvidado esta importante ley? Ama al Señor tu Dios con todo tu CORAZÓN, CON TODA TU ALMA Y CON TODA TU MENTE. Con otras palabras, cada pensamiento debe de estar dirigido a Dios y cada acción dirigida con equidad y exenta de egoísmo.



Cuando olvidamos los principios básicos como el respeto de convivencia, nos encontramos en la situación de decadencia que estamos sufriendo a nivel mundial, si actuásemos dentro del CORAZÓN PLANETARIO, tratando de renovarnos cada día, las energías fluirían constantemente y ninguna situación se estancaría en la podredumbre de la sociedad. Empeñados en este esfuerzo están quienes constituyen un centro de respuesta, que transmite radiación de energías en cada nación del mundo, sirviendo de contrapeso para que el materialismo egoísta no haga más mal del que está haciendo.

¿Poseemos vastas fuerzas, inmensos bienes y recursos y un poder sin paralelos? Pero para ello hay que ponerse en marcha. ¿Cómo deben aplicarse estas fuerzas humanamente desarrolladas, constructivas e incluyentes? La crítica decisión que la humanidad se verá obligada a tomar durante las próximas décadas se relaciona con esta cuestión básica de las correctas relaciones humanas.

El laberinto en el cual estamos metidos en este momento requiere de un esfuerzo mental e ingenio práctico creando nuevas formas que sustituyan las desgastadas ahora. Esto también es importante a causa de que LA CONCIENCIA DE AQUELLOS QUE SABEN, es el filo cortante, la punta de lanza de la evolución HUMANA, en los nuevos reinos y dimensiones DEL PENSAMIENTO equitativo...

Y esto, a su vez, es vitalmente IMPORTANTE porque, pues tarde o temprano descubriremos por sí mismos, por la experiencia personal la evolución humana, y como todo, es una parte INTEGRANTE del



proceso evolutivo que afecta a nuestra vida planetaria y está subordinada a la misma y sus leyes.

De ahí el valor de los creadores que no están en una posición de reconocida influencia en la palestra de los asuntos mundiales, ¿pero saben de qué estoy hablando? Que se logre la identificación entre las teorías y la prácticas, para emplear sus mentes en formas CREADORAS para la canalización de las energías en bien de un nuevo orden mundial.

Estas ideas debieran nacer desde el CORAZÓN y no desde el laberinto de las mentes académicas que solo aprecian lo material, pero que olvidan que la materia sin las energías del espíritu no son un todo; el todo es la fusión que llamamos vida.

Los seres humanos somos el pensador y el pensado, y cuando los demás piensan por uno ya existe la manipulación, el chantaje; y así nos roban la personalidad siendo seres de manada sin criterio propio; por el contrario necesitamos ser pensadores natos.

El camino del servicio, basado en la humildad y el altruismo son el principio revolucionario de un nuevo orden, y esto consiste en dos principios fundamentales, amar al prójimo como a uno mismo y hacer por los demás lo que tú quisieras que te hiciesen; abriendo el corazón AMOROSO como lo hace la Madre Naturaleza.

¿Somos parte consciente de un vasto proceso evolutivo? ¿Somos responsables de ayudar a que se realice el cambio en medio de una crisis aguda en la encrucijada de la historia humana?

La necesidad es demasiado urgente para que es-

temos de brazos cruzados viéndolas venir haciendo disertaciones altisonantes de cualquier orden. Sí es necesaria una confirmación de nuestro trabajo, del significado consciente de este período de crisis, para que en siglos venideros no suceda lo mismo, nuestro trabajo debe de ser un referente ético que plasme a fuego el compromiso que algún día tomamos libremente; el de SERVIR...

Todos estamos involucrados en este proceso de la evolución, y por consiguiente, nos pertenece una parte en particular a cada uno. En la tarea global deberemos ser solidarios, porque somos parte de la humanidad, de no hacerlo incurrimos en un grave error. Y nadie que esté recibiendo o haya cumplido el debido entrenamiento en estos años, podrá decir que ignora aquellas cosas ya explicadas en la pedagogía de la antigua sabiduría como base de una sólida formación.

Podemos seguir expandiendo la conciencia y aportando a la sociedad los resultados de una mente iluminada y activa hasta el fin del ciclo de nuestra existencia, pues ello nos servirá para continuar en las futuras razas. No interesa cuan restringidas o inoportunas consideremos nuestras circunstancias personales, el espíritu de los individuos es eternamente LIBRE. Por lo tanto, la mente controlada por el Alma puede estar siempre ACTIVAMENTE unida por el Alma grupal, manteniendo su línea de la vida con todas sus formas y fortaleciendo sus propósitos y planes y sosteniendo sus actividades organizadas, colaborando siempre desde donde estemos con vivo interés.



Nos es necesario crear o unirse a otras organizaciones que desarrollen actividades culturales en pro de ese orden social tan necesario en estos momentos.

Recordemos siempre que, en el lugar en que nos encontramos y con los recursos que disponemos, podemos SERVIR efectivamente, y como resultado PROGRESAR en la realización de un servicio más amplio, esto es aplicable a los individuos de la sociedad y a la sociedad misma.

Como trabajadores del plan estamos involucrados en la totalidad de la vida. A causa de que nuestro Logos Planetario creó este planeta para sus propios PROPÓSITOS estrictamente redentores, y por lo tanto, está involucrado Él Mismo como energía, con todas las formas y tiempos y materia en el arco evolutivo, y nosotros, como unidades de conciencia dentro de esas corrientes de la Madre Naturaleza y en todos los planos energéticos que nos circundan.

¿Podemos permanecer inertes dentro de la corriente de esta abundancia urgente y benéfica? El Plan de Amor y de LUZ está presentado a nivel mundial, pero este está esperando a sus trabajadores...

En la mayor parte del mundo y en las evolucionadas potencias mundiales, LA EDUCACIÓN se halla en un período de transición y por lo tanto de caos.

Los educadores saben que los cambios son imperativos porque los sistemas políticos suelen cambiarlos según los intereses ideológicos, pero pocos están de acuerdo sobre las metas o técnicas; una advertencia a todos los pedagogos que se sientan con vocación de educar, a estos les compete crear una educación





sin perder de vista que sin ÉTICA LA EDUCACIÓN ES UN FRACASO.

Sin embargo, de ésta y de los nuevos desarrollos de la ciencia, la filosofía, la psicología y las artes, deben venir a la existencia cuando en los departamentos de la educación aparezcan nuevas técnicas sobre la educación que tengan como base la universalidad de la vida y sean desarrolladas para el progreso humano.

En ninguna parte LA SEPARATIVIDAD ha sido tan destructiva y obstaculizadora para el proceso evolutivo como en el campo de la MALA EDUCACIÓN, apartada, separatista y fríamente elitista durante siglos.

Mucha escoria debe SER CONSUMIDA AÚN por el fuego, y solo las conciencias de aquellos pedagogos empeñados, que quieran transformar la situación de la enseñanza, tienen una ardua tarea en este campo que es el primero para transformar a la sociedad y así pueda llegar un nuevo orden mundial...

Las estructuras e ideologías políticas por las cuales son gobernadas las naciones tienen todavía poca semejanza con los métodos y técnicas practicadas por el gobierno interno del planeta.

Se dice que oportunamente la forma de gobierno de las naciones se asemejarán al modelo Jerárquico y se elegirán funcionarios servidores por la única razón de su valor reconocido, por su integridad, honestidad, y capacidad de cumplir con su deber.

Lógicamente, el sistema Jerárquico tendría que ser el ideal en el gobierno de las naciones, de los pueblos y de las FAMILIAS. Pero al mismo tiempo veo en



todas partes, el empleo egoísta del poder para fines personales incluyendo algunas asociaciones cívicas, o el engrandecimiento de muchas cuestiones nacionales que no tienen ningún provecho para la sociedad en general, con el resultado inevitable de una quiebra de los valores de la dignidad de los individuos.

El sabio Senador William Fulbright del Estado de Arkansas, Presidente del Comité de Relaciones Exteriores, observa en su libro que, las arrogancias del poder, son la causa subyacente de todo conflicto y todas las guerras entre las naciones del mundo, tanto económicas como de otro orden...

Considero que todos nosotros nos parece que demasiado poder político, militar o financiero en manos inexperimentadas, inmaduras o irresponsables, actúan como una droga alucinógena, provocando una acción amoral que se convierte en agresividad innecesaria para todo el género humano en nuestro planeta.

Dadas las agudas condiciones de privaciones tales como existen en la sociedad actual, el mal empleo de su poder e influencia por algunas naciones avanzadas, ricas e industrializadas, minan seriamente los tremendos esfuerzos de muchas personas para conseguir LA PAZ mundial, la libertad y la prosperidad de todos los pueblos y naciones.

Admitiendo que la ARROGANCIA del poder es el agente que precipita las DIFERENCIAS humanas en no importa qué conflicto. Tengo que admitir que las diferencias mismas residen en la mala praxis que hemos empleado durante muchos siglos y que el re-



sultado aflora en la GRAN CRISIS MUNDIAL. La terrible desigualdad entre los pueblos del mundo, los que tienen y los que no tienen, en relación de uno a tres, proporcionan un fértil terreno de cultivo para no importa qué conflicto, y es una puerta abierta para las SOMBRAS DEL MAL, a las oportunidades para aquellos cuya ARROGANCIA no admite barreras para la meta de su propósito, que es la especulación o extorsión a los más débiles.

Todo esto delinea la lucha desmesurada entre los individuos, que faltos de preparación se entretienen con espectáculos nada recomendados pues atrofian las mentes, haciéndoles perder un tiempo muy preciado y necesario PARA LLEVAR A CABO UN NUEVO ORDEN MUNDIAL.

Algunos pensarán que todo esto es descabellado, pero quiero romper en esa rutina a la cual nos tienen acostumbrados y adormecidos con un sistema ya caduco y trasnochado que está demostrando que solo sirve para crear sufrimiento y dolor, afianzando con sus garras depredadoras el poder absoluto sobre una gran parte de los individuos.

Mientras la manifestación de las Almas no sea un hecho demostrado en la vida cotidiana, continuaremos con el lastre del dolor y del sufrimiento. A cada uno nos COMPETE ponernos a trabajar firmemente...

¿MIEDO A QUÉ?

*“La evolución consiste en el empleo del esfuerzo personal para alcanzar la tangente de nuestro universo, con el espacio infinito”. (Yram)*



Algo tendremos que revisarnos en la trayectoria personal y desechar todas aquellas sombras que nos impidan avanzar en el proceso interno y externo de nuestras vidas. Y solo el amor como energía creadora es capaz de transmutar todas aquellas cuestiones que nos frenan y nos hacen sufrir indebidamente.

Las limitaciones que tenemos son producto de las manías que creamos en nuestras mentes, que originadas al qué dirán frenan el impulso decisivo de lo que tenemos dentro y que no exteriorizamos, “a esto le llamo yo la cárcel que nos reprime”.

Si fuésemos lo bastante conscientes no necesitaríamos regla alguna para nuestra conducta, porque veríamos que cada cual puede satisfacer en paz sus pensamientos y deseos si los acuerda con las leyes del Orden Universal.

Creo que es necesario que apruebes esa asignatura pendiente que es el miedo, y es desde ya, para quitarte ese peso que tanto te pesa como una losa y te constriñe a la hora de desenvolverte en tu vida cotidiana.

Utilizando el principio del amor en el sentido más elevado que nos sea posible, todo nos demuestra que reducimos las posibilidades de error a su más simple expresión. Si la naturaleza con tal armonía en los detalles, si los reinos vivientes se desarrollan con tal orden constitutivo y si poseemos nosotros mismos la facultad de poder obrar conscientemente, ello ocurre merced a una colaboración constante entre Dios, el hombre y el Universo.

Ahora bien, si por una parte la vida triunfa sobre todos los obstáculos acumulados, los individuos so-

mos capaces de vencer ese miedo que tanto nos atormenta y sustituirlo por el amor que es el sostén del Universo.

La armonía espiritual es lo bastante vasta para que todos podamos extraer de ella el alimento intelectual que nos sea de menester. Pero ese alimento debe ser siempre claro, ligero y comprensible, alegre y con una gran dosis de amor.

La libertad de conciencia que queremos adquirir nos obliga a deberes sencillos, candorosos de comprensión. Cumplamos con alegría y placer, puesto que el principio del amor nos da el medio de hacerlo, ese amor no exige esfuerzos extraordinarios, solo pide tan sólo una atención constante, una correspondencia equitativa de quien te da lo mejor que tiene, comprensión y atención.

En mi concepción, los seres humanos somos un conjunto de células que se han formado bajo el impulso de las diferentes formas de energía en actividad, tanto en el interior como en el exterior; y estas células y átomos han sido perfeccionados en su biología humana para que tengan su desarrollo entre el hombre y la mujer.

Las causas de que tengamos ciertos fracasos reside en unos conceptos de puritanismo exagerados; puedo decir que la razón esencial reside en una falta de evolución de la conciencia, en una falta de confianza con otro ser. Estas barreras representan un aspecto de nosotros mismos que a veces reprime lo que sentimos en el interior y no exteriorizamos responsablemente para con la naturaleza y la parte humana. Y cuando más se avanza hacia la espiritualidad tanto



más profundamente se experimentan las consecuencias de nuestra conducta, y para llegar a un estado de transfiguración debiéramos de compartir en todos los aspectos de la vida, el día que transmutemos nuestros intereses particulares en el interés hacia los demás la felicidad será un hecho fundamental.

En el siglo en que estamos debemos ser lo bastante crecidos para tomar conciencia de nuestro valor y auto estima, haciendo frente a todas aquellas cosas que como oportunidades se nos presenten, tanto en el ámbito laboral, como en el crecimiento personal; sin miedos y con la cabeza bien alta, creando el orden de prioridades para el desenvolvimiento personal y académico como es la tesis doctoral; como en el familiar y de amistades que nos son fieles y coherentes.

En efecto, ¿por qué inquietarnos de cosas que pueden suceder o no? ¿Por qué suponer que tal o cual cosa nos puede suceder? ¿Qué importa? ¿Nos preguntamos si somos capaces de gobernarnos a nosotros mismos y dejar todos los prejuicios que nos martirizan por los miedos?

El principio de universalidad tanto en el Planeta como en el Cosmos y en los seres humanos es el amor envolvente, o médula de la evolución de todas las cosas; en cada elemento está ingénita la LUZ divina, es respeto de correspondencia **y atención**, el aprecio de la amistad que como crisol funde la esencia de lo que somos desde la génesis de los tiempos.

¿Por qué vacilamos tantas veces puesto que se trata de una felicidad real, de una dicha verdadera y cierta, sin el menor resquicio o dudas? Algunos eruditos nos han propuesto como ejemplos las antiguas



civilizaciones, que exentas de prejuicios supieron compartir, sin embargo a nosotros nos lleva la modernidad, ahora estamos constreñidos, dirigidos por pautas anti naturales; no hemos aprendido de la Madre Naturaleza, más bien nos hemos apartado de la misma, y esto es lo que nos causa tantos problemas psicológicos.

Ante la ley de evolución somos todos iguales. Cada cual posee las cualidades que ha trabajado para adquirir en sus existencias precedentes. Venimos al Planeta con facultades proporcionales al poder y a la naturaleza de la energía que hemos trabajado, en virtud de nuestro equilibrio y nuestra responsabilidad.

Si este documento te puede servir de gancho aclaratorio, desde ahora solamente tú debes ponerte manos a la obra; yo por mi parte procuro sugerirte mis humildes experiencias, tanto lejanas como más próximas en este mi caminar de servidor de la humanidad.

#### ABOMINAN LA GUERRA COMO COSA BESTIAL

*“Unos desastres traen consigo otros”*. (Tomás Moro)

¿Nos extrañamos de los presentes acontecimientos mundiales? ¿Pero no analizamos los efectos teniendo en cuenta que toda acción está producida por determinadas causas, o desajustes en las mentes de los seres humanos?

En la mayoría de las ocasiones es el egoísmo de las personas, que con un afán frenético de enriquecerse de aquello que no les pertenece producen los



trastornos de una gran parte de la sociedad más débil.

Durante muchas etapas en la historia de la humanidad se ha propiciado una cultura para la guerra, y no para el entendimiento entre los individuos. Cuando existe el diálogo puede haber acuerdos de PAZ y no de agresión y violencia.

Todos los seres humanos estamos obligados a practicar la tolerancia religiosa, y condenar el fanatismo venga de donde venga. El fanatismo es una ceguera de intolerancia y una falta de respeto hacia los demás.

Mi propuesta es la de pluralismos religiosos, manteniendo unos mínimos comunes que nos permitan a cada cual practicar su credo, nuestras ideas, pero siempre respetando a nuestros semejantes.

Si la historia de la humanidad está escrita con tambores de guerra, de amenazas y plagada de sufrimientos a causa de los conflictos de violencia entre los hombres, es porque los individuos no hemos comprendido el sentido de la vida con toda la plenitud. Puede que llevemos en una parte de nuestro ser el conflicto social, que no deja de ser agresividad, el inconformismo de sí mismo, que al fin y a la postre es un estado de angustia que se rebela en nuestra condición humana; los conflictos colectivos nacidos desde el más profundo egoísmo, que los gobernantes ponen en solfa para beneficiar a unos pocos y fastidiar a otros muchos, con toda seguridad a los más débiles, ¡malditos conflictos que solo generan miseria humana!





Mirando esta problemática desmesurada en nuestros días de cómo se generan las guerras, el terrorismo con toda su amplitud y formas del mismo, yo apuntaría que el eje central de toda la sociedad de utopía es que solo el respeto a las ideas y creencias de los demás permitirá la convivencia y la PAZ en toda la sociedad.

En estos momentos nos encontramos ante un paraíso de la criminalidad, terroristas, traficantes y mafias de drogas, grandes industrias de armamento, más bien juguetes de muerte, traficantes de esclavos, blanqueo de dinero, todo esto es el caldo de cultivo para que no exista una seguridad mundial. Nos podríamos preguntar: ¿quiénes son los artífices de todas estas situaciones?

Las desigualdades económicas provocan la pobreza y la marginación; de cada cuatro, tres seres humanos perecen y padecen los efectos de esta mala política mundial y esta es la raíz de muchos males.

Las guerras con armamentos son activas y visuales, las guerras de hambruna son como la cadena perpetua en que los seres humanos van muriendo poco a poco; esa larga agonía es dolorosa y de mucho sufrimiento, así que el terrorismo en sus distintas caras es CONDENABLE, es terrible, ¡pero alguien lo alimenta!

La idea de que la justicia es diferente para ricos y pobres está patente en toda la sociedad, solo con pensar que Don dinero Don caballero, solamente en condiciones de igualdad puede ser justo el derecho y así crear una sociedad equitativa.



Los gobernantes y la sociedad civil debiéramos de conseguir la manera de comportamiento para crear las debidas formas de una cultura de Paz y entendimiento. Y esto que es bastante difícil por los intereses egoístas y malévolos de una parte de la sociedad, es debido a la falta de ética y escrúpulos en las conciencias de los individuos.

¿Podemos hacer algo que merezca la pena para vivir en armonía y respeto?

El compromiso de vivir y dejar vivir empieza desde la célula familiar, desde el entorno en el cual estamos trabajando, desde la profesionalidad y el rigor de cada una de las funciones que ejerzamos, desde el pensamiento que materializamos en juicios de valor hacia los demás, de lo cotidiano y lo pequeño a lo más grande.

Me pregunto: ¿qué es la vida de los mortales sino una especie de comedia? Un papel aprendido para interpretar la comedia de la hipocresía, para engañar con palabras a los demás sin ningún escrúpulo, ¡pero así nos va!

Mientras los sistemas políticos no estén orientados en un futuro a servir a los ciudadanos y no a determinados grupos financieros y personales, la política global que ahora se está aplicando, solo creará desigualdades equivalentes a miseria, a miedo y sufrimiento y muerte. Es necesario romper los esquemas caducos que están en pleno apogeo en estos momentos.

Esto que parece una utopía, no lo es, más bien es una necesidad de supervivencia de la especie humana. El futuro de los individuos tiene que trabajarse



desde una conciencia individual, después colectiva, para que en sucesivas etapas dé una cultura diferente y más humanizada y no del todo valga con tal de enriquecerse a costa de las miles de vidas humanas que ahora mueren, sufren y están famélicos.

Si pensamos que la naturaleza desestima lo positivo, ¿por qué no empezamos los seres humanos a liberarnos en la medida de lo posible de ese mercado de consumismo, que penetra en nuestros hogares y que nos incita persistentemente en que consumamos desmesuradamente?

Necesitamos crear un hombre nuevo, diferente, con unos valores de ética, convivenciales, sin tantos prejuicios psicológicos y a veces ridículos e infantiles.

Es necesario reflexionar el presente para labrar el futuro, es imprescindible crear nuevas formas de pensamiento y actuar de forma coherente, no siendo partícipes de esta explosión perversa, en la que muchas personas siguen las pautas de quienes nos bombardean la mente, prometiéndonos no se qué clase de felicidad, y las ventajas que esta tiene. La felicidad no se adquiere a través de facilidades de pago, ni con propaganda barata.

Si los pájaros son felices sin propaganda, ¡no lo podremos ser nosotros los humanos!

La felicidad no consiste en un placer cualquiera, sino en ser justo y honesto, nuestra naturaleza está encaminada a la dicha.

Por lo tanto, y volviendo al desequilibrio que producen los señores de la guerra, no conseguiremos la PAZ si destruimos el bienestar ajeno para conseguir el propio.



¿Acaso disfrutan de un placer auténtico los que acumulan riquezas superfluas?

¿No se dejan más bien engañar por un falso placer?

## CRISIS DE VALORES

*“Las crisis de valores son como una pandemia, una enfermedad epidérmica que se extiende en muchos países y que ataca a casi todos los individuos. Los seres valerosos deben siempre ser corteses, manteniendo los valores de una ética respetuosa y cordial”.* (Quilón)

¿Le basta al hombre saber que existe? ¿Le basta tener forma humana? Pues, por encima de su forma anatómica, debiéramos cultivar el humanismo, siendo valedores de los principios que anidan en lo más profundo de cada ser, a esto le llamo yo tener un destello anímico de luz en el conjunto de la creación planetaria y cósmica.

El ser humano debiera ser una entidad genuinamente consciente. Analizando esto, sería vernos como individuo-materia, como partículas ingénitas de un todo y, la continua regeneración de los individuos debiera basarse en el humanismo que, en parte, se ha desmembrado en nuestro tiempo, de ahí que la crisis de valores esté impetrada en nuestra sociedad.

Los grandes humanistas de un pasado no tan lejano como fueron Luis Vives, Tomás Moro, Erasmo de Rotterdam y algunos otros más contemporáneos, marcaron las pautas adecuadas para un modo de vivir y ser. Ellos sufrieron en sus carnes el latigazo de los crueles intransigentes de su época.



Y ahora, ¿cuál es la situación en la que estamos viviendo? ¿No será acaso que la falta de cultura y respeto nos devora, por intransigentes individuos faltos de sensibilidad? La intrínseca problemática actual es un fenómeno de gran parte de la sociedad, en la que todo vale: la extorsión, el pillaje, los crímenes con que nos desayunamos cada día; las drogas, las guerras manifiestas y las encubiertas, la compraventa de esclavos y los poderes callados de algunos gobernantes y dictadores ávidos de acumular riquezas a costa de los más débiles...

La jungla es un paraíso comparado con la jauría creada por ciertos individuos malandrines. ¡Dónde se han quedado los valores de los individuos!

Una sociedad que no se revisa sus actos es una sociedad abocada al fracaso. Así pues, todo delito no castigado engendra una cadena de delitos, por lo tanto, los seres humanos despliegan una gran ingeniosidad cuando tratan de atenuar sus propios delitos, por esta razón, ciertas leyes debieran ser revisadas con mucha frecuencia, de no ser así, ¿qué sucede con los reincidentes de los abusos sexuales a los menores, de los crímenes machistas?

Nos urge una gran revisión del comportamiento de los individuos, debiendo renovarse con valores morales-éticos, que cambien el rumbo hacia una sociedad diferente, y esta pueda ser más feliz, más culta, menos agresiva, respetuosa y alegre.

Con todo, no estoy haciendo divagaciones, más bien una radiografía en la que se ve un gran tumor y el médico nos advierte la posible curación o la muerte del paciente, que podemos ser no importa qué indi-



viduo. Cambiemos el paso o seremos derrotados por el sistema actual, lleno de lagunas e imprecisiones conductuales y desgarradoras, que sólo nos llevan al sufrimiento psicológico y físico, asfixiándonos lentamente.

El filósofo Séneca, escribe sobre la cólera y la felicidad: *“Esta es la cuestión, o somos felices o estamos llenos de cólera, desperdiciando la belleza de la vida, aniquilando los valores que llevamos ingénitos y que deberían de ser el hábito de nuestra existencia como individuos”*.

*“Por esta razón debiéramos de ser firmes: aquel cuyo corazón permanece firme ante las angustias, concluye por hacerse honrar de sus amigos y también de sus enemigos”*. (Publio)

No hace falta denostar a nadie para expresar aquellas opiniones que nos pueden enriquecer, reflexionar y mejorar nuestra condición de individuos, acrecentado nuestro humanismo y comparando entre lo que queremos y lo que somos, entre, como dice Séneca, la cólera y la felicidad. Estoy convencido de que con poco somos felices...



¿CUÁNTOS VAN EN POS DE LA FELICIDAD?



La felicidad es para aquellos pocos seres que saben encontrarla donde se halla, que es en el deber, en los afectos de la familia y de la amistad, en el conjunto de toda la sociedad y naturaleza.

*“La felicidad de la vida consiste en tener algo que hacer, algo que amar y dar. Para poseer dicha felicidad tenemos que ser hombres de bien sin esperar nada a cambio”.* (Aristóteles)

El objetivo de todo ser humano debiera de ser la investigación de sí mismo, para poder averiguar sus propias debilidades, virtudes y defectos. Una vez analizados y desnudados de todos los prejuicios que nos condicionan de no importa qué, poder rectificar nuestra manera de ser y estar...

Si empezamos a mirarnos e identificarnos como seres humanos en el conjunto de toda la sociedad y de la naturaleza, veremos que nos encontramos en nuestra hábita y en el estado natural, como individuos y Almas. Por el contrario, nos dejamos llevar como una pequeña embarcación en un gran océano; las olas del mismo nos llevarán a su antojo, no siendo dueños de sí mismos.

Todos llevamos consigo nuestras pequeñeces, pasiones, nuestra carga emocional, con tantos prejuicios que nos angustian y nos privan de la felicidad. Las sin razones que hacen que cada día la carga se



haga insoportable y dolorosa; de ahí que vivamos a merced de esa cárcel tan punzante, la cual está en cada uno de nosotros y no podemos transferir a nadie: somos la cárcel y el encarcelado...

Me pregunto: ¿cuál es el propósito del ser humano como tal? ¡No será el que cada día crezca la felicidad y se desarrolle, como lo hacen las semillas! ¿Sería posible que esta felicidad se extendiese e impregnara a los que se hallan en nuestro entorno, con simpatía y sencillez?

Dice Diderot: *“Buscad la felicidad haciendo el bien, teniendo siempre presente que no hay más que una sola virtud: la justicia; y un solo deber, hacerse feliz”*. Nuestra felicidad depende, en suma, de nuestra libertad interior, y solemos buscar la felicidad fuera de nosotros mismos, no está la felicidad en vivir, sino en saber vivir...

La felicidad no la podemos poseer si no somos amorosos, cariñosos, dulces y atentos, la felicidad está exenta de egoísmos, de celos; esta es compasiva, es paciente, no es impositiva ni pedante, más bien de la generosidad espontánea, comunicativa, transparente, radiante y cristalina, es feliz, perfumada, es práctica como la madre naturaleza y no teórica.

Son muchos los seres que corren detrás de la felicidad, pero no la pueden alcanzar, sus mentes están llenas de espejismos, sus pies no están pisando la realidad del cotidiano vivir, esperan de los demás lo que ellos no dan a otros, están prestos a recibir, pero no a dar amor y cariño.

Las vidas de los seres generosos están rodeadas de atenciones y comprensión, estos se desprenden de





aquello que poseen y lo expanden hacia no importa qué persona, con tal de irradiar parte de su felicidad sin pedir nada a cambio, “*ser feliz, bien obrar, y vivir bien, son una sola cosa*”. (Aristóteles).

En nuestros días existe hambre de felicidad, rufianes que se aprovechan vendiendo toda clase de potingues, prometiendo la felicidad, el maná inexistente: perfumes, consejos, adivinaciones y elixires milagrosos. Pero la felicidad se halla anclada en el corazón sencillo y amoroso, con el trabajo coherente, con el esfuerzo y el cumplimiento de una vida radiante y luminosa, como el agua nacida del manantial transparente y alegre que hace que crezca la felicidad por donde pasa.

Cuando la vida de los individuos y su propia naturaleza alambica todas las cuestiones que vivimos, sus pensamientos y acciones, así es la felicidad. Este es el resultado que hallamos los seres humanos en la cuestión a la cual me estoy refiriendo. Pocos seres podemos estar llenos de felicidad, pues cada uno carece de muchas cualidades para gozar de la plenitud de amar y ser felices. Esto no es óbice para que nos paralicemos y seamos pesimistas, más bien debiéramos trabajar para ir limándonos las distintas impurezas que tenemos, alejándonos de los arrebatos emocionales y tantas veces hirientes y de menosprecio hacia nuestros semejantes. ¡Algo tendrán los demás de positivo, y no serán todas las cosas negativas!

La fortuna, el éxito, la gloria, el poder político, el económico no pueden aumentar la felicidad, estos poderes son egoístas y crueles. Sólo el cariño desinteresado es el que nos da la dicha de la felicidad y está



llena de un gran orgasmo que perdura para siempre en los individuos sencillos.

Con frecuencia confundimos los términos de felicidad con el de emociones, sensaciones espectaculares, con halagos y regalos y otras baratijas de la condición humana que son pasajeras y engañosas. Pero la felicidad está tan anclada en el corazón de aquellos individuos, que a pesar de las distintas penurias y desengaños siguen cultivando el gran tesoro de la felicidad, tan sencillo como práctico.

Las personas felices están exentas de egoísmo, no quieren los halagos, son silenciosas, laboriosas, cautas al hablar, respetuosas, no les importa lo que los demás hagan o digan, pasan de los culebrones, estos tienen el buen sentido del humor y ven a los demás como seres humanos, no por lo que estos dicen, sino por lo que hacen.

Cultivar la felicidad no es tarea fácil; pero más difícil y duro es ser infelices. Si procuráramos vivir con optimismo, nuestra visión podría aprender de esa felicidad de la madre naturaleza y todos estamos rodeados de la misma, solo con que abriéramos los ojos del corazón seríamos felices en abundancia y suprema alegría.

## ESTUDIO DE PSICOLOGÍA.

### LA FELICIDAD EN EL TRANSCURSO DE LA VIDA COTIDIANA

Por altos robles y medrosas vides, perseguí la felicidad con ansia de hacerla mía. Pero la felicidad huye, y corrí tras ella por cuestras y cañadas, por campos y praderas, valles y torrentes hasta escalar



las ingentes cumbres donde chilla el águila. Crucé veloz tierras y mares, pero siempre la felicidad esquivó mis pasos.

Desfallecido y agotado, desistí de perseguir la felicidad y me detuve a descansar en el desierto. Pasó un pobre y me pidió limosna. Pasó un caminante y me preguntó por un lugar donde él quería ir, paso otro y me pidió simpatía y cariño. Y así sucede en todos los que nos rodean, que todos piden cada uno un poco...

Entonces he aquí Divina. Se me aparece la dulce felicidad y suavemente musita a mi oído, “soy tuya”.

La felicidad es el destino de los seres humanos. Todos aceptamos durables gozos y placeres. Si nos preguntaran cuales son nuestros tres más ardientes anhelos, la mayoría responderíamos: salud, riqueza y felicidad. Pero si la pregunta se contrajese al supremo anhelo, la mayor parte de los individuos la cifrarían en felicidad. Verdaderamente, todo ser humano anda en perpetua búsqueda de la felicidad, pues sin darnos cuenta nos asalta este poderoso incentivo. Todos nos esforzamos en mejorar las condiciones de nuestras vidas para vivir con mayor desahogo. ¿Pero qué ponemos de nuestra parte en el cotidiano vivir, para ser más felices? Quien va en busca de la felicidad no la halla donde la busca, nadie pueda hallarla si va en pos de esta, porque dimana de las acciones más sencillas y desinteresadas. La felicidad que la mayor parte de los individuos buscamos, es una felicidad efímera de emociones fugaces. La otra felicidad es hija de los



sencillos, humildes, tranquilos y modestos seres que en su transparencia no buscan nada...

La felicidad no mora en ruines ideales de egoísmo y discordia, por el contrario, es amiga de la armonía, de la verdad, de la belleza del cariño y de la sencillez...

Mucha gente adinerada y rodeada de todas las comodidades de este mundo, paradójicamente les son causa de su misma miseria, todo lo que les rodea no les satisface: están vacíos por dentro, solo se les aprecia el débil maquillaje, donde esconden toda la miseria humana de sus vidas, están insatisfechos y con el dinero y los placeres no les es posible hallar la felicidad.

Quienes con mayor desinterés aprecian las cosas, disfrutan de los más puros goces de la vida. La felicidad está en todas partes, todo cuanto nos rodea, si somos buenos observadores, es objeto de sabia lección, y en todo podemos hallar esa nota agradable y vibrante que penetra dentro de lo más profundo de cada cual, allí está la felicidad. Dentro de cada uno residen todas las cosas más maravillosas y sublimes y ello es motivo de alegría, felicidad y amor. No busquemos fuera lo que tenemos dentro...

No puede haber mayor desilusión para los individuos que no encontrar la felicidad, después de consumir los mejores años de su vida y enfocar sus energías hacia un materialismo desequilibrado, que ciega y no deja ver lo real de un espejismo continuado y lleno de sinsabores y continuados conflictos, estos son producto de su propia ignorancia: causa fundamental de tantos males que sufrimos en nuestra propia



carne, que en definitiva son flaquezas acumuladas por nuestras acciones...

Nada hallaremos en este mundo si no está en nuestro interior, porque cada uno es el reflejo del sistema planetario, un estado de evolución y en otros casos de involución o degenerativo. Las cosas que nos rodean son iguales “arriba como abajo”, pero ya que es posible toda transformación, toda transmutación, los individuos somos capaces de mejorar nuestra conducta, y a medida que avanzamos con armonía y humildad, la felicidad vendrá y hará de nosotros seres mejores y más conscientes. La vida feliz y dichosa es el objetivo único de toda la filosofía. *“El secreto para hallar la felicidad es el cumplimiento del deber, y éste no se cumple sin trabajo”*. (Balmes)

La tierra es pequeña para quien la felicidad se halla en su corazón, y esto es lo que todos debiéramos de tener, este tesoro que produce el uno por mil, que allana todas las cosas que nos parecen difíciles, pero en realidad no lo son, sino que somos nosotros quienes complicamos las cosas dándoles un sin sentido.

Iniciar es avanzar, y no dudo que nosotros podremos comenzar y hacer camino, pero este se hace al andar. No debemos de ser nave sin timón, que se deja llevar por el oleaje a su merced, todos los seres humanos que cultivan una conducta ética, están en el camino de iniciar la felicidad, pero esto cuesta un poco de sacrificio y de coherencia. La felicidad real de los individuos está en ellos mismos...



## DOMINAR TU DIÁLOGO INTERNO

*“Los problemas de la voluntad provienen siempre de una alteración de un déficit en el funcionamiento de la energía, o de la inestabilidad de la mente, que impide tomar conciencia y disponer libremente de esta energía”.*  
(A. Blay)

Todos los individuos tenemos la capacidad de dominar nuestro diálogo interno; esa capacidad de la mente y el corazón son la fuerza motriz que mueve el motor de nuestra vida...

En todos los campos de la vida cotidiana, los seres humanos tenemos una fuerza que no tiene límites para trabajar y desarrollarnos como seres creadores, pero no olvidemos que somos polvo del cosmos.

Pero como estamos en la Tierra, tenemos que desarrollarnos con los pies en el suelo, ¿para qué nos vale pensar en la grandeza del Universo si no sabemos plantar una cebolla? Para mí, la grandeza de los seres humanos se halla **en la sencillez**, en poder dominar ese diálogo interno y trasladarlo a las cosas cotidianas; los delirios de grandeza y la expresión de academicismo, en muchas ocasiones están reñidos con las pequeñas cosas, en no escuchar a los seres sencillos de corazón...

¿Cuánto podemos aprender de esas personas que vestidas rudimentariamente están barriendo las calles? ¡Y precisamente a esas personas las miramos con desprecio! La vida de los más humildes, **el orgullo divide a las personas, la humildad las une, a esto le llamo yo dominar el diálogo interno**, si no somos capaces de sincronizarnos con nuestro in-



terior, por muchas carreras que tengamos, para nada nos sirven.

*“Cuando más grandes somos en humildad, tanto más cerca estamos de la grandeza”.* (Rabindranath Tagore) La sincronización en el campo de la inteligencia, nos da como resultado el equilibrio **emocional y físico**, y esto es dominar el diálogo en nuestro interior. ¿Nos hemos preguntado por qué fallamos en tantas cosas en la vida cotidiana y profesional? ¿Nos hemos preguntado de la capacidad de transformar los retos que se nos presentan en nuestro trabajo, en la vida cotidiana, en las relaciones de aquellos que conocemos?

La debilidad de la voluntad suele llamarse abulia, la mediocridad nos lleva al fracaso, esa falta de empuje para afrontar los pequeños problemas que aparecen en el cotidiano vivir, son el resultado de la falta de atención...

Se hallaban dos amigos tomándose una cerveza en una terraza de la playa, el Doctor Laurentibus y un pescador, Rascasuelos; el Doctor, por tener carrera le decía al pescador:

—¿Te das cuenta de la inmensidad del mar, y cuántas cosas contiene además el agua?

Rascasuelos le responde con otra pregunta:

—¿Sabe usted nadar?

—No querido amigo. Solamente entro en la playa y me mojo hasta la rodilla.

—Pues nada sabe usted. El mar es para vivirlo como yo hago cada día; las teorías son solamente ilustraciones mentales, en las que verborreamos



por haberlas leído, pero nada más provechoso que la práctica de todas las cosas.

El Doctor Laurentibus quiso hacer una exhibición de su saber académico, con palabras grandilocuentes que sabía que el pescador no alcanzaba comprender por no haber estudiado. Su arengamiento de elocuencia era para demostrar que ese rudo pescador no podía atarle los cordones de los zapatos al presuntuoso médico...

Pero el Pescador Rascasuelos ya estaba hasta los mismísimos cojones del presuntuoso Doctor Laurentibus, que por cierto era forense, y quería saber la vida y los milagros de los que habían muerto, cosa natural en un médico forense.

En los tiempos en que estamos viviendo, existen personas que por tener una carrera universitaria, discriminan a aquellos que no han tenido la posibilidad de haber estudiado en la Universidad, pero los primeros desconocen las pequeñas cosas, que son las que hacen grandes a estos autodidactas, que por necesidad se han tenido que aplicar en muchas cosas de la vida cotidiana.

¿No crees querido lector que tendríamos que practicar más la humildad?

*“Aunque todo suena maravilloso, muy pocos alcanzan este estado de dominar el diálogo interno. Con demasiada frecuencia enturbiamos las cosas que pensamos y hacemos; es nuestro egoísmo un mal que destruye la felicidad de muchas personas, pero al mismo tiempo nos encarcela con ideas fijas, y nuestros pensamientos crean un divorcio que nos autodestruye”. (Del Libro de la sabiduría interna, Sufra: Sat Chiamanda)*





El diálogo del pescador Rascasuelos y el Doctor Laurentibus se puede aplicar a muchas personas, el uno por creerse docto señor y lleno de soberbia, y el pescador por su sencilla humildad. De ahí la importancia que tengamos en dominar el DIÁLOGO INTERNO.

Tu diálogo interno refleja el fuego de tu Alma, y el espíritu expande la condición de cada uno de nosotros...

AL ÁRBOL VIEJO SE LE DOBLAN LAS RAMAS

*“La bondad sobreviene con dulzura y afecto como una diminuta semilla en nuestro camino”. (Pam Brown)*

*“El árbol se considera también símbolo de la unión de lo continuo y de lo discontinuo. Ramos, ramas, follaje están ligados y el árbol es unidad”. (Viri, 37, 148, 166, 175)*

Todos los seres humanos como árboles envejecemos, nuestro tronco se va encorvando al igual que las ramas, los embates del viento continuado van haciéndonos heridas; estas son una señal de los cientos de años que estamos soportando el menosprecio de aquellos que no han comprendido que también son árboles...

El árbol creció, y se volvió poderoso, su altura alcanzaba el cielo, y se veía desde los confines de la tierra. Pero para eso necesitaba el calor y la comprensión de los individuos que como árboles menores debían de acompañar en este viaje de la vida.

Pero he aquí que un vigilante del bosque envidioso de sus hermanos, los bellos árboles, que no crecía por ser un envidioso, echaba pestilencias y menos-



precios a todos los que no eran como él; esta historia la podemos aplicar al comportamiento de muchas personas.

Los sacerdotes shintoistas antes de comenzar una ceremonia religiosa frente al altar o salmodiar sus invocaciones, se inclinan delante del altar y sacuden horizontalmente las ramas sagradas del árbol perpetuamente verde, ante el altar, ante los fieles, como signo de purificación para expulsar los malos pensamientos.

Creo con toda sinceridad que el árbol es además protector en razón de su sombra, el árbol es un símbolo femenino porque surge de la tierra madre, sufre transformaciones y produce frutos, de ahí la importancia de la mujer que es matriz creadora.

A pesar de que el hombre es un árbol y se le maltrata, este nunca debe vengarse, pues si lo hiciera dejaría de ser un árbol: no solamente el árbol se transforma a sí mismo, sino que tiene el poder transformador, por esta cuestión de ahí la alquimia del corazón; el árbol de la vida es sencillez, alegría y comprensión.

El árbol ha inspirado a numerosos autores místicos que elevan su valor simbólico hasta el nivel de una teología de regeneración profunda como Almas enviadas por Dios a este planeta, y es nuestra misión cumplir con nuestro sagrado deber...

Pero el árbol de la vida, con sus frutos, con su utilización genealógica, evoca la mayoría de las veces la imagen de la madre.

Ese viejo árbol que inclina las ramas por haber cargado de obras quiere descansar y dejar su madera



para otros menesteres. Este árbol que ha realizado buenas acciones, experimenta dentro de sí un sentimiento maravilloso. Es como si algo dentro de su cuerpo respondiese y dijera: Sí, así es como tengo que sentirme, útil para lo que sea necesario...

Yo, soy el árbol, tú eres el árbol, todos estamos en el bosque de la vida: *“Dar, se concibe a menudo en términos de las cosas que entregamos. Pero la donación más grande es la de nuestro tiempo, muestra de afecto y consuelo para quienes lo precisan. Consideremos estos regalos carentes de importancia, hasta que los necesitamos”*. (Joyce Sequinchie)

El árbol en tanto que es símbolo de la vida, de la vida en todos sus niveles, desde el elemental hasta el místico, el árbol se asimila a la madre, al manantial de agua cristalina y límpida...





## CAPÍTULO - 21 -

### LA BELLEZA DE LA VIDA



*a belleza de cualquier clase, en su manifestación suprema, excita invariablemente el Alma sensitiva hasta hacerla luminosa". (Poe)*

*"Necesitamos la vida eterna para aprender a vivir y también, cosa sorprendente, para morir". (Séneca)*

*"Que la vida sea bella como las flores de la primavera, y bella la muerte como las hojas de otoño". (Tagore)*

Mañanas y días sin retorno que los seres humanos desperdiciamos, sin contemplar la belleza de nuestro entorno. Nos atrapa el mundanal ruido de las cosas superfluas y poco consistentes.

El caudal inconmensurable que tenemos por doquier, no lo sabemos aprovechar, pasan los días fugaces con alas de viento y sumidos en la tristeza, agobiados rechazamos el presente ahora, descuidando todo lo que tiene de bello el vivir armonioso y sutil...

¿Cuándo despertaremos lo interior para ver el bello exterior?

Las cosas del cotidiano vivir las ensuciamos en el lodo de la mente analítica y desequilibrada de pensamientos turbulentos que son meras ilusiones, irrealizables, abocadas al fracaso, creándonos dolor...

La belleza no se ve a través de los ojos, sino con el corazón silente y lleno de compasión, sosegado, con ternura...



Grandes son los deseos que todos tenemos, ¡pero no dejan de ser deseos! Teorías inservibles que nos alejan, para realizar una vida sencilla y con plenitud. Nos gusta lo espectacular, las sensaciones estridentes, y estas nos apartan de la naturaleza hermosa y siempre viva, llena de alegrías, frondosa de hermosura, que como néctar alimenta nuestro interior, nuestra Alma...

Creo que el camino de la belleza puede cambiar con detenimiento nuestra manera de ser y de actuar, pero para eso necesitamos esforzarnos, actuando por los demás, no quedándonos anclados en nuestros miedos y egoísmos...

¿Hasta dónde podemos vivir con la belleza y estar con ella? ¡Imaginemos que las gaviotas blancas son pañuelos que recogen al volar las lágrimas de nuestras miserias! ¿Por qué lloramos tantas veces en balde? Al llorar ensombrecemos la mirada y no podemos apreciar con atención todo cuanto ocurre a nuestro alrededor, pues la belleza es transparente, sencilla y llena de plenitud, esto nos enriquece y nos humaniza más, y por ende somos mejores individuos, más coherentes, más sensibles hacia los demás... La plegaria más hermosa y más profunda de los seres humanos es vivir con plenitud, servicio desinteresado; el resto de las cosas, es malvivir y no dejar que los demás se desarrollen y crezcan con plenitud. *“La naturaleza cubre todas sus obras con un barniz de belleza. Cuando el ser humano ama lo bello, ¿qué es lo que desea? Llenar el corazón de belleza”.* (Platón)

¿Nos desarrollamos con indiferencia ante lo bello y profundo? Si así es, no tenemos sentido de la



estética interna de la magna obra de todo lo hermoso y bello. Reconducirnos a la plenitud de la vida, nos obliga a estar sumamente despiertos, ser prácticos, coherentes, llenos de armonía y hermosura...

Cada día que pasa perdemos muchas oportunidades, estas ya no retornan, han pasado a otros estadios; ahora lo lamentamos, nos pasamos la vida quejándonos; decimos con frecuencia ¡no he tenido suerte! Las lamentaciones son sonidos baldíos y la naturaleza no los escucha. Tendríamos que estar sumergidos en la magia de lo bello, del ser y estar henchidos de la Madre Belleza. La vida en sí, no por ser compleja, por no comprenderla es complicada, más, ¿no será acaso el que nosotros nos hemos alejado de lo sencillo y bello?

Todo cuanto nos rodea tiene su peculiar belleza, el viento que acaricia los mares, el movimiento incesante de los insectos y sus características milenarias, el porqué de ser y estar, los reptiles y antílopes, los peces con sus coloridos y sus diferentes formas, las aves y su cometido, sus colores y formas de adaptación al medio ambiente... ¿Y nosotros los seres humanos, siempre inadaptados y exigentes? ¡Siempre en disconformidad con nosotros mismos!

¿Es acaso por eso que somos miopes ante tanta belleza? ¿No tendríamos que reaccionar y ver con los ojos del corazón ese gran tesoro de la vida en plenitud y sosegados, amar la vida en su conjunto y no a través de acuñados egoísmos de calenturientas ilusiones que no van a ningún sitio?

Ensuciamos las cosas limpias, aborrecemos la belleza y estamos continuamente criticando a los



demás, nos alejamos de lo hermoso y caemos en el lodo de las corrientes pre-establecidas de superfluas cataduras poco éticas y en la mayoría de los casos, nos falta la valentía de decir no...

¿Qué está fallando en cada uno, para no apreciar la belleza de las cosas? Cuando la personalidad es vapuleada por una simple corriente de ideas, caemos sin remisión y perdemos el tiempo miserablemente.

La belleza es el contenedor de la felicidad, del sosiego interno, de la paz, y de otra manera de ver las cosas y actuar con coherencia y acordes con la belleza...

¿Qué es la belleza? Es una nueva aptitud de vida para proporcionar más alegría y aplomo...

## EL SENTIDO DE LA VIDA

¿Le basta al hombre saber que existe? ¿Le basta tener forma humana para gloriarse con el título de ser hombre?

Estoy en la firme convicción de que para llegar a ser una entidad genuinamente espiritual como individuo, este debe de analizar su significado como hombre, materia y como partículas inherentes de Dios en cada uno de sus átomos, así puede regenerarse continuamente en busca del verdadero ser, y así hallará el verdadero espíritu que vivifica su inmortalidad, su Yo Superior y su Alma se identificará con Dios y con toda la humanidad.

Al principio nos vemos arrastrados dentro del negro círculo en la sociedad en la que nos ha tocado vivir, llena de prejuicios sociales y materiales; mucho nos preocupamos de la opinión de los demás,





pero si de veras estamos convencidos de que nuestra obra es de amor, lejos de tantos apegos superfluos e innecesarios que solo sirven de estorbo para nuestra regeneración y nuestro profundo sentir espiritual. ¿Conseguiremos poco a poco liberarnos de las cadenas que amarran nuestro cuerpo, para un día vernos juntos como espíritus puros y en grado de perfección?

La intrínseca problemática de una parte de la sociedad que arrastrada por una gran ola de inmoralidades se estrella contra las rocas de su propia existencia. Si los seres humanos continuamos moviéndonos en esta dirección, lo que estamos haciendo ahora es nefasto. Todo esto demuestra que hemos ido contra la ley del amor, así frenamos el progreso espiritual, y cada día la sociedad se ha hecho más egoísta, materializándose y no dejando lugar a que el espíritu ocupe su lugar en cada individuo; moviéndonos así cada día nos alejamos más de la Madre Naturaleza y de Dios, el cual hace funcionar sus proyectos a través de las leyes que rigen en el Universo que son inmutables y precisas, las leyes de los hombres son paralelas en distintos grados y dimensiones, pues cada ser es un mundo en pequeño...

No podemos esperar de los individuos grandes esfuerzos, estos no han llegado a encontrar en su YO el verdadero ser y a su espíritu, y no digamos a su Alma; así la humanidad somos víctimas de nuestro propio destino el cual hemos forjado con nuestros pensamientos, olvidando que nuestro subconsciente nos traiciona constantemente y que nuestra



mente es un nido de arañas que se comen unas a otras.

Cada vez que se vislumbra por el horizonte el drama de la humanidad siento un gran dolor, viendo como tantos seres humanos de buena fe, tantos hermanos nuestros, solo ven con los ojos físicos las cosas materiales, ¿y las cosas internas del Alma y del espíritu?

En verdad que en el trasfondo de todo juegan las cosas más profundas y humanas, pero para ello tenemos que escalar la cúspide de la humildad y la sencillez, donde la vida tiene otros visos, otra manera de enfocar nuestros actos y nuestras relaciones como individuos; mientras no bebamos en el Cáliz el néctar de las energías de la sencillez no alcanzaremos la vida en plenitud.

*“Él es el Uno engendrado por Sí mismo, de quien las cosas proceden y en ellas actúa. Ningún mortal le ve, pero Él lo ve todo”. (Himnos órficos)*

Si los seres humanos pensásemos que todas las maravillas de nuestra naturaleza son una prueba del infinito amor que Dios nos ha legado, por un fin sublime que los hombres no hemos llegado a comprender la grandiosidad de tan gran maravilla, menos aun hemos penetrado en los anales de su propia existencia.

Contemplemos con serenidad todos los acontecimientos que se desarrollan en el gran escenario de la vida de los individuos, y aprendamos cada día una lección generosa y profunda que el espíritu sabe archivar en nuestra existencia y en las venideras. Cada pensamiento, cada acción en nuestras vidas sea la



inspiración con los más puros deseos de servicio y de amor que en cada momento nos ilumine para estar dispuestos a superar nuestras flaquezas y sentirnos con la esperanza que podemos hacer las cosas bien...

Formemos cada día la cadena perfecta que la humanidad necesitamos, buscando lo bueno que todos tenemos para encontrar al verdadero ser más justo y equitativo.

¿Cuál es el propósito que me anima a desarrollar este escrito, el cual denomino *EL SENTIDO DE LA VIDA*?

Como inquieto buscador de la verdad deseo buscar los valores ingénitos que todos llevamos dentro. Y allí donde mora un Alma existe un diamante que puede brillar con fulgurante LUZ, y esto es posible cuando uno se lo propone.

Es deplorable todo lo que ocurre en la sociedad en la que estamos viviendo; pero así tiene que suceder, porque los individuos hemos trazado los caminos equivocados y no son tan fáciles de enderezar; si en la vida lo esencial es que nuestro espíritu esté abierto a todas las cosas y en especial que el amor-sabiduría nos colme de humildad, pero para eso tenemos que trabajar todos los elementos que llevamos ingénitos y como herramientas nos sirvan para cambiar nuestras obcecadas mentes...

#### LA ABEJA Y SU COMUNIDAD INDUSTRIOSA

*“El simbolismo de la abeja se encuentra pues por todas partes: sabiduría e inmortalidad del Alma”.* (CHAB, 857 ss. *D. de Símbolos*, p. 40) Allá en un nuevo continente de tierras lejanas aparecerá ese grupo de per-



sonas, que como una colonia de abejas instaurarán otra manera de ser y pensar; puesto que ahora los pensamientos de los individuos están gastados, el Planeta necesita de renovadas formas de ser y vivir...

El simbolismo de las abejas se funda esencialmente en la diligencia de estos insectos y su organización de la colmena. ¿Acaso los individuos como colectividad somos una colmena; vivimos en grandes rascacielos pero desorganizados?

Solemos pensar indebidamente, nuestra mente aun está lejos de la organización de la colmena, nuestra comunidad en nada se asemeja a la organización de las abejas. *“El símbolo real de la abeja podría no ser extraño tampoco al antiguo Egipto, donde se asocia a un signo que es, sin duda el del rayo, y es de origen solar; la abeja habría nacido de las lágrimas de Ra, el dios sol, caídas sobre la tierra”.* (Diccionario de los símbolos) Pero tendremos que preguntarnos ¿cuán lejos estamos de la gran maravilla de la naturaleza? Desgraciadamente creemos que lo sabemos todo; pero la Universidad de la vida cotidiana y su observación nos demuestra todo lo contrario, ¡cuán lejos estamos de lo que tenemos tan cerca, ese gran libro con páginas sin papel!

¿Cómo nos complicamos nuestra pequeña existencia en tan breve tiempo?

Pero no dudo que alguna raza en un continente nuevo ensanchará las miras de aquellos seres, que como las abejas, darán nuevas formas de pensar y vivir a otros humanos más vigorosos, exentos de mentes analíticas, a los que yo denomino los seres sin mente, ya citados en mi libro, *La Ínsula Dorada*.



Lo que nos parece una fantasía en nuestra mente es una realidad en los insectos, en las plantas, en todos los reinos de la naturaleza, y esto es debido a que estos no tienen mente; de esta forma su evolución está exenta de los prejuicios que tenemos los individuos...

**La abeja simboliza además la elocuencia, la poesía y la inteligencia. Un sacramentario gelasiano hace alusión a las cualidades extraordinarias de las abejas que liban de las flores rozándolas sin marchitarlas.**

¡Qué grandeza tan enorme tienen esos insectos, las abejas, que realizan su labor sin marchitar las flores! Mientras nosotros los individuos marchitamos las cosas desde el pensamiento y la palabra; ese gran veneno de la hipocresía, la mentira y la envidia que nos va oxidando las neuronas, de esa manera envejecemos y nuestros pensamientos afloran ya contaminados de mucho egoísmo...

Cuando la limpidez de nuestra manera de pensar y actuar en la sociedad en la que vivimos sea la de las abejas, habremos alcanzado la madurez, pero para ello, tenemos que ser más silenciosos y no hablar como cotorras, **pero esto nos es difícil**, ¡verdad que sí!

El Cántico de Débora, nombre de la abeja, se presenta como un canto de victoria. *“El conjunto de los rasgos sacados de todas las tradiciones culturales denota que, en todas partes, la abeja aparece esencialmente dotada de naturaleza ígnea, es un ser de fuego”.* (Del Libro de la sabiduría oculta)

En todos los libros antiguos se hace mención a la miel: la miel es el símbolo de la dulzura y se opone a



la amargura. Los seres humanos debiéramos de tomar buena nota de la importancia que tiene la dulzura. Se dice que una gota de miel atrapa más moscas que una botella de vinagre; esa acidez del tártaro que contiene el vinagre también lo tienen algunas personas.

¿Cuándo las personas imitaremos a esa miel que nos proporcionan las abejas? La miel es la base del hidromiel, **licor de inmortalidad, que corre a raudales en aquellos seres sosegados, exentos de emocionalidades**; por otra parte la miel es el símbolo del alimento espiritual de los santos y los sabios. La leyenda asegura que Pitágoras se alimentaba únicamente de miel.

Aquellas personas que ingieren habitualmente miel tienen una profundidad cultural y su conocimiento de lo profundo les lleva a un equilibrio de corazón y de mente armoniosa. Virgilio llamaba a la miel rocío celestial, y el propio rocío es el símbolo de la evolución en los individuos.

*“El Señor mismo os dará una señal: Mirada, la doncella está preñada y va a dar a luz un hijo y le pondrá de nombre Emmanuel. Comerá cuajada y miel hasta que sepa rechazar lo malo y escoger lo bueno”. (Is 7, 14 – 15)*

Pero entre las propiedades de la miel esta es apaciguadora, actuando sobre el sistema nervioso. En general este alimento que nos proporcionan las abejas, **yo digo que es el néctar de los dioses**, además, por otra parte, la miel es purificadora, más aún que una purificación, la



miel por su color mismo, amarillo oro, significa el amor divino y confiere la inspiración sagrada.

Ya en el *Veda* la miel es exaltada como principio **fecundador**, fuente de vida y de inmortalidad.

*El Cantar de los Cantares* expresa la misma proximidad entre la miel y la leche, fundada sobre un simbolismo análogo. Pero el simbolismo del Cantar toma toda su intensidad erótica y alcanza el propio misterio de la unión mística en la percepción del mismo alimento, la miel de la inmortalidad del amor. “*Miel destilan tus labios, oh esposa, miel leche bajo tu lengua. Entré en mi jardín, hermana mía, esposa a coger de mi mirra y de bálsamo, a comer de mi miel y de mi panal, a beber de mi vino y de mi leche*”. (4, 11; 5, 1)

Cuando los humanos nos asemejemos a ese castillo de las hadas, las abejas, nuestra sociedad habrá alcanzado el cénit de la perfección y el Planeta será sagrado, como lo es la república de las abejas con una completa organización, **disciplinadas...**

Entre las abejas hay también un gremio que llamaré constructoras. A él pertenece la élite de las intelectuales de la colmena. Estas abejas sabias arquitectas a cuyo genio está encomendada la construcción de las ciclópeas viviendas que pertenecen, es cierto, a un estilo, no seguido por los humanos...

Estas abejas son grandes productoras: fabrican la cera, la miel, el misterio de las celdas, el polen, la jalea real que es el alimento de su Reina que solamente se dedica a poner para que la prole continúe, perpetuando la especie.



Pero además, las abejas son químicos prodigiosos que saben fabricar las más sabias sustancias, convertir unas en otras llegando a lo que todavía los hombres no han sabido realizar; las abejas son arquitectos consumados, conocedores perfectísimos de las leyes de la estática.

*“Expresivo es el nombre, aunque yo lo llamaría, más bien, el espíritu de Dios, la sabiduría, el poder de Dios, que se manifiesta tan espléndidamente en la abejas. En fin: es el espíritu de la colmena, esto es **la voluntad**, la sabiduría y el plan de Dios que fija la hora del gran sacrificio anual, es decir, la enjambrazón que un pueblo entero, llegado al pináculo de prosperidad y del poderío, abandonó de pronto todas sus riquezas”.* (De la obra, *A Dios por la Ciencia*, del escritor, Jesús Simón, S. J.)

¿Cuándo los seres humanos imitaremos a las abejas? Nuestra perfección como creadores puede que algún día podamos alcanzar ese cénit de laboriosidad, de voluntad en el que construyamos esa sociedad de perfección y disciplina, como los hacen las abejas. Ese momento, será cuando nuestras mentes dejen de ser analíticas, y nuestros cálculos **se basen en las energías y en la intuición, y no en el materialismo que nos tiene prisioneros del egoísmo desafortado, en la envidia cochina...**

#### EL PRECIO DE LA ENVIDIA

*“La envidia no es sino el odio a la superioridad ajena”.* (Mantegazza)

Todas aquellas personas envidiosas de no importa qué cosa, son enfermas mentales, siempre quieren



lo que no poseen, y en realidad esta enfermedad tiene su asiento en su mente. Carecen de un corazón incapaz de compartir con sus semejantes sus vivencias y actitudes, estas personas son estreñidas, agresivas e intransigentes. Todas las cosas que les pasan en sus vidas y en sus alrededores las ven negativas, no están conformes de nada, por lo tanto pagan un fuerte precio por ser como son.

¿Acaso no sería mejor ver en los demás y en sí mismos que algo habrá de positivo y hermoso?...

La envidia es más irreconciliable que el odio, por lo tanto, si observamos a los seres envidiosos, estos hacen muecas pero no saben reírse, y es importantísimo reírse y nunca perder el humor para ser felices.

La salud de muchos seres humanos está implícita cuando estos tienen una gran dosis de tolerancia, de simpatía, de visión del futuro, y desean compartir con los demás cómo son, con sus vicios y virtudes. Por el contrario, la envidia es el más mezquino de los vicios, se arrastra por el suelo como una alimaña, despreciando y vituperando a no importa qué individuo.

Si hay algún ser humano bueno es envidiado, y si es malo es envidioso, más deberemos de guardarnos de la envidia de los que se dicen amigos, estos son los que nos hacen las emboscadas para desplazar-nos, ¡pobres ignorantes! Un día no demasiado lejano cosecharán lo que han estado sembrando. La envidia es un vacío sin deleite que atormenta cuando se disimula y desacredita cuando se conoce. La envidia se paga muy cara, es una de las peores enfermedades de las que denotan su impotencia y manifiestan la



soberbia como medio para manifestarse como lo que no son...

Hubo una vez un crítico muy envidioso que se atrevió a criticar a Homero, a Platón y a Sócrates, cuyos valores iban más allá del pobre ingenio del crítico. Este hecho confirma que el oficio de predicar lo que han leído, fracasa por no tener creatividad, y son unos cretinos. Los sabios no necesitan la envidia...

*“La envidia es un veneno que no obra donde no hay calor. Los cadáveres son alimento de cuervos o gusanos, no de los seres humanos; sólo la muerte tiene el suficiente hielo para apagar el fuego de la envidia y desintegrarla, transformando al cuerpo en cenizas y deshace tan ruin enfermedad”.* (Quevedo)

La envidia es mil veces más terrible que el hambre, esta envidia demuestra que quien la posee está lejos de un sentido ético-espiritual, de una falta de sensibilidad hacia sus semejantes.

¡Señor! ¡Líbranos de la pestilencia de la envidia!, esta envidia va devorando sin compasión al envidioso, produciéndole un desatino tras otro, y le crea una herida que le supura constantemente...

*“Es tan extenso el vicio de la envidia, que no hay homenaje que no contamine, ni potencia que no resista, ni ser humano con envidia que no se atormente por esta enfermedad”.* (Fray Antonio de Guevara) Muchos son los quebraderos de cabeza que conlleva esta situación a los individuos envidiosos. Desdichadamente la persona que es aquejada de la envidia mira a los demás porque quiere imitarlos, por ser incapaz de ser un creador, de tener una impotencia manifiesta, de repetir como un loro lo que otro ha dicho, de que-



rer poseer lo que no tiene y envidiar las cosas que tienen los demás. Pero así es la débil naturaleza de los individuos...

La envidia es una pública confesión de flaqueza y de inferioridad; y esta situación se da con frecuencia en esos seres malandrines que poseen muchos bienes económicos, intelectuales y políticos. Pero estos están vacíos de valores humanísticos. Su miopía no les deja mirar al futuro, hablan y actúan con una prepotencia desmesurada, solo se miran el ombligo como si este fuese el centro de su Universo. Nadie es realmente digno de la envidia...





**EDUCACIÓN, RESPETO Y CONVIVENCIA**



*Quizá la obra educativa que más urge en el mundo sea la de convencer a los ciudadanos, y a sus pueblos que su mayor enemigo es la ignorancia.” (Ramiro de Maeztu)*

Desde que se implementó la asignatura de la educación para la ciudadanía, algunos pusieron un grito en el cielo. Sin embargo nos es necesario a todos que desde la enseñanza docente se establezcan pautas concretas, para que todos los estudiantes aprendan a cómo comportarse con sus semejantes. Muchas voces nos hemos levantado pidiendo que la educación, el respeto y la convivencia entre los individuos sea una obligación social.

Educar no es solo dar una carrera para vivir, sino templar el Alma para las dificultades que comportan el día a día, así pues, educar la inteligencia es ampliar el horizonte de convivencia y respeto. Por eso los grandes pensadores, tanto en filosofía como en ética han escrito sin prejuicios para nadie, el que todos podemos convivir, aunque pensemos de diferente manera, cada cual con su credo o religión. Los mismos Padres de la Iglesia, como Santo Tomás de Aquino, que despliega sus alas en 1252 dejándonos su extenso trabajo, como *“Suma Theologie”* y *“Comentarios a las obras de Aristóteles”*. Con esto quiero poner de



relieve que en todos los tiempos, la preocupación de los pensadores creativos ético-morales que se han interesado y se interesan para que la convivencia y las buenas maneras de los hombres sea un hecho...

En nuestros días asistimos a un *tutti rivolto* mirando hacia otro lado. Pero creo que este no es el camino adecuado, nos es necesario desarrollar una educación para la ciudadanía, pese a que siempre existe una resistencia en todos los cambios, sean de no importa qué orden. Los filósofos orientales tanto de la India y China, al igual que los griegos, romanos y europeos, consideran que lo primero es el ser humano, sus religiones, costumbres, la educación, respeto y bien hacer. Ojalá despluguemos hacia un horizonte más humanizado, más práctico y sin la violencia que ahora tenemos.

¡No aparecerá el Ave Fénix y renacerán de sus cenizas después de sus dilatados esfuerzos, una sociedad respetuosa y preñada de valores de entendimiento glorioso! ¿Por qué no invertimos en los valores educativos y culturales? Es más rentable invertir en esa bolsa llamada juventud que es el provenir de los pueblos y las naciones, esta juventud nos asombraría con su inventiva, con un capital siempre al alza, pues su savia es enriquecedora y plena de felicidad...

El incansable escritor y filósofo José Antonio Marina, en su tarea de incesante educador, nos va desgranando en sus obras la ética cívica en nuestros días y con maestría va dando pinceladas sencillas pero al mismo tiempo precisas sobre la problemática educativa, sobre el comportamiento de la edu-



cación y la sociedad en general. ¿Sabremos aprovechar el saber de nuestros sabios contemporáneos que avizoran desde la atalaya cultural la realidad que nos está acaeciendo en estos momentos?

Si fuésemos capaces de tener una visión futurista, sería posible distinguir la paja del grano y nos pondríamos manos a la obra, colaborando plenamente en esta tarea ingente, desde los ciudadanos de a pie, instituciones, gobiernos, empresarios y pensadores.

Nos urge una escuela de padres, no en balde al nacer necesitamos de los padres, abuelos, que son el soporte que guía en los primeros pasos, y éstos son la senda de la vida, pero para caminar necesitamos una educación integral y ésta empieza veinte años antes de nacer los niños.

Nos es necesaria una pedagogía para las parejas, cultivarse para ser padres con una cultura transversal, tan necesaria como la sangre que alimenta nuestro cuerpo. Motivar la conducta de las parejas requiere tenacidad, propósito para traer hijos en condiciones para que en las futuras generaciones los individuos sean pacíficos y no agresivos. ¿A qué estamos asistiendo en estos momentos respecto a la conducta humana? ¡A despropósitos adquiridos por determinados medios de comunicación, donde nos desayunamos con violencia por doquier; por el individualismo agresivo, que queda en la retina y en las neuronas!...

## EDUCACIÓN VIAL

*“Un principio del arte de la educación, en el que debieran fijarse especialmente los encargados de dirigirla.*



*Es que no debiera educarse a los niños conforme al presente, sino conforme a un estado superior, más perfecto, posible en el porvenir de la especie humana". (Kant)*

Esa gran asignatura pendiente en la sociedad actual, la educación vial, en la que debiéramos estar todos los ciudadanos implicados. ¡Pero desgraciadamente no es así!

Es preocupante que se esté siempre pendiente de un atropello o accidente de circulación, tanto en la ciudad como en la carretera, con las correspondientes muertes y secuelas graves derivadas de los locos e irresponsables de la conducción temeraria.

No puedo pasar por alto la importancia fundamental que tiene la cortesía de los conductores y viandantes, ambos somos protagonistas del buen funcionamiento de la circulación. Si el principio de la educación es predicar con el ejemplo, y este brilla por su ausencia, algo tendrán que hacer las autoridades competentes en este problema tan candente y sangrante en nuestros días.

¡La verdad es que los coches son como una plaga de langostas que nos van devorando! Cogemos el coche para desplazarnos unos metros de donde vivimos, este vehículo lo tenemos a mano como tenemos el pañuelo, como las gafas que nos son imprescindibles para leer...

Creo sinceramente que en los colegios debiera impartirse una educación vial, como cultura necesaria y convivencial para todos los individuos.

Más que sancionar, educar; puesto que las sanciones en muchas ocasiones son un despropó-





sito, ¿por qué a unos se sanciona y a otros no? Si el código de la circulación son leyes ¿cómo no se aplica para todos por igual?

Educar es una tarea ardua, pero rentable a largo plazo, para ello hay que invertir en los ciudadanos. La educación pretende abrir el entendimiento a todos, creando individuos responsables y civilizados, si ahora tenemos una parte de la sociedad sin valores respetuosos y de urbanismo, ¿algo tendrán que hacer los políticos de turno? Si no se toman cartas en este grave problema seguiremos teniendo conductores que están haciendo la guerra en el asfalto, ¡Qué desgracia tener una parte de la sociedad sin escrúpulos ni conciencia de ninguna clase!

Si pensásemos por un momento que el conductor es un ser humano al igual que el peatón, si el conductor al estar sentado en el coche, se considerara un ser racional y no un semi-dios, las cosas se verían de otra forma, pero esa máquina se torna infernal cuando el automóvil va conducido por un irresponsable henchido de locura y de fantasías malévolas...

Quiero volver a la importancia de la educación vial, es necesario mirar hacia el futuro, pues quejarnos de lo que está acaeciendo ahora, lamentarse, no sirve para nada. Poner los medios para que esto no ocurra es invertir en el futuro en bien de las próximas generaciones, cambiando los malos hábitos por una responsabilidad de coherencia y comportamiento civilizado.

Eduquemos pensando que en una sociedad culta está el futuro, y cuando escribo esto no solo lo



hago para los jóvenes, sino también en el que debería haber una escuela de los padres, pues al fin y a la postre los padres son un referente para los hijos. Escuela vial para padres. Escuela vial para los responsables políticos. Escuela vial para toda la sociedad...

La responsabilidad del buen o mal funcionamiento nos compete a todos; todos tenemos que poner nuestro granito de arena para que el edificio llamado sociedad no se vaya al garete...

Responsabilidad, sentido o conciencia de la propia responsabilidad, si no somos capaces de nuestros propios actos es que no somos maduros en la vida cotidiana, por ende tendremos que hacernos planteamientos de qué somos y qué es lo que queremos como miembros del colectivo humano.

Muchas son las preguntas que debiéramos de hacernos, ante el caos que estamos viviendo en el terreno de la circulación...

En muchas ocasiones las señales de circulación no son respetadas, tanto los ciclomotores, coches y peatones hacen caso omiso a las mismas, de ahí que ocurran tantos accidentes. El caos circulatorio se convierte en un ciclón nacido desde las mentes alocadas faltas de respeto por los demás.

Es necesario crear una cultura diferente, racionalizada y de respeto, de no ser así los monstruos del asfalto campan a sus anchas creando muerte, dolor y angustia...

Querido lector, a todos nos compete esforzarnos ante un problema tan grave...



## ¿EDUCAMOS CON UNA MORAL CÍVICA?

*“La educación es una segunda existencia dada al hombre; es la vida moral, tan apreciable como la vida física”. (Saint-Simón)*

Educar debiera ser una tarea compartida. En primer lugar por los padres, abuelos y el entorno familiar, dentro de una moral ética y cívica, y en segundo lugar por los maestros o educadores, (que lo tienen bastante crudo).

Pero se da el caso desde hace bastante tiempo, que la educación cívica moral ha caído en saco roto, los tiempos nos han traído tecnologías basura que están al alcance de los más jóvenes y estos con la llave en el bolsillo de su casa, teniendo acceso a los medios de comunicación donde, en vez de instruir, llenan de bazofia las mentes de emocionalidades perversas.

El calidoscopio siempre cambiante de la sociedad cívica tendría unos valores importantísimos si éstos no fuesen manejados como una mercancía puramente electoral.

¿Es la moral que debe transmitirse en la educación, negocio propio de los políticos?

Es precisamente su carácter filosófico el que obliga a la ética a no crear listas sin ton ni son creando una cultura y educación fragmentaria. ¿Qué razones nos asisten para elegir a la hora de educar unos valores y unas actitudes en vez de otras? Lo moral cívico puede entenderse, con una dimensión comunitaria, en la medida en que un individuo se solidariza y aprende a vivir con unos valores en el ámbito de una comunidad pluricultural y ésta es una formación de carácter individual y colectivo...



Por muy progresistas que se sientan los dirigentes de no importa que país, si no se aplican los valores de la cívica moral el fracaso está asegurado, y esto nos pasa una tremenda factura que se arrastra durante unas cuantas generaciones, y por ende, los pueblos y las naciones están sumidas en una pobreza estructural de una cultura vacía de contenidos en los individuos...

¿Nos tomamos en serio la construcción de un mundo más racionalizado y con menos agresividad o las futuras generaciones están condenadas al fracaso total? La educación en la que debieran fijarse los maestros, los encargados de dirigirla, es que no se debe educar a los niños y adolescentes conforme al presente, sino conforme a un estado superior, más perfecto, posible en el porvenir de la especie humana. Si los progenitores educaran a sus hijos veinte años antes de nacer, (frase atribuida a Napoleón), si hubiese una escuela de padres donde la moral cívica fuese el pilar de referencia de los hijos, no estaríamos anclados en el todo vale...

Es bien cierto que la moral cívica la deberemos practicar las personas que tengamos un estado consciente de la importancia que conlleva caminar hacia una sociedad más humanizada. Si esperamos que las autoridades académicas cambien el rumbo de la educación, podemos quedarnos sentados, estos se mueven desgraciadamente por parcelas de poder político, solo con ver la distribución de las parcelas en los centros de enseñanza, cómo se dan de bofetadas y patrañeras para poder trepar a un determinado puesto, donde quien más manda más poder tiene.



El puzzle que todos tenemos en la vida cuesta mucho de encajar, si es que alguna vez podemos terminarlo, vivimos y en cada momento tenemos un nuevo reto, una situación diferente, una familia que educar. ¿Acaso todas estas cosas las llevarían mejor si actuásemos con una ética cívica, con respeto y tolerancia? ¡Nos importa averiguar si una sociedad pluralista ha superado el código moral en el que existen unos valores compartidos entre todos los ciudadanos, que nos permitan desarrollar esos valores que nos enriquecen y al mismo tiempo nos hacen mejores y más libres, más felices!

Necesitamos una voluntad común nacida desde lo más profundo de nuestro ser, y que a partir de esta actitud apliquemos en la sociedad civil los elementos básicos de lo que somos, seres humanos y no meros números como nos quieren que seamos: simples contribuyentes...

*“Todo ser humano tiene libertad para hacer lo que quiera, siempre y cuando no infrinja la libertad igual de cualquier otro hombre”.* (Spencer)

### ¿EDUCAR PARA EL BIEN O PARA EL MAL?

La educación pretende abrir el entendimiento a todos los seres humanos, para que se pueda pasar de la oscuridad a la luz, al diálogo, y así compartir todo lo que tenemos de bueno.

Nada fácil es educar, pero más difícil es el no estar predispuesto a recibir una educación sencilla y ética, pues todos creemos que somos los mejor educados, los más perfectos, los más hu-



mildes, los más cariñosos, los más caritativos, los más diligentes, el más todo...

La educación es el principio del arte de la convivencia pacífica, pero activa. En la educación está el porvenir de la especie humana, el principio de la educación es practicarla con coherencia, sin atropellar a los demás, practicando por encima de todo el respeto a nuestros semejantes, como a nosotros mismos.

**¿Educamos para el bien o para el mal? Esta pregunta es bastante complicada, todos creemos educar con unos valores de religiosidad, de tradiciones, de costumbres, pero pocos del profundo estado de imparcialidad ética.**

La educación que transcurre con los “ismos” dogmatismos, integrismos, fanatismos, separatismos, sectarismos, nacionalismos, y un largo ismos, están abocados a la separatividad y la intransigencia. Pero para quienes piensan así creen que su educación es la mejor, burdo error de las mentes constreñidas que crean largos conflictos anclados en la miseria, en la guerra ideológica y en la fratricida guerra de las armas.

**¿Estamos en un periodo de decadencia en la educación?**

**Desde la enseñanza primaria al más alto estado educativo de la Universidad, los pilares fundamentales de la educación están fallando en sus determinadas vertientes. ¿Qué está pasando en el sistema?** ¡Acaso solamente se educa a los seres humanos para la competitividad! ¡Y la calidad de vida! El gusto de la convivencia y el sabor sencillo de apreciar lo bello para luego expandirse



como seres racionales pensantes, creadores imaginativos con la propia personalidad. ¡O acaso enseñar para seguir la corriente de unos determinados métodos de sumisión y de miedo que nos paraliza como un gas mortífero!

**¿A qué nos llevaría una educación de sinceridad y de ética con la mayor transparencia? Si así fuera se demostraría que el presente sistema es una educación efímera y sin corazón.**

Una cultura convivencial es una cultura de PAZ, una educación integral es la que forma a los seres humanos con corazón y discernimiento, con capacidad creadora. Es escabroso y bastante complicado este tema, yo dejaría que expertos en la materia profundizaran más y con conocimiento de causa.

Andaban por esas llanuras de la Mancha Don Quijote y Sancho Panza. El calor era tan agobiante que decidieron sentarse a descansar a la sombra de un alcornoque. Y Don Quijote estaba preocupado de la situación, de cómo educar a los venteros:

—¡Bien querido hermano Sancho! Ahora nos toca librar la batalla, no con los molinos, sino con los venteros y astutos rufianes.

—Señor y amo, ¡esta batalla no nos será demasiado grande para nosotros!

—Sancho querido, ya veo que si por ti fuera nunca harías nada, pues eres un desconfiado, pero como sabes para todas las cosas hay un remedio, y aunque haga mucha calor vamos a ponernos en marcha, en busca del Mago Tilín-Tilín, sé que este



buen hombre apacentaba a seres humanos. Si tenemos un poco de suerte y con la ayuda de la Providencia lo encontraremos.

—¡Señor Don Quijote usted sabe por dónde se encontrará!—le dijo Sancho.

—Eso es tarea nuestra, querido Sancho, ahora a la faena, y no pienses en otra cosa que buscar al Mago Tilín-Tilín.

Cuando habían caminado unas cuantas leguas y ya exhaustos y hambrientos y con un Sol de justicia, encontraron un corral donde cerraban al ganado de ovejas. Allí descansaron reclinados en sus gruesas paredes: ¡pero cuál sería su sorpresa cuando de pronto sus ropas estaba llenas de chinches y de pulgas!

Con paciencia y sin pensarlo dos veces se desnudaron para limpiarse de aquellos bichos, se lavaron las ropas y las tendieron para que se secasen.

Cuando el Sol estaba tocando el ocaso vieron a un andrajoso anciano que se acercaba hacia donde ellos estaban. Díjole Sancho a su amo y señor:

—¡No le parece a su merced que este hombre más bien parece un espantapájaros con sus ropas destrozadas y mugrientas!

—Cállate querido escudero que dialoguemos con él, pues tú todo lo ves con los ojos de lo aparente, primero dejemos que se exprese y luego veremos.

Cuando el viejo estuvo a su altura, se saludaron. ¡Cual sería la sorpresa de Don Quijote, cuando reconoció a su buen amigo el Mago Tilín-Tilín! (O las campanillas).

Don Quijote quitándose el sombrero y como





buen caballero le hizo una de sus reverencias caballescadas. Así también lo hizo su escudero Sancho.

—¿A qué es debida esta visita, querido Don Quijote, pues yo ya te hacía muerto desde mucho tiempo atrás?

Le respondió Don Quijote:

—Nosotros no morimos nunca, nuestras obras son eternas, y renacemos como el Ave Fénix. **¡Bueno querido Campanillas! Si aun ejerces tu magia del bien necesitamos tu ayuda.**

El Mago Tilín-Tilín, le dijo a Don Quijote:

—Pide y si puedo os ayudaré en vuestra noble empresa.

Don Quijote que no se andaba con rodeos le dijo:

—En estos momentos se está educando más para el mal que para el bien. ¿Qué podemos hacer ante esta situación?

El Mago Tilín-Tilín dijo:

—Tengo un buen plan para esta ocasión. Hacer un conjuro en todos los libros de las Bibliotecas y estos que se rebelen contra aquellos malos profesores que no los utilicen para enseñar a sus estudiantes con los fines adecuados que no sean para educar bien y hacer seres honestos, justos y éticos. ¡Pero querido caballero esto tiene un precio, la oposición de los que se niegan a este plan!

Y prosiguió el Mago Campanillas:

—Cuando se entere de este plan algún Mago malévolo pondrá todas las zancadillas posibles para desbaratarlo.

Respondió Don Quijote:

—¡Para qué estamos nosotros! Si he luchado con-



tra los molinos y las feroces bestias. ¡También podré hacerlo por la causa del bien enseñar! ¿No te parece?

En ese momento el Mago Tilín-Tilín saca de sus faldillas una bolsa de piel en la que contenía unos polvos y poniéndolos en la mano derecha, sopló en dirección hacia el este y formándose como unas burbujas de jabón, estas se fueron volando hacia todas las Bibliotecas para que se diese el conjuro del Mago.

Don Quijote y su escudero Sancho quedaron anonadados por lo que había hecho su amigo el Mago Campanillas. Y en un plis plas desapareció el Mago.

¡Ahora viene nuestro trabajo querido escudero Sancho!

Don Quijote y Sancho empezaron a caminar y como por obra de encantamiento encontraron los caminos asfaltados y por ellos circulaban unos artefactos de lata que llevaban los caballos dentro.

Sancho le dijo a su Señor:

—¿No estaremos nosotros dentro del hechizo de ese Mago Tilín-Tilín?

—Mi buen escudero no temas, estamos en otro tiempo que no es el que anduvimos con nuestras proezas de antaño y por esto nos tenemos que adaptar al presente.

Rocinante y el burro de Sancho empezaron a correr campo traviesa, y Don Quijote y Sancho se quedaron al borde de la cuneta, viendo como la densa circulación pasaba a toda pastilla.

A Sancho le temblaban las piernas viendo como se circulaba, y que había perdido a su fiel borrico, —¡qué será de mí! —decía.



Dijo Sancho a su amo:

—¿Cómo viajaremos ahora sin nuestras bestias? ¡Y con estas vestiduras tan estrafalarias!

—Nada nos debe de preocupar. ¡En nuestros cuerpos se halla la conciencia para deshacer los entuertos de este tiempo, en que los seres humanos están repletos de locuras preñadas de sinrazones!

—Respondió el Hidalgo Caballero Don Quijote, a su escudero.

Estando al borde de la carretera pasó un camión cargado de lechugas, y este para al ver a dos mendigos. El buen camionero les preguntó en qué dirección iban, y el flaco de Don Quijote le indica que querían encaminarse hacia Salamanca.

—¡Si quieren pueden subir! Yo les llevaré cerca de esa bonita ciudad.

Tanto Don Quijote como Sancho Panza, extrañaban este vehículo que más que caminar volaba.

Sancho Panza estaba mosqueado, y se dirigió a su amo y Señor:

—¿No será todo esto un encantamiento de los brujos?

Por lo que Don Quijote un tanto crispado quiso aclararle a su fiel escudero, lo que en realidad estaba pasando.

—¡No ves querido gordinflón que no estamos viviendo en la misma época! Ahora las cosas son como son, y nada tienen que ver como cuando estábamos en la Mancha. Pues si nuestro padre Don Miguel de Cervantes hubiera escrito el libro de *Don Quijote de la Mancha*, estaría hablando de los problemas de ahora.



Por lo tanto, Sancho, el tiempo vivido es como el de una rueda que da vueltas sin cesar, y nosotros nos ha tocado vivir aquí y ahora.

—Viajemos hacia los hombres discretos y con ellos arreglaremos el escabroso problema de la educación.

Mientras el camión volaba, Sancho Panza no llegaba a comprender lo que estaba sucediendo, su débil mente se recreaba en el pasado, y estático en el recuerdo se rebelaba al presente.

Cuando casi no se habían dado cuenta, el camionero paró y les dijo:

—Pueden bajarse, pues a unos dos kilómetros está Salamanca.

—¡Gracias noble Señor! —Le dijo Don Quijote al camionero.

La parada se hizo delante de un lujoso parador, donde había lujosos coches y grandes camiones, entraron en él para comer y desayunaron una sopa de las que se hacen en Salamanca que resucitan a los muertos, y de segundo unas chuletas de cordero tierno, no como lo que comían en las ventas que era oveja dura y cuando la había.

Allí encontraron un hombre muy pollastre que tenía más palique que un subastero de ferias, llamado POLITIQUÍN.

El Señor POLITIQUÍN que se hallaba en el parador, le cayó en gracia los dos personajes, tanto Don Quijote como Sancho Panza, (quizás fuera por los atuendos que llevaban estos).

—¿Se puede saber en qué compañía de teatro trabajan ustedes?



—Respondiole Don Quijote:

—¡En ninguna!

—Si no es mucho preguntar ¿hacia dónde se dirigen?

—Vamos a la Universidad de Salamanca, allí se va a debatir una cuestión de candente actualidad.

POLITQUÍN les dijo:

—¡Quizás yo pueda ayudarles! Precisamente soy profesor de dicha Universidad, ¿y a quién representan ustedes?

Don Quijote respondió:

—Representamos la pureza consciente de una educación ética y valerosa, cosa que ahora se está perdiendo. La educación del bien, ante la educación del mal.

POLITQUÍN se comió la partida:

—¡Poco podrán hacer! Pues en las Universidades no caben las personas sin títulos reconocidos académicamente.

Don Quijote se enfureció al escuchar lo que decía el Señor POLITQUÍN:

—¡Acaso no es suficiente mantener viva la obra de nuestro padre Cervantes y la de otros muchos pensadores, que al igual que él dio sus vidas por una sociedad mejor y más justa!

—Todos estos valores que me explica están desfasados, lo importante de nuestro tiempo es enseñar para competir y sobre todo para ganar mucho dinero, el ser humano como tal es un mero número y un contribuyente, sin más valor.

—Querido escudero, ya nos dijo nuestro amigo TILÍN-TILÍN, QUE ESTO TENÍA UN PRECIO. Las



zancadillas del poder que van por otros derroteros, pero nosotros tenemos que ser pertinaces en los tiempos difíciles, no dudes amigo Sancho que un día no muy lejano se tendrá que volver la tortilla. Mientras esto siga así nosotros trabajaremos en pro de los más débiles y la educación será lo que debe de ser y no lo que quieren que sea ahora.


Sancho, que aunque corto de mollera pero tenía una fuerte voluntad y no dudaba en ningún momento de lo que le decía su señor.

Don Quijote que tenía el olfato muy fino pronto vio el rabo de POLITIQUÍN. Vivamos para vencer. Este es el lema de Don Miguel de Cervantes, su obra, es, y será para siempre la renovación de una educación ejemplar para toda la humanidad.



## CAPÍTULO - 23 -

### ESCUELA DE LA PAZ

  *Toda cultura es comunicación, es vida nacida del corazón, es belleza y acción. Cultura para la PAZ, es servicio y creación. (J. T. D.)*

El primer aspecto de la vida de la Escuela de la Paz debe de ser la formación intercultural de unos valores éticos entre los que imparten las distintas materias o valores, y los que reciben dichas enseñanzas. Todos aprendemos de todos y nos enriquecemos a la par de los valores creadores que llevamos ingénitos en lo más profundo de nuestro ser.

La Escuela de la PAZ es el capital profundo que cada ser humano lleva interiormente y que debemos desarrollar en pro de una sociedad mejor.

Esta Escuela debe de ser la expresión de felicidad de cuantos participen en ella. Pues cultivarse en los valores de la PAZ, es crear riqueza entre los seres humanos, en los pueblos y las naciones, evitando conflictos innecesarios y creando una formación ética de lo cotidiano, de la felicidad convivencial.

El entendimiento en la sociedad es la pauta de la PAZ, y cuando el entendimiento no está tranquilo, es imposible apreciar el verdadero sentido de las cosas, ni estimular la belleza de la verdadera PAZ.

Es necesario crear un clima integrador en los valores filosóficos y sencillos de la sociedad actual, para



crear un clima apreciativo en gran parte de los individuos que formamos esta sociedad.

El principio de ayuda que recibamos en esta Escuela de la PAZ, es el camino de la futura sociedad netamente diferente, este camino es el cultivo por el respeto a la naturaleza y del aprecio a todos los seres vivos.

Desde el principio del respeto, la escuela comprensiva crea la interculturalidad, dicho concepto crea la igualdad de oportunidades para que todos/as las personas nos sensibilicemos en este proyecto como una necesidad global de la cultura de la PAZ.

Pensamos que la ESCUELA DE LA PAZ es la escuela de la vida y lejos de creer que es una utopía, más bien es una necesidad.

Una visión pedagógica humanizada y repleta de valores contribuirá a una enseñanza integral de actitudes solidarias, altruistas y llenas de belleza que llenará a las futuras generaciones del sentido en las correctas relaciones sin agresividad. Los valores de la pluralidad cultural son enriquecedores expansivos y llenos de un contenido axial, necesario para el proceso de la cultura de la PAZ.

LA ESCUELA DE LA PAZ, tiene que ser un referente de transversalidad objetiva, trasparente y no mediática, donde nla libertad y el respeto hacia todas las filosofías y creencias religiosas cree el clima de convivencia entre cuantos participen activamente en esta escuela de la PAZ.

La palabra PAZ no se trata de pronunciarla, sino practicarla. Paz significa esfuerzo, trabajo, armonía, belleza, colaboración, respeto a los derechos huma-





nos, condena tácita de lo bélico, la no-participación en aquellas cosas lesivas para los seres humanos. PAZ es aquello que nace desde el corazón y se materializa en una labor desinteresada por una sociedad más digna en la sociedad que nos ha tocado vivir.

LA ESCUELA DE LA PAZ es cosa de todos, por lo tanto hace falta una renovación en las mentes y los corazones que despierten a la gran necesidad de vivir una CULTURA PARA LA PAZ. Para ello solamente es necesario poner en marcha las pequeñas voluntades de los seres humanos y ponernos a trabajar en esta empresa sencilla pero que tendrá una gran repercusión planetaria.

Practicar la moral y la ética, es el secreto de una sociedad más feliz y más justa, más rica y más pacífica.

La justicia social como garantía de la PAZ crea el desarrollo de las naciones y la rentabilidad de la ética en toda la sociedad; esto es la garante de un mundo mejor.

*La ley primera y fundamental de los seres humanos es buscar la PAZ.*

*A la verdad es a la que no le importa ser pequeña ni llegar a un fin, sino que nos sirva a todos como vehículo de la PAZ.*

¡ESE NO ES EL CAMINO!

*“Cuando se te presenten muchos caminos, toma siempre el más recto, que es al mismo tiempo el más corto y seguro; la experiencia y la verdad te lo indicarán”.*  
(Marco Aurelio)



En el presente tiempo se van abriendo muchas ventanas, para que veamos hasta qué punto son capaces los seres humanos de ser unos corruptos despiadados y sin ningún escrúpulo. Apropiándose del dinero de los contribuyentes...

Desgraciadamente estamos rodeados de avispa-dos especuladores, que aprovechan todas las ocasiones posibles para hincar el diente en no importa que situación, con tal de hacerse ricos; bien sea en cargos públicos o privados. ¡Creo que ese no es el camino!

Platón explica con un bellissimo símil por qué los sabios se apartan del negocio de la política. La historia de los pueblos y las naciones está llena de buenos y de malos políticos. Pero quiero definir la palabra política, según el Diccionario de la lengua Española: actividad de quienes rigen o aspiran a regir los asuntos públicos.

¿Estan preparados los individuos que nos gobiernan para ejercer con equidad y justicia los pueblos? ¡No les sobrar  un poco de soberbia y carecerán de la mínima  tica! No es fácil gobernar y menos con la abundancia de las arcas que es patrimonio de todos los contribuyentes. Ahora y siempre ha habido truhanes que han vaciado las arcas municipales. A esos individuos los llamo politicastros, y su definición es: político inhábil, rastrero, mal intencionado, que actúa con fines y medios turbios (Diccionario de la lengua española). Los ciudadanos que no se chupan el dedo est n viendo y sufriendo los efectos de los que metidos hasta las orejas en la política, más que ejercer con dignidad ese oficio, ejercen como po-



liticastro; politiquean, hacen política de intrigas y bajezas...

Solo los ciudadanos tenemos la llave para erradicar tales desmanes, y es que antes de dar un cheque en blanco en las urnas valoremos a las personas a quienes tenemos que elegir. ¿No sería conveniente de una puñetera vez que las listas fuesen abiertas? Y que cada uno pudiese elegir a los individuos y no a los partidos. El camino que se está siguiendo ahora es errático y nada saludable para la democracia. Por esta razón el título del presente escrito es ... ESE NO ES EL CAMINO.

Regenerar y reconducir las formas de gobernar es una necesidad social que beneficiaría a todos los ciudadanos, si por el contrario se continúa con la misma dinámica de ahora, la ciudadanía llega a hastiarse y se desencanta de aquellos que están gobernando los pueblos y las ciudades. Que nadie se rasgue las vestiduras del presente tema, pues trato de poner unos puntos que nos tendrían que hace reflexionar a todos, tanto a los cargos públicos elegidos por las urnas, como a quienes los hemos votado...

La democracia debiéramos hacerla crecer todos los ciudadanos, pero bien es sabido que existen cargos políticos, que no solo no creen en la misma, sino que ponen piedras para que se tropiece y desaparezca ésta, hacer que descarrile el tren de la democracia es retroceder hacia un pasado nefasto y desordenado. ¡Quizás los politicastro hayan perdido la memoria histórica y no recuerden lo que nos costó llegar al punto democrático! Muchos son los que alardean de progresismo, pero en el fondo solo les importa la



poltrona, el buen sueldo y los flecos que de ello se derivan... Dice Tomas Moro en su obra *Utopía*: “*Nada más propio de tu deber, que el ser un buen ciudadano, pues, como piensa Platón, los pueblos serían felices si se practicara la democracia y la transparencia entre los que tratan de gobernarnos...*”

Del mismo modo, el que no puede corregir la conducta de los ciudadanos, debe de confesar que no sabe gobernar a los hombres libres, y tiene que corregir su ineptitud como gobernante y no dejar en manos de ciertas minorías el gobierno de un pueblo o ciudad...

## ESPACIO

El Espacio que los seudosabios en su ignorancia han proclamado ser una idea abstracta y un vacío, es en realidad el Contenedor y el Cuerpo del universo con sus siete principios.

Es un cuerpo de extensión ilimitada, cuyos principios, según la fraseología antigua de los sabios del pasado, no puede explicarse por su complejidad y desarrollo.

El espacio, o caos, como también se llama, no es ni el vacío sin límites, ni la plenitud condicionada, sino ambas cosas a la vez.

Siendo, en el plano de abstracción absoluta, la siempre incognoscible Deidad, que es vacía sólo para las mentes finitas, y el de la percepción ilusoria de los seres humanos, el Plenum divino, el absoluto Contenedor de todo cuanto existe, tanto manifestado como inmanifestado, es, por lo tanto, aquello que todo lo contiene.



El espacio siempre ha sido, es y será: es la Eterna Causa de todo, la Deidad incomprensible, cuyas invisibles vestiduras son la mística raíz de toda materia y del Universo.

El espacio carece de dimensiones en todos los sentidos, y existe por sí mismo. El espacio y AQUELLO que en él está contenido son elementos coetáneos, eternos, infinitos o sin dimensiones. Ambos constituyen la única realidad y son origen de todo cuanto existe.

El Espíritu es la primera diferenciación de aquello, la causa sin causa del Espíritu y de la materia.

El espacio, considerado como una unidad substancial, la fuente viva de la vida, es, como la desconocida Causa del entramado telar de lo que conocemos y de lo que aun está por descubrir.

Así son la Fuerza y la Materia, como potencias del espacio, inseparables y reveladoras desconocidas, que van más allá de las pequeñas mentes de los seres humanos. El espacio infinito cósmico, es el más alto sentido espiritual, pero somos los seres humanos quienes dentro de este espacio podemos crear belleza y equilibrio, sencillez y dedicación hacia los demás. (\* de H. P. B.)

## FORMACIÓN

Acción y efecto de formar y formarse, dentro de la pluralidad, del respeto y de la ética convivencial entre todos/as.

Compartir con tolerancia y ecuanimidad todos los valores que nos amplíen, faciliten el crear un mundo sin fronteras.



Así que el espacio y la formación, nos acerquen más en el momento en que nos ha tocado vivir.

La formación no es solo una tarea de los pedagogos, sino también de aquellos seres humanos creadores, inmersos en colaborar por una sociedad mejor y más justa. Es el caso de ciertos humanistas receptivos a la problemática de cada momento.

La sensibilización en la formación es una señal receptiva del querer progresar y al mismo tiempo querer ser útil a los demás, así todo esfuerzo en la formación amplía el horizonte hacia la comprensión de no importa en qué situación estamos caminando, y hasta dónde queremos llegar.

No pueden haber valores interiores ni exteriores si no somos capaces de formarnos, primero en lo sencillo, y luego en otras cosas más profundas, pues es ridículo el creer saberlo todo y carecer de una formación polifacética y respetuosa.

Una buena formación tiene que estar acompañada de una dosis de responsabilidad, esta crea una sensibilidad de valores y escucha dentro de sí la voz de la conciencia, que es en sí una parte del espacio como unidad sustancial de cada ser humano.

La formación, es como esa pequeña fuente silenciosa que deja caer el agua sin importarle dónde va a parar, ni pregunta quién la recoge, ella sabe que tiene su utilidad y que es fecunda.

La formación es cosa de todos, esta responde a la llamada de la colectividad, responde a la llamada de no importa qué clase de sociedad. Sin esperar la recompensa que tiene que percibir, siembra la semilla de la formación y ella florecerá entre los cardos,



entre los campos pedregosos, y en los espíritus sensibles y bondadosos.

Formarse es expandirse y ser felices. Las personas cultas son humildes, y no altivas.

## INTEGRAL

La formación integral es completa, entra en la composición de un todo, su resultado es de una atemporalidad en el que la formación de los individuos abarca la multiplicidad del saber ser y estar.

Integrar a través del respeto y de las libertades, es crecer dentro de la ética cívica donde se incluyen los valores culturales sólidos que nos afirman la personalidad de un modo de vivir bien definido.

El primer deber del ser humano es escuchar con atención a los demás, para luego poder opinar, este principio nos llevará hacia la integralidad creadora, creando las oportunas relaciones humanas.

La filosofía integral no nos enseña a hablar, sino a actuar, nos exige a todo el mundo que vivamos con coherencia y que no exista discrepancia entre lo que decimos y lo que hacemos.

Si somos integrales, seremos transparentes y los valores más sencillos se transformarán en bondad, los sentimientos hacia los demás resaltarán las virtudes que estos posean, así veremos a los seres humanos con una perspectiva más rica y mejor.

Descubrir el sentido de lo integral es indispensable para orientar el trabajo debidamente en lo cotidiano, lo contrario constituye una especie de muerte espiritual que se aleja de los problemas cotidianos: descubrir el conocimiento sencillo para realizar pro-



yectos dotados de sentido profundo está en la formación integral, en el espacio o Contenedor de las causas y no de los efectos, adelantarse en el tiempo con la debida formación, es crear con miras al futuro y no contemplar el pasado, aprender del pasado es no caer en los mismos errores.

*“No hay lugar para la tardanza en un proyecto que no pueda merecer elogios hasta que se ha llevado a cabo”.*  
(Ovidio)

La laboriosidad en todo proyecto requiere tenacidad, coraje, persistencia y visión renovadora, alegría y eficacia.

#### EL CISMA EN LA ACTUALIDAD

*“La relación entre palabra y razón, incapacidad para el lenguaje articulado, e irracionalidad”.* (Séneca)

Al escribir el presente documento, no me voy a referir a las religiones, más bien a las personas que introducen cisma o discordia en los pueblos, las Naciones y en las comunidades, y que algunas personas con un talante un tanto dogmático en su pensamiento creen ser poseedores de verdades absolutas e intransigentes. Si no piensas como los que siempre están a piñón fijo con sus ideas eres quemado o apartado de su entorno. Y si la sociedad es plural, debiéramos ser respetuosos con los demás, escuchándolos, pero sin agresiones verbales, ni acciones decretables.

Nos encolerizamos, por regla general, no contra aquellos que nos han agraviado, sino contra los que nos van a agraviar, para que sepan que la ira nace de la ofensa. En verdad, nos enfadamos con los que pretenden ofendernos, pero con su misma intención





nos ofenden, y quien pretende cometer un atropello, ya lo está cometiendo.

¿Por qué estamos practicando este cisma de enfrentamientos estériles, con el lenguaje y las nimiedades, estos rasgos solos nos dan a entender la poca solidez de los individuos? ¿Acaso si tuviéramos un mínimo de ética, veríamos las cosas de la vida de otra manera y desterraríamos para siempre el *cisma para siempre jamás!*

Nos hallamos en estos momentos en un estado de decadencia de valores éticos, por eso la necesidad imperiosa de educarnos de otra manera, y no del todo vale. Ahora más que nunca debiéramos usar de la correcta palabra, la modulación al expresarnos, cuando hablamos con precisión y prestamos atención las palabras son sonoras, dulces y encantadoras. Modular es importante, con dulzura constante, y es hermoso conversar, respetar y a veces callar...

El cisma contiene maldad, hay que suprimirla del conjunto de la sociedad que la practica casi como norma creando crispación y hábitos en nuestros jóvenes, y es a través de los medios de comunicación donde desde estos, debiéramos cuidarnos de no transmitir esos mensajes desgarradores que penetran en las débiles mentes de los individuos que aun no tienen su personalidad de discernimiento, pero que por desgracia captan lo negativo y no lo positivo de la palabra sosegada y culturizante...

Si damos un repaso a la Historia podremos apreciar que en otros tiempos ya existían problemas parecidos a los de ahora, pero siempre han habido pensadores atentos y que pusieron los medios que



tenían a su alcance. Me estoy refiriendo a Don Juan Luis Vives, Erasmo, Tomás Moro. Y con anterioridad los filósofos griegos, Platón, Pitágoras, Aristóteles, y otros contemporáneos preocupados de los males que han aquejado a los individuos. Todas estas situaciones nacidas de los sistemas imperantes sin piedad han aplicado sus cismas, dogmas, y políticas desgarradoras que la sociedad ha tenido que soportar con impotencia y sangre...

¿Podemos cambiar el cisma por la Paz? ¡Estoy convencido de que es posible! La Paz es un acto de la voluntad, es una manifestación de la conciencia, y a ella obedece el rumbo del futuro cuando decidimos cambiarlo. Yo creo que la voluntad está dando forma al futuro, a pesar de que solamente realicemos actividades cotidianas como ir a comprar el pan, indicar cuando nos preguntan dónde esta tal calle, etc., etc.

El camino de la Paz no es una revolución sino una consolidación de algo que anida en el corazón de muchos seres humanos. Mientras que el cisma es pura bazofia en las mentes enfermizas repletas de un desmesurado egoísmo, de envidia y de poder temporal, de aquellos que solo desean trepar aunque fastidien a no importa quién...

Busquemos algo, no solamente bueno en apariencia, sino sólido a la vez y que se iguale la parte exterior con la de dentro y que sea más hermoso por la parte que no se ve.

Si es verdad que la vida no se detiene, quizá estemos ante uno de esos momentos cruciales, en que nos es necesario cambiar y practicar más la ética que el CISMA...



## EL VOLUNTARIADO DE BASE ES UNA NECESIDAD SOCIAL

*El hombre es lo que cree ser, no lo que dicen ni lo que piensan. Con el trabajo del voluntariado, pueden transformar por completo, cualquier situación, partiendo de la base de una donación de su tiempo libre, pero sin que este sea manipulado por nadie.*

*El servicio del voluntario es oro. (J.T.D.)*

Sencillamente el voluntario se hace por espontánea voluntad y no por obligación o deber, simplemente porque le nace desde lo más profundo del corazón.

Dentro del pensamiento de cada ser humano anidan unas ideas que pueden ser de carácter religioso, filosóficas, éticas, morales o altruistas hacia las personas que necesitan la ayuda de quienes pueden dedicar algo de tiempo por sus semejantes, pero el trabajo de los voluntarios tan pertinaz es la respuesta a unas determinadas carencias que sufrimos muchos seres que están olvidados, por algunos gobiernos faltos de una visión realista que está ahí palpitante y sangrante.

En esta época que nos ha tocado vivir, la generosidad, el interés de los voluntarios se transforma en abnegación y servicio callado hacia las personas que necesitan la sonrisa de un pedazo de pan, o bien de cualquier gestión que les pueda ser necesaria en su cotidiano vivir.

¿Pero qué quieren hacer del voluntariado? Simples marionetas al servicio de las instituciones. ¿Se



cuenta con las bases de las personas que practican esta noble tarea anónima del voluntariado?

Nunca se debiera hacer un montaje o negocio de la tarea del voluntariado, si así se hace, se falta al respeto de estos individuos que están trabajando altruistamente por los demás, pero lo más grave es que se vulnera la ética de quienes nada piden a cambio.

Al voluntario no se le puede comprar como una mercancía, se le tiene que valorar con la justa medida de lo que es y lo que vale, y su valor no tiene precio, es sencillamente un servidor de los que le necesitan.

Todo voluntario adherido o asociado a la causa del bien hacer comparte con otros su opinión dialogante y respetuosa, para así poder trabajar con más eficacia todos aquellos problemas que puedan mejorar parcialmente las carencias de una parte de la sociedad más decaída y carente de lo más vital, comida, ropa, cultura, etc.

¿Por qué tres cuartas partes de la sociedad está sufriendo este mal endémico de la pobreza? ¿Acaso no somos todos nacidos de un tronco axial, y habitamos en un mismo planeta!

Muchas preguntas y pocas respuestas, muchas instituciones y gobiernos que no les importa un pimiento el dolor y sufrimiento de una sociedad hambrienta de tantas y tan variadas situaciones que en nada son coherentes en lo que pregonan con sus hipócritas doctrinas llamadas de democracia y derechos humanos; menos retóricas que solo son una entelequia de hipocresías bien orquestadas, pero con poca eficacia.



El voluntariado tiene que abrir bien los ojos y no dejarnos influir por ciertas migajas que al fin y a la postre son puras tapaderas de sucios negocietes donde se sacan pingües beneficios, a costa de un voluntariado a veces sumiso por ocupar un lugar no sé dónde...

Voluntariado SÍ, pero tocando los pies en tierra que es donde los problemas cotidianos son padecidos en carne viva. Voluntariado NO, ante las exigencias manipuladoras de quienes pretenden hacer del voluntario un escalón para subir como la espuma a costa de la buena voluntad de quien dedica su precioso tiempo para servir y dar lo mejor de su vida.

Nos es necesario afirmar nuestra condición humana con rigor y ética ante cualquier intento de manipulación o disfraz, que intente confundir la esencia de la entrega y sencillez del voluntario consecuente de la vivencia del día a día.

Dialogar con respeto, acercar puntos de vista, intercambiar experiencias, COMPARTIR y trabajar dentro de esta sociedad civil para paliar las múltiples carencias creadas a veces intencionadamente por no se sabe quién. Un voluntariado bien cohesionado puede exigir que se cumplan muchas cosas, en pro de una sociedad más justa y solidaria.





## CAPÍTULO - 24 -

### VÍA O CAMINO



odos los individuos, tengamos la condición que sea, tenemos que caminar por una vía; esta es la que nos llevará al lugar adecuado, para que nuestras acciones sean positivas.

El requisito del viaje se resume en la búsqueda de la verdad, de la paz, de la inmortalidad, en la búsqueda y el descubrimiento de un centro espiritual.

Hemos examinado las navegaciones, la travesía del río, la búsqueda de las islas; todas estas cosas las llevamos en nuestro interior, como es ese estado de emocionalidad tan quebradiza y con distintas variaciones, producto de una mente enfermiza y poco segura, cuando menos estamos embarcados en busca de la isla de nuestros sueños y estamos en ella, pero no nos llena en nuestras necesidades vitales...

La falta de comunicación en nosotros mismos nos aleja de la vía regia; la vía real o regia significa la vía recta. Pero no estamos libres de los caminos tortuosos, nuestra condición humana nos limita en nuestra vida, el que pensamos de una manera y actuamos de otra, ¿por qué nos ocurre esto?

Una vida regia en los individuos, es sencillamente, una ruta directa que no pasa por la especulación de la mente, más bien yo digo que esta vía se halla en el corazón trascendente y sencillo que vive como



la naturaleza imperturbable, por no tener mente ni prejuicios psíquicos.

La vía regia o camino se interpreta también como el camino que nos conduce hacia el reino del equilibrio, como individuos humanos y divinos; si nosotros pensásemos que nos tenemos que dejar las cosas materiales que poseemos, nos daríamos cuenta de que esa vía regia nadie somos dueños de ella, solamente se nos presta para que vivamos mejor y nos purifiquemos de nuestras impurezas...

La marcha hacia el centro se expresa también por la búsqueda de la tierra prometida y de la peregrinación, de todos los individuos, que la iniciamos desde el principio de los tiempos; de Él venimos y a Él volvemos, esto nada tiene que ver con ninguna creencia o religión, más bien es el proceso evolutivo de todos los seres en el Planeta.

A través de todas las literaturas, el viaje simboliza una aventura y una búsqueda, se trata de un tesoro o de simples conocimientos concretos, filosóficos. Pero semejante búsqueda puede no ser en el fondo más que una demanda, o por lo general una huida de nuestras propias realidades...

### LA TRIQUIÑUELA (Cuento)

Corría que volaba una liebre en los llanos del rastrojo en los campos de la Mancha, perseguida por unos galgos, mientras un cazador escondido esperaba poderle zamparle un tiro.

Pero esta liebre con su astucia y habilidad, con sus triquiñuelas habilidosas esquivaba a los galgos que exhaustos de correr y cansados desistieron de





perseguirla, la liebre se agazapó entre unos matorrales que se hallaban a la sombra. Esta se dijo: después de tanto correr, merecido tengo mi descanso; *cazador y galgos, codiciosos no han podido con mi astucia y triquiñuelas.*

Animales y personas con su astucia, suelen aprovechar un engaño o trampa para escapar de sus realidades en su vida cotidiana; más los individuos que los animales suelen con sus macabras ideas crear engaños, para hacerse ricos con sus triquiñuelas. Pero veamos lo que le ocurrió a un pillastre descarado. Don Recortes tenía una tienda de telas que las vendía para hacer vestidos, las mujeres solían pedirle una cantidad de tejido, cada una según sus necesidades, bien para hacerse un vestido, una blusa, o un pantalón para su hijo o marido.

Don Recortes siempre les quitaba algunos centímetros menos de tejido, así se aprovechaba de las nobles mujeres que confiaban en el vendedor de tejidos Don Recortes; pero la astucia engañosa no siempre da el resultado adecuado.

Un buen día llegó a la tienda de telas una señora que quería hacerle un pantalón a su anciano padre, y le pidió al comerciante diez palmos de tela, pero este, solamente le cortó nueve palmos del tejido elegido. La señora, en su casa, toda confiada extendió el tejido sobre la mesa y comenzó a cortar para confeccionar dicho pantalón.

Casi el pantalón confeccionado llamó a su padre para probárselo, se dio cuenta de que este le era corto, le faltaba un palmo de tejido, el que **le había robado el comerciante**; esta sin pensarlo dos veces se



marchó a la tienda donde había comprado el tejido, y le expuso al comerciante lo ocurrido; **este sin más le dijo a la señora que si le falta tela es porque su padre ha crecido.** *No siempre las triquiñuelas suelen dar el resultado que se pretende, pues cuando el engaño es de robar a otra persona, la triquiñuela hace perder a la clientela, entonces ni el dinero y falta tela...*

Las triquiñuelas de algunos individuos que desde sus despachos manejan los destinos de los ciudadanos, no tienen escrúpulos en arrebatar los impuestos que estos han pagado cumpliendo con su deber de buenos contribuyentes.

Nadie se hace rico si no hace trampas y astutamente; los que con sus artimañas consiguen lo que no es de ellos, después de haber usado sus triquiñuelas y haberse enriquecido se refugian en sus guaridas. Este sistema lo emplean los animales de caza que cobrando una pieza, otros se la roban y plácidamente se hartan con el trabajo que el primero ha realizado.

*Este cuento nos enseña que la defensa más justa de nada sirve ante las gentes resueltas a practicar el mal...*

Esas gallinas que ponen los huevos de oro, no son otra cosa que los demagogos astutos, que venden mucho humo y muchos individuos compran esas promesas habilidosas que luego se convierten en nada...

Estamos viviendo en una sociedad en que los hábiles nos hacen caer en sus trampas, y nosotros por egoísmo caemos fácilmente en las triquiñuelas malévolas, ¿cuándo abriremos los ojos y desenmascaremos esos engaños ocultos?



Pero muerta la gallina de los huevos de oro, el avaricioso queda desmantelado de lo que no es real; no existen huevos de oro, solamente el trabajo honrado hace ricos a los individuos, pero las ilusiones nos llevan al sufrimiento.

¡Cuántos hay que teniendo lo bastante, enriquecerse quieren al instante, abrazando *el mal que han hecho a los demás!*... *Quien escucha aduladores, nunca espera otro premio.*

El humilde servidor nunca emplea las triquiñuelas, este solamente emplea el libro de la Naturaleza, donde medita que la naturaleza no necesita de engaños, todo lo creado es admirable, del arte más sencillo y lo pequeño crece y se hace grande, la flor se torna en fruta, la semilla despliega su fuerza vital, esta con su recurso nos deleita nuestro paladar.

***Así, quien sus verdades examina con la meditación y la experiencia, llegará a conocer el equilibrio, la paz y armonía...***

¿En qué escuela tenemos que aprender para ser seres sencillos? En aquella donde no existan las triquiñuelas, estas son la pandemia que nos atormenta y nos hace esclavos de nosotros mismos...

Los cuentos y las fábulas son relatos cortos donde sus moralejas están impregnándonos de pequeñas vivencias que son pura sabiduría, estos son la filosofía del pueblo sencillo y llano; de esta sencillez, tenemos que llenar nuestro corazón y que la mente exprese sus ideas.

Una anciana mujer había perdido a su marido, este matrimonio tenía unos pequeños ahorros; pero aún el cadáver caliente aparecieron los sobrinos, que



como aves de rapiña le exigían a su tía que les diese parte de la herencia.

Por medio de su astucia y habilidades querían expoliar a su tía, sus carantoñas y triquiñuelas eran tantas que con tal de sacarle las cuatro perras que esta tenía, le prometían el oro y el moro.

*“El egoísta encuentra un placer malsano en turbar la alegría de los demás”. (Dangenne)* Los sobrinos de la viuda, con su egoísmo estaban creando un sufrimiento innecesario, por querer vivir de la herencia de su tía, esa ilusión perversa, es quitar la felicidad que pudiera existir en la anciana viuda.

La señora viuda por sus años vividos tenía la experiencia de las cosas vividas, por las reflexiones de los acontecimientos, por ser práctica en su vida cotidiana, por no desear lo que no era de ella, por hacer felices a los demás, y al mismo tiempo ser feliz con su pareja...

*“Miremos cómo los seres malhechores labran su maldad y su propia ruina”.*

#### LA CEGUEDAD “UN FORO”

*Todos los seres humanos llevamos colgando en el cuello un reloj de arena que nos marca las horas de nuestra vida. ¿Sabemos aprovecharla con equidad? Solo la amistad verdadera, está por encima de todo, ya que ni el aire, ni el fuego, ni el agua pueden destruirla. Es tal la alegría que proporciona la amistad, que si nos la quitaran, sería como quitarnos el Sol.*

La ceguera es el efecto que ofusca la razón: ¿cuántas cuestiones en la vida cotidiana nos ensom-

brecen, hasta el extremo en que quedamos ciegos y nos quedamos sin razón y coherencia?

En los días que nos ha tocado vivir, se nos prohíbe pensar por nuestra cuenta propia, somos pensados, manipulados, dirigidos por las corrientes interesadas hacia una vertiginosa carrera especulativa, en provecho de esas grandes sombras sin rostro humano, son gigantescas superficies sin Alma propia, ellas nos devoran, arrastran y se alimentan de la nula personalidad de grandes masas carentes de razón definida.

Uno de los grandes retos en la actualidad, es centrarnos en los valores que llevamos dentro de cada uno como seres pensantes, ¿actuamos sencillamente con verdadera personalidad? Respetando para poder alcanzar la libertad, no dejándonos arrastrar por la corriente arrolladora de quienes quieren pensar y darnos las cosas a su modo y manera, con el fin de aprovecharse de la ceguera de muchas personas.

¿Qué es la vida de los mortales sino una especie de comedia? ¡O tal vez un carnaval con caretas de usar y tirar! Vivir en una continua fiesta, dejando aparcadas las cosas más esenciales como serían las relaciones humanas del cotidiano vivir, esas pequeñas cosas que por su sencillez nos proporcionan una parte de la felicidad y hacen que los demás se sientan integrados como familia humana, como seres útiles, con la dignidad y respeto que conlleva su estado de personas.

Uno de los ingredientes vitales en nuestras vidas debiera de ser la amistad, con ella disiparíamos la ceguera, efecto que ofusca la razón y nos limita



para poder defendernos de las sombras. Estas sombras que intencionadamente y perpetuadas en determinados centros sin rostro atraen a una inmensa multitud de seres humanos y a través de sus mensajes son cautivados y prisioneros compulsivos de las ofertas de no sé qué...

Debemos considerar como una necesidad axial que en las relaciones humanas lo más importante es la amistad. Esta, dicen los pensadores, está por encima de todo, ya que ni el aire, ni el fuego, ni el agua pueden comparársele. Es tal su alegría que quitarla sería como quitarnos el Sol, de esta amistad se desprende lo que yo diría un amor sin fondo, sin intereses, ni falsedades, más bien de entendimiento.

En la caverna interna de cada individuo podemos tener la oscuridad ¡o tal vez la luz que nos haga ver las cosas de distinta manera!

¡De nuestra creatividad depende que podamos ver las cosas que vivimos!

¿Por qué tenemos ceguera? Esta sería la pregunta clave que nos tendríamos que hacer, para determinar muchas preguntas que no tienen respuesta inmediata. Para mí personalmente existen unos cuantos motivos, pero sobre todo las alucinaciones de carácter psicológico que se basan en puras formas carnales producidas en la mente ilusoria.

En realidad el puzzle de los individuos no encaja como nosotros quisiéramos por muchas razones que desconocemos y que debiéramos de descubrir a través de la observación y el empeño cotidiano, sin más argumentos de lo que nos muestra la naturaleza, que



en definitiva es el gran manantial de toda la vida en su conjunto.

La filosofía o la ética solo pueden ser un mero esbozo, para que tengamos como referencia lo que pensaron y practicaron otros seres. Pero a nosotros nos compete esforzarnos con coherencia, el desarrollar esa fuente del pensamiento y el bien hacer del día a día.

¿Por qué nos escaqueamos de un trabajo u obligación? Escurriendo el bulto y con una serie de pretextos que no tienen un fundamento adecuado.

Esta pregunta tiene una sencilla respuesta. ¡El no querer hacerle frente al cotidiano quehacer! Y esto es una parte de la miopía psicológica, (o enfermedad dispersadora y fragmentaria de nuestro pensamiento).

Nos preocupa mucho el qué dirán los demás de lo que hacemos, y no nos preocupa a nosotros lo que pensamos y somos incapaces de realizar. Y yo me pregunto: ¿Puede haber algo más digno de encomio que la verdad con toda su naturaleza? Citaré a Platón que dice: *“la verdad está en los niños, pues los adultos tienen dos lenguas, con una dicen la verdad; con la otra, lo que les conviene en cada momento”*. Pero esto es un autoengaño, porque perecemos en él y somos víctimas de esa ceguedad como seres humanos, y en consecuencia demostramos nuestros fraccionamientos comunes en el desarrollo convivencial.

Si no partimos de la base de hacernos unos planteamientos dinámicos, creativos y diferentes a los que nos han enseñado, estamos perpetuando formas del pasado que no nos sirven en estos momentos.



Cada uno deberemos formar el criterio de desarrollo integrador de una sociedad más lanzada hacia el horizonte del pensamiento creador, que en definitiva es la de sembrar nuevas formas de vida diferentes, respetuosas y pacíficas.

Todas las cuestiones de la vida por duras que sean pueden expresarse, con tal de no ofender a nuestro interlocutor, pensándolo bien, si la naturaleza tiene antipatía a lo postizo, ¿por qué no ser naturales y convivir con la naturalidad de los distintos reinos en los que hemos crecido y nos hemos desarrollado?

Sin querer entrar en temas filosóficos que a veces se nos escapan entre los dedos como lo hace el agua, procuremos curarnos de la ceguedad y llegaremos a comprender muchas cosas que se nos escapan por su misma sencillez.

*“No es la miseria la que verdaderamente nos aflige, sino la avaricia”.* (Epicteto)

Podríamos sacar un buen provecho si nos apli-cásemos esta condición de la avaricia, en la que nos deja ciegos y obsesionados con muchas cosas.

¿Veis esos pájaros hambrientos que devoran cuanto encuentran, que se despedazan entre sí, que son perseguidos por otros que les quitan sus presas y que al fin mueren sofocados unos entre otros? Pues son una pura imagen de los seres avaros. En estos momentos encontramos personas carroñeras al servicio de oligopolios, muchas veces sin rostro y caren-tes de corazón que nos arrasan en el actual sistema, y que nos tienen sumisos en este mercado de la oferta y la demanda. Estos son los mercaderes de la llamada globalización, ¡yo me armo, tú te armas!





La explotación en todos los sentidos, desde el terrateniente que compra los esclavos para cultivar sus grandes extensiones, hasta los gobiernos que permite el tráfico de drogas y de armas. Así los avaros guardan su tesoro como si efectivamente fuese suyo; no pensando que su ceguera les llevará un día no muy lejano a la sepultura, que en definitiva es donde van todos los seres por ser mortales.

Si nos replanteásemos nuestra manera de vivir de acorde a lo que somos, la mayoría de tonterías que hacemos no las haríamos, y esto nos tendría que aprovechar para todos. ¡La verdad es que podíamos marchar como seres dialogantes, sin agresiones miserables, sin crispación, sin prepotencia, no mirando al otro con el rabillo del ojo!

Nos podíamos preguntar ¿esto no será una utopía inalcanzable? ¡O tal vez sea una necesidad del cambio necesario!

Me gustaría tener esa fórmula mágica para que todas las piezas que conforman la pequeña locura que todos tenemos, se tornasen en un campo apacible de las mentes y los corazones. Pero creo honestamente que nos compete a cada uno en particular, crear el clima necesario para evitar el deterioro global, y para ello nada mejor el que seamos coherentes con nosotros mismos.

Ni las palabras ni los predicamentos nos hacen mella en nuestra dura corteza, si no abrimos las puertas de nuestro corazón, y nuestra mente no se proyecta hacia un horizonte nuevo, habremos fracasado en el intento de nacer como seres éticos, pacíficos y tolerantes.



Nada llueve desde el Cielo, todo lo tenemos que trabajar, y para ello deberemos dedicarnos, esforzarnos, tener ganas de trabajar, y el gran ingrediente es la alegría de ser útiles en todos los campos donde nos hallemos, pues la tierra es fértil, agradecida, pero tendremos que tener la constancia del labrador desinteresado, él sabe que da el uno por mil.

Si somos capaces, y lo somos, todas las puertas de nuestra existencia se abrirán de par en par, y lo que nos parece una montaña será un llano maravilloso, así desaparecerá la CEGUEDAD Y EL RESPLANDOR DE LA LUZ SERÁ UN HECHO REAL EN CADA SER HUMANO.

### NEGRO SOBRE BLANCO

Quisiera explicar este tema con la mayor precisión posible, para que quienes lean este documento o carta epistolar les ayude a aclarar las ideas en su vida cotidiana.

Como podrán observar, la pantalla del ordenador es blanca, pero las letras son negras, de ahí el título del presente escrito, del cual puedan sacar unas conclusiones prácticas entre lo que piensan y desean realizar en la vida personal, o en compañía; nada de miedos ni de complejos, naturalidad y generosidad...

Negro. Contracolor del blanco, el negro es su igual en valor absoluto. Como el blanco, puede situarse en las dos extremidades de la gama cromática en cuanto al límite de los colores cálidos y de los fríos.

Pero el blanco neutro y etónico está asociado en las imágenes del mundo, al eje -oeste que es el de las partidas y las mutaciones, mientras que el color



negro se sitúa sobre el eje norte sur, que es el de la transcendencia absoluta y de los polos.

Se preguntarán: ¿Qué tiene que ver este tema sobre las personas humanas? La cercanía o la lejanía entre los individuos, conlleva esas energías vibratorias, del blanco o del negro, y estas se generan en nuestra mente, en la necesidad de compartir y hacernos felices en la medida de lo posible...

Pero el mundo etónico, bajo la realidad aparente, es también el vientre de la tierra donde se opera la regeneración de la vida diurna.

El negro es, de modo general, el color de la substancia universal (*Prakriti, Sánsc. naturaleza en general*). O materia prima de indefinición primordial; pero universalmente es el símbolo superior de la manifestación y de la virginidad primordial.

Mucho se podría escribir sobre el negro, sobre todo ciertas actitudes del egoísmo, sobre la indiferencia y la poca atención que prestamos en las pequeñas cosas de la vida.

El blanco, color iniciador, se convierte, en su acepción diurna, en el color de la revelación, de la gracia, de la transfiguración que deslumbra, despertando el entendimiento, al mismo tiempo que trascendiéndolo, hacia la humildad y el justo equilibrio...

La valoración positiva del blanco que de ello resulta está vinculada al fenómeno iniciático; así pues el blanco es el color de los pasos del Alma. Y es un deber de los individuos, el que debiéramos de aprovechar las vibraciones energéticas de los colores, al igual que la de las amistades, donde las vibraciones nos enriquecen y nos ayudan a la transfiguración, esa



luz enriquecedora y de plenitud, ¿pero lo hacemos?

El blanco – *candidus* – es el color del candidato, es decir de aquel que va a cambiar su condición para ser aspirante, ¿a qué...?

Creo que es interesante el que investiguemos en todos los aspectos de la vida, pues si nos quedamos estacionados no podemos saborear las delicias que tenemos a nuestro alrededor, son muchas las oportunidades que pasan de largo; pero por otra parte es tanto lo que ignoramos que nuestros sentidos están atrofiados.



## CAMINO TRAYENDO PAZ

Vivo caminando en la tierra,  
vivo caminando en el espacio,  
vivo volando.  
¡Y esto me basta!  
Esa mente complicada  
que busca su reposo,  
y a mi puerta está llamando,  
siempre se marcha satisfecha  
por haber encontrado su brecha.  
¡Caminante desorientado!,  
que te pierdes en ti,  
preocupado, sin razón  
no pierdas tu sin razón  
y mira con atención  
la vida con ilusión.  
Camina trayendo la paz,  
siendo alegre y vivaz,  
mira cada amanecer  
que la vida es un placer,  
afronta con valentía, cada día  
en aurora y el ocaso,  
dándole un fuerte abrazo  
al placer de tu ser.  
Dulce beso que le doy al viento,  
al fuego y al agua,



a la Tierra Bendita  
y a la hoja marchita,  
al árbol por su grandeza  
y al hermoso manantial...  
Esa PAZ que recorre en mis venas,  
yo la quiero repartir,  
y con ella asir  
y caminar hasta el morir...



## CON CLARIDAD

El efecto de la luz  
clara con su esplendor,  
ilumina a su portador  
como noble pensador.  
Esa luz que está en el espacio  
con dadivosa presencia,  
es de los seres, el faro  
en ella está el amparo.  
Con claridad debemos pensar  
más para luego obrar,  
limpios, puros, desembarazados,  
perspicaces y agudos.  
Transparentes como el agua cristalina,  
al hablar con claridad  
es de gran necesidad  
y obrando con seriedad.  
Un argumento bien razonado  
es de aquel ser equilibrado,  
conciso, claro y bien pensado  
con justeza y equidad,  
la luz es una necesidad.  
La verdad con claridad  
nos lleva a la libertad,  
el respeto y la bondad  
sintiendo la felicidad.



¡Claro ser transparente!  
¡Que respetas a la gente!  
¡Claro! ¡Claro está!  
Cuando la luz está en tu mente,  
y con toda claridad amas a la humanidad.  
A las claras te delatas  
hablando con dislates,  
y no es luz, sino oscuridad  
y ausente está la bondad.





## EL INDIVIDUALISMO UN PROBLEMA UNIVERSAL

Es más fuerte que la suerte, ese mal, universal,  
que el individuo egoísta,  
no quiere curar su mal,  
individualismo desbordado, mal acrecentado.  
De todos es bien sabido, que si no existe humildad,  
el hombre demuestra parquedad,  
teniendo malas relaciones en la sociedad,  
es el mal de nuestros días  
no practicar la caridad.  
La falta de voluntad nos lleva a la vaguedad,  
y ver las cosas con profundidad,  
esa fuente tan hermosa que es la generosidad  
ennoblece nuestros actos y hace felices a los demás.  
Nadie debiera estar inactivo,  
cuando estamos en acción, vivimos por los demás,  
esta cualidad de la acción, es nacida del corazón,  
los seres humanos, no nos libramos de la actividad.  
En ese movimiento desinteresado,  
está parte de la felicidad  
que fluye sin vaguedad,  
¡Desterremos el individualismo!,  
que es una enfermedad.  
¡Vivamos lo Universal!,  
con toda naturalidad.  
¡Hagamos de nuestra vida toda cordialidad!



Para los muchos seres es noche,  
para el ser disciplinado es día,  
cuando muchos velan sin ton ni son,  
el sabio esta despierto,  
los ojos del individualista están nublados,  
así lo que es real para el vulgo,  
es pura ilusión para el sensato.  
¿Cuándo entraremos en sensatez?  
¡Con un pensamiento sereno!  
¿Cuándo veremos las cosas con los ojos cerrados?  
¡Cómo serviremos sin pedir nada a cambio!  
Que nuestro trabajo nazca del corazón sosegado.



## FERACIDAD

Es díscolo y atrevido  
ese hombre que ha mentido,  
despiadado y osado  
brutal y desaliñado.

Contumaz en rebeldía  
cesando ni un día  
en mantener su error,  
con mucho fragor  
se mantiene hostigando.

Cruel y atrevido  
practicando la maldad  
con toda impunidad  
desafía la verdad.

Si la verdad de ogaño  
no es para todo el año,  
fiero es el humano  
que en patrañas y engaños  
hace mucho daño.

Perverso y desaliñado  
desestima a los demás,  
nunca mira hacia atrás,



pensado el bien hacer  
solo hace el mal por placer...



## LA CASA DE LA ARMONÍA

La verdadera amistad, se torna en armonía  
igual de noche que de día,  
es el verso caudaloso armónico y precioso  
elegante y hermoso.

La casa que mora en ti, desea felicidad  
aplomo y austeridad,  
¡Sin justicia no hay felicidad!,  
solo tragedia y fealdad...

Con bien concertada variedad  
de pausas resulta la prosa,  
el verso da felicidad  
amistad y buena correspondencia,  
se hallan en armonía y fragancia.

¡Esa casa tan hermosa!,  
que cobija el gran placer,  
su luz es bella maravilla  
reflejo de la armonía,  
del sonido melodía,  
del entendimiento grandeza,  
del respeto destreza...

El equilibrio es justeza,  
creación y compasión,  
discreción y emoción,  
ternura en la acción.

¡Verso que envuelves el Alma!,



de la casa sosegada,  
limpia y equilibrada  
de esencia preñada,  
dulce espacio de luz,  
preludio del átomo eterno  
siempre resplandeciente y reluciente...  
Claridad del bello amanecer  
vivir y crecer,  
equilibrio al mecer  
al morir y al nacer...  
Comprensión y felicidad,  
alegría en la deidad,  
amor y fraternidad  
armonía y prosperidad.



## ÍNDICE

Dedicatoria .....	7
Exordio .....	9
Prefacio .....	13
<b>Capítulo 1</b> El otro Señor .....	19
<b>Capítulo 2</b> Historia de las Historias .....	31
<b>Capítulo 3</b> Androginia .....	39
Pequeña historia de Juan Luis Vives.....	44
El señor molinero .....	47
<b>Capítulo 4</b> Desnudos .....	49
La laboriosidad de las hormigas .....	50
El caracol.....	52
<b>Capítulo 5</b> El lazarillo .....	57
<b>Capítulo 6</b> Los cuatro danzarines .....	65
Las flores.....	70
<b>Capítulo 7</b> Bacanal.....	75
<b>Capítulo 8</b> Conversaciones primaverales .....	85
<b>Capítulo 9</b> A los creadores.....	95
San Juan de la Cruz.....	101
<b>Capítulo 10</b> La tartana .....	109
<b>Capítulo 11</b> La hortelana .....	117
<b>Capítulo 12</b> Un canto a la Naturaleza y a la vida .....	125
<b>Capítulo 13</b> El hilo y la tortuga.....	129
Dos filósofos y unas hormigas, Platón y Sócrates .....	132
<b>Capítulo 14</b> El brazo y el bastón .....	141
El elefante y el gallo.....	144
El gallo y las guarduñas .....	146
<b>Capítulo 15</b> Puntos cardinales.....	149
El poder de ser amable .....	155



<b>Capítulo 16</b> La vida con belleza interna .....	161
<b>Capítulo 17</b> La búsqueda de la intención .....	167
<b>Capítulo 18</b> La conciencia organizada.....	171
Una modelo singular .....	174
Los niños juegan con los Gnomos .....	177
<b>Capítulo 19</b> ¿Y nosotros qué sabemos?.....	183
¿Es posible un nuevo orden mundial? .....	186
¿Miedo a qué?.....	195
Abominan la guerra como cosa bestial.....	199
Crisis de valores.....	204
<b>Capítulo 20</b> ¿Cuántos van en pos de la felicidad?.....	207
Estudio de psicología. La felicidad en el transcurso de la vida cotidiana .....	210
Dominar tu diálogo interno.....	214
Al árbol viejo se le doblan las ramas.....	217
<b>Capítulo 21</b> La belleza de la vida .....	221
El sentido de la vida .....	224
La abeja y su comunidad industriosa .....	227
El precio de la envidia .....	232
<b>Capítulo 22</b> Educación, respeto y convivencia.....	237
Educación vial.....	239
¿Educamos con una moral cívica? .....	243
¿Educar para el bien o para el mal? .....	245
<b>Capítulo 23</b> Escuela de la Paz .....	255
¡Ese no es el camino! .....	257
Espacio .....	260
Formación.....	261
Integral .....	263
El cisma en la actualidad.....	264
El voluntariado de base es una necesidad social.....	267
<b>Capítulo 24</b> Vía a camino .....	271
La triquiñuela (cuento) .....	272
La ceguedad “Un Foro” .....	276





Negro sobre blanco .....	282
Camino trayendo paz .....	285
Con claridad.....	287
El individualismo un problema universal .....	289
Feracidad .....	291
La casa de la armonía .....	293
Epílogo .....	231
Obras publicadas por José Tarrazó Durá.....	299
Anotaciones.....	301





## Obras publicadas por José Tarrazó Durá

**El Hombre y la Paz. Pada del Alma**, 1996.

**La Ínsula Dorada**, 1997.

**La Luz de la Profeta**, 2004.

**La Ciudad Alegre**, 2007.

**El Anciano Lacerado**, 2008.

**La Vida. Glosa poética**, 2010.

**La Filogenia del Espíritu**, 2010. Filósofo D. Modesto Martínez Casanova.

**La Sencillez de la Sabiduría**, 2012.

**La Liturgia del Amor**, 2013.

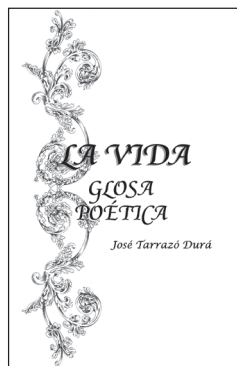
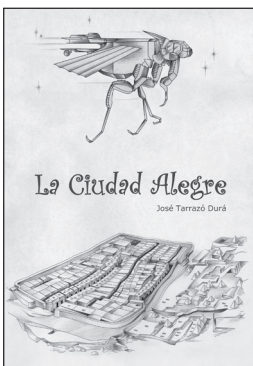
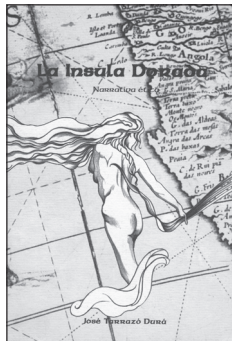
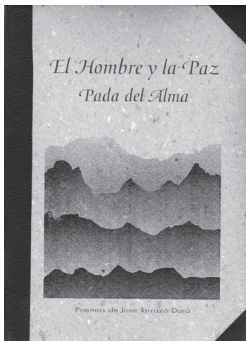
**Cartas Telepáticas. Libro de Conversaciones**, 2013. José Tarrazó Durá y Luisa Cardona Sahuquillo.

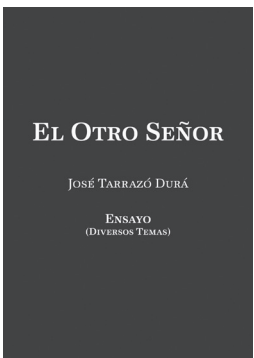
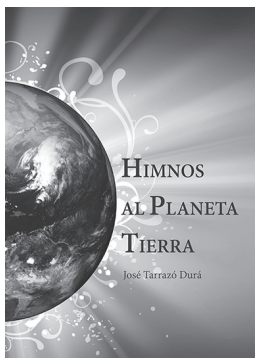
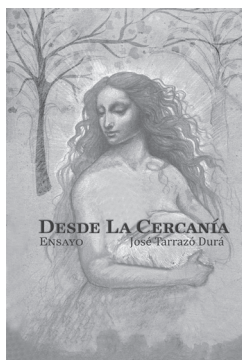
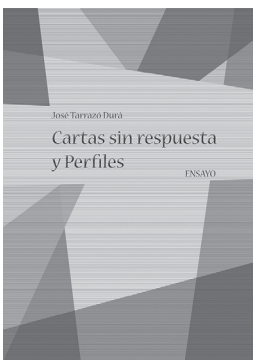
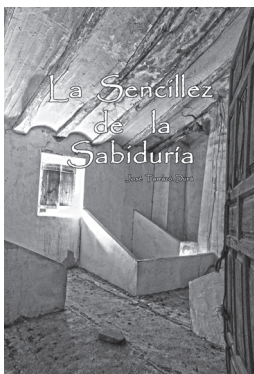
**Cartas sin respuesta y Perfiles**, 2014

**Desde la cercanía**, 2015

**Himnos al Planeta Tierra**, 2015

**El otro Señor**, 2016





***Anótese lo que considere oportuno***



***Anótese lo que considere oportuno***



***Anótese lo que considere oportuno***



*Todos los seres humanos tenemos un creador interno, un potencial que tenemos que dejar salir a que respire las bocanadas de la intuición que vuela como las mariposas, esperando que las acariciemos con el respeto que estas merecen; pero sobre todo que nuestras vidas y las de los demás individuos que esperan ávidos nuestras creaciones más sencillas; estas son una parte del alimento de nuestro interior.*

